

H. S. 3272

മാമാങ്കം



കെ.വി.ശ്രീകണ്ഠശാസ്ത്രി

H.S. 3272

മാമാങ്കം
നോറാണ്ടുകുളിമൂടെ



ഗ്രന്ഥകർതാ :

എ. വി. ശ്രീകണ്ഠപ്പാത്രവാർ



പ്രസാധകന്മാർ :

പി. കെ. ബ്രദേർസ്, കോഴിക്കോട്

ഒന്നാം പതിപ്പ്: 1957

കോപ്പി: 1000.

പകർപ്പവകാശം

പ്രസാധകന്മാർ

വില: 1 രൂ. 8 അ.

അച്ചടി:

ദി സ്റ്റാമ്പേർഡ് പ്രസ്സ്, തവഴ്വേലി.



പുസ്തകത്തെപ്പറ്റി

ഫറോവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഈജിപ്തിൽനിന്നു വന്ന വരോ മൊസോക്വ്യാട്ടേമിയക്കാരോ സുമേരിയയിൽനിന്നോ ഫിനീഷ്യയിൽനിന്നോ കടിയേറിപ്പാഞ്ഞവരോ ആരായിരുന്നാലും കേരളീയരിൽ മറ്റുഭാഗക്കാൾ കാണാത്ത പല പ്രത്യേകതകളും ആദ്യകാലംതൊട്ട് നിലനിന്നു വന്നതായി കാണാം. ബുദ്ധസംസ്കാരം, ദ്രാവിഡസംസ്കാരം, ആര്യസംസ്കാരം എന്നിങ്ങനെ പലവിധ സംസ്കാരങ്ങളും മലനാട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചതും ഒരു നീണ്ട കാലയളവോളം ഇവിടുത്തെ ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതും ചെയ്തവെങ്കിലും അതിന്റെ യെല്ലാമിയേിൽ ഒരു 'തനിമ' താൻ പോരിമ' നിലനിൽക്കാൻ കേരളീയർ സാധിച്ചു. ബി.സി. 5000നു മുമ്പ് മുതലാണ് ഇവിടുത്തെ ചരിത്രമാരംഭിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആര്യസംസ്കാരവുമായി കേട്ടുകേൾവിപോലുമില്ലാതിരുന്ന ആ കാലംമുതൽ വളർന്നുവന്ന കേരളസംസ്കാരം ഭാരതത്തിന്നാകെ അഭിമാനാസ്സഭമാണ്. യുദ്ധവും വധവുമിഷ്ടപ്പെടാത്ത ബുദ്ധസംസ്കാരത്തോടു രണ്ടനഭാവം പുലർത്തിയതോടൊപ്പം ചോരക്കുരുതിയും ജന്തുബലിയും കഴിച്ചതിൽക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത കാട്ടിയുദ്ധം ആരായകനാവാനും കേരളീയനു സാധിച്ചു. കൊലയും സമരവും രംഗത്തു പാടില്ലെന്നു നിബന്ധനയുള്ള ഭരണന്റെ നാഭ്യശാസ്ത്രം സ്വീകരിച്ചു അതിൽ അവയുൾപ്പെട്ടതാൽ കേരളീയർ ശരിച്ചുനിന്നില്ല. ആ നിഃസ്സങ്കാപസ്ഥതിൽനിന്നാണ് വിശ്വപാതകമായ കഥകളിയെപ്പോലുള്ള കലകൾ തമിഴ് ലഭിച്ചത്. ഭാരതത്തിൽ മറ്റൊല്ലാഭാഗത്തും വിദേശീയരുടെ അക്രമണംകൊണ്ടും മറ്റും കലയും സംസ്കാരവും

രവം തകരുകയാകുന്നപ്പോൾ ഇവിടെയെത്തിയ ഏതു വിദേശീയരേയും സഹജമല്ലാത്തതും അവരുടെ സംസ്കാരത്തിൽനിന്നും ജീവിതത്തിൽനിന്നും നല്ലവശം പകർന്നതും കേരളീയർക്കു സാധിച്ചു.

ആദ്യന്മാരുടെ ആഗമനത്തിന്നു മുന്പുതന്നെ സംസ്കാരസ്വഭാവമായ കേരളീയരെ പുതിയ ഒരു ഭരണക്രമം പഠിപ്പിച്ചുയല്പു കേരളീയരുടെ സാമൂഹികവും നാട്ടുകാരുടെയായെന്നതിലധിഷ്ഠിതവുമായ ഭരണകൂട സ്വീകരിയ്ക്കുകയും ക്രമത്തിൽ അന്യോപദേശമായ ചില മാറ്റങ്ങൾ അതിൽ വരുത്തുകയുമാണു് ബ്രാഹ്മണമേധാവികളും മറ്റും ചെയ്തതു്. "അശ്വവിദ്യയും, പുണരൂപം, പുണിയും, ആവനാഴിയും, പുട്ടിയവില്ലും, കൈവാളം, ആനനടയും, സിങ്കോലിയും" മറ്റുള്ളതെല്ലാം ജനവിഭാഗത്തെയാണു മലയാളത്തിൽ പരസ്പരമർ അഭിമുഖീകരിച്ചതു്. ഇവിടുത്തെ ഏറ്റവും പുരാതന കൃതിയായ 'മലയാളപ്പുരുഷ' അന്നു നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി തുടങ്ങു പറയുകയാണു്. "എന്നപോഴത്തുറ്ററിവറ്ററി ഉലകമലത്തുണകെട്ട നാട്ടിനതമയും നാട്ടാരിൽ പെരുമയും പൊലിഞ്ഞുപോകാതിരിയ്ക്കേണമായതിലേയ്ക്കായി" പശുവും സ്ത്രീയും അന്നു ദൈവികമായിട്ടാണു് കരുതപ്പെട്ടതു്. "മാടം മദപാതം വാനിടമ്പ"മായിരുന്നു. "പുവില്ല നല്ലതപറ്ററി പുമേനിമാരെ പുതുക പേപേതംപാഴന്മാരെ പേനച്ചു (കഴുത) മേറ്റിക്കൊൾ"വാനാണാനിയമം. അതേ പൊലഞ്ഞെന്ന പ്രേമബന്ധിയായ വധുവരന്മാരെ ഭിന്നിപ്പിച്ചുനവരെ "ഇമ്പംചേന്നിണപിരിയ്ക്കും ഇരടുകെനിവറ്ററിൻ" കമ്പത്തിലഴുകുകക്കുട്ടി കാകളും കുറിക്കൊൾവാ"നാണെപ്പാട്ടു്. അങ്ങിനെ ഓരോ രംഗത്തിലും സമ്പന്നരൂഷി ചെയ്യുന്നതെന്ന ഒരു രാജ്യനിരീയാണെന്നുണ്ടായിരുന്നുതു്.

“ദൈവത്തെപ്പഴിപ്പോക്” അന്നിവിടെ നില്ക്കള്ളിയില്ലായിരുന്നു. അവരെ കൈകാൽ വെട്ടി ഇലത്തിലേറ്റി എരിവയിലിൽ എരുവേറ്റി നാട്ടുമായിരുന്നു. പ്രായപൂർത്തിയെത്തിയ പെൺകുട്ടി തേറ്റുമതിയാകാതെ വിട്ടിലിരുന്നാൽ നാടഴിയുമെന്നും അവളെ ചേർച്ചയുള്ള വരനുമായി യോജിപ്പിച്ചെന്നു. “അചന്ദനാറകാരിയ” ചെന്നെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചുപോയിരുന്നു. ഈ നില വളരെക്കാലം തുടർന്നു നടക്കുകയെന്നതിൽ സുശങ്കയുമായി നിഷ്ക്കർഷിച്ചുപോന്നു. ആ ആദിമദശ കഴിഞ്ഞു അനേകമനേകം നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുശേഷം “വൃദ്ധിമാരവും മദ്യപാനവും കേരളത്തിലില്ലെന്നു അബ്ബസയിദ് ഫസ്തൂൻ, ബർബോസ മുതലായവർ എഴുതി. ബി. സി. മൂന്നാം ശതാബ്ദത്തിനടുത്തു” ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ആദിചേരരാജാക്കന്മാർ പ്രശസ്തമായ നിലയിൽ രാജ്യം ഭരിച്ചതിനെപ്പറ്റിയും ഗ്രീസു, പേർഷ്യ, റോം, അറേബ്യ മുതലായ നാടുകളുമായി കച്ചവടബന്ധം പുലർത്തിയതിനെപ്പറ്റിയും ഗ്രീക്ക് ചരിത്രകാരനായ ടോളമി, പേരിപ്പസു, പ്ലിനി മുതലായവർ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. പതിറ്റപ്പത്തു പുറനാട്ടും അകനാട്ടും മുതലായ തമിഴുപുരാണങ്ങളും ഈ യാഥാർത്ഥ്യം പ്രകീർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ആദികാലങ്ങളിൽ ഇവിടുത്തെ ഭരണത്തിന്നു അർദ്ധരാജ്യവും ജനജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം നല്ല നിശ്ചയവുമുണ്ടായിരുന്നു. “സഹായസാധ്യം രാജ്യത്വം ചക്രമേകം നവംഭരണം” എന്ന കൗടില്യന്റെ അർദ്ധരാജ്യം അറിഞ്ഞാലും അല്ലെങ്കിലും സഹകരണത്തിലധിഷ്ഠിതമായ ഒരു വിധിയാണെന്നുണ്ടായിരുന്നതും. ക്രമത്തിൽ എങ്ങും സമൃദ്ധി കളിയാടി. ഭാണവും, വിശുദ്ധവും, തിരുവാതിരയും താലപ്പെട്ടാലിയും പിറന്നു. കൈകൊട്ടിക്കളിയും പത്തും പടേനിയും പാനേകളിയും പകിയും വന്നു. പാടത്തു കണപ്പട്ടൻ ചെറുമകന്റെയും കേരളത്തി

ലേതു ശാന്തിയായിക്കളിച്ചു തറുത്തുപോകുന്ന ബ്രാഹ്മണ
 ന്നെയും അനാധാരത്തില പൊതുക്കേടത്തിൽ അവക്കുള്ള
 മാനസികപ്പൊതുതരം പ്രകടമാക്കി. ആറാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ
 ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ ഇവിടെയെത്തി കച്ചവടവും കടിപാപ്പ
 മാർഗ്ഗം എക്കരവവിശ്വാസികളായ മുസ്ലീംകൾക്കു ശ്രീ
 ശങ്കരന്റെ അഭിപ്രായ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും
 തുടങ്ങുകയാണ് സാമൂതിരിയുടെ സൗഹൃദവും മുഖേന മല
 ത്താളിയുടെ ഇടയിൽ സുപ്രതിഷ്ഠനേടാൻകഴിഞ്ഞു. ഉത്തര
 കേരളത്തിൽ മുസ്ലീംകളും ദക്ഷിണകേരളത്തിൽ ക്രിസ്ത്യാനി
 കളും ഇന്നാട്ടുകാരോടൊപ്പം സ്വതന്ത്രജീവിതം നയിച്ചു.
 വടക്കു സാമൂതിരിയും തെക്കു വേണാട്ടുരചന്താനുമാണ് മുസ്ലീം
 കളേയും ക്രിസ്ത്യാനികളേയും സ്വാഗതംചെയ്തത്. നാട്ടിൽ
 ഇടയിൽ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ചില സംഘട്ടനങ്ങളും ഉരസലു
 കളും നടന്നുവെങ്കിലുതന്നെ പ്രേരകമായിരുന്നത് ജനനന്ത
 യായിരുന്നു.

കേരളീയ ജീവിതത്തെ പല കാലഘട്ടങ്ങളിലായി
 ആകൃതിപ്പെടുത്താനും അഭേദ്യമായ സമൂഹബോധവും രാജ്യാ
 ഭിമാനവും നിലനിൽക്കാനുമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു
 രാജ്യാധിപമഹോത്സവമാണ് മാമാങ്കം. പല പരിണാമശക്തി
 കളിലുമായി മലയാളത്തിന്റെ ഭാഗ്യകരമായ ചരിത്രത്തിലെ
 ഴത്താൻ മാമാങ്കം വഴിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അയൽനാട്ടുകാരെ സ്വന്തം
 വീട്ടുകാരെപ്പോലെ സ്വീകരിച്ചു—തങ്ങളുടെ കൈയൊപ്പം
 കളായിത്തന്നെ അവരിൽ ചിലരെ അവരോടൊന്നിടത്തും തയ്യാ
 റായ കേരളീയരുടെ ജീവിതത്തിലൊക്കെ പ്രത്യേകിച്ചും തിരു
 കൊച്ചി മലബാർ ഭാഗങ്ങളിൽ അതുവരെ അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടി
 ല്ലാത്ത ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായിട്ടാണ് ഹൈന്ദവമതത്തിന്റെയും
 ഹൈന്ദവമതത്തിന്റെയും ആഗമനം പരിണമിച്ചത്. നൂറ്റാണ്ടുകളായി

മുസ്ലീം ജനതയുമായി സൗഹൃദം പുലർത്തിയ കേരളീയരുടെ മുമ്പിൽ അത്യഗ്രശക്തികളായിട്ടാണ് മതദ്രാഹരായ അവർ എത്തിയിരുന്നത്. ആ കാലഘട്ടത്തോടു കൂടി കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രഗതിതന്നെ മാറി. തുടർന്നുകൊണ്ട് മരറാമ ഭാഗത്തു കൂടെ സുഹൃത്തുക്കളായി പ്രവേശിച്ചവരും ക്രിസ്തുമതവിശ്വാസികളുമായ ലത്തക്കാർ പോത്തൂരിസുകാർ ഇംഗ്ലീഷുകാർ എന്നിവരും വൈദേശിക യുദ്ധതന്ത്രം പ്രയോഗിച്ച കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ മുഖഭാവംതന്നെ മാറിക്കളഞ്ഞു.

ഈ നാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയ തിരുമാനത്തിന്റെയും പാണ്ഡിത്യം, കല, കായികവൈദഗ്ദ്ധ്യം മുതലായവയുടെ പരീക്ഷണനിരീക്ഷണങ്ങൾക്കായി ആവിർഭവിച്ച മാമാങ്കം സാമൂതിരിയുടെ മുന്നേറ്റത്തോടു കൂടി വൈരമറിയാതനകാര്യമായി രൂപംകൊണ്ടു. ജനങ്ങൾ ഭരണാധികാരിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും രാജ്യകാര്യങ്ങൾക്കു രൂപമിടാനും നടത്തിയ ആ മഹോത്സവം വള്ളുവക്കോനാതിരിയുടേയും സാമൂതിരിയുടേയും ശക്തി പരീക്ഷയായി മാറുകയും വള്ളുവനാട്ടിലെ ചാവേർ വീരന്മാരുടെ ആത്മാർപ്പണത്തിൽ കലാശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ കലാശകാലം 1917ലാണ്.

കഴിഞ്ഞ നാലഞ്ചുവർഷങ്ങളായി മാമാങ്കരംഗമായ നിതനാവായ പ്രദേശവുമായി ബന്ധം പുലർത്തുകയായിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായ പ്രത്യേകചലനവിശേഷങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകരചനയിലേയ്ക്കു എന്തെ നയിച്ചത. ഞാനാരംഭിച്ചത് ഭയങ്കരമായ ഒരു സാഹസകൃത്യത്തിനാണെന്നു പിന്നീടേ എനിക്കു മനസ്സിലായുള്ള. പല വഴിയ്ക്കുള്ള അന്വേഷണങ്ങളെ തുടർന്നു ചരിത്രസത്യങ്ങളുടേതെന്നു കരുതപ്പെടുന്ന ചില കാല്പാടുകൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അവയെ തുടർന്നു കറച്ചൊന്നു തിങ്ങി പുസ്തകം ഈ തീലയിൽ രൂപപ്പെട്ടു.



| തെറ്റാ | ശരി | പേജ് | വരി |
|-------------------|--------------------|------|-----|
| നല്ലന്ന | നല്ലന്ന | 7 | 10 |
| അദ്ദേഹം | അദ്ദേഹം | 12 | 2 |
| ആരാധന | ആരാധനാ | 18 | 9 |
| തനി—അല | കനി—അല | 18 | 21 |
| വന്നമാ | വന്നമാ | 40 | 9 |
| കാണപ്പെടുന്നു | കാണപ്പെടുന്ന | 40 | 11 |
| അമരസിംഹ | അമരസിംഹ | 42 | 1 |
| ക്ഷേത്രശാന്തി | ക്ഷേത്രത്തിൽശാന്തി | 47 | 7 |
| മണല്പുറം | മണല്പുറം | 47 | 9 |
| വടക്കുകാവ് | വടക്കുകാവ് | 47 | 18 |
| കൊണ്ടുനാട്ടിന്റെ | കൊണ്ടുനാട്ടിന്റെ | 50 | 8 |
| പ്രതിഭയെയും | പ്രതിഭയെയും | 52 | 11 |
| അവകാശം | അവകാശവും | 59 | 4 |
| യാത്രാക്കുറിപ്പിൽ | യാത്രാക്കുറിപ്പിൽ | 66 | 20 |
| വിഭാഗങ്ങളിൽ | വിഭാഗങ്ങളിൽ | 72 | 12 |
| ചന്ദ്രത്തിൽ | ചന്ദ്രത്തിൽ | 74 | 10 |
| തെക്കുമായി | വടക്കുമായി | 84 | 22 |
| നീളമുള്ള | നീളമുള്ള | 95 | 8 |
| അല്പായുതിൽ | അല്പായുതിൽ | 97 | 5 |





അവതാരിക

കേരളത്തിന്റെ പ്രാചീന ചരിത്രത്തെ നിറം പിടിപ്പിച്ചിരുന്ന അനേകം കാവ്യങ്ങളിൽ അതിപ്രധാനമായ ഒന്നായിരുന്നു മാമാങ്കം. ഇന്നും പല പല മാമാങ്കക്കഥകൾ പഴമക്കുറിപ്പുകൾ വഴിക്കും, കേട്ടുകേൾവിയായിട്ടും, പഴമ്പാട്ടുകളിൽനിന്നും നാം അറിഞ്ഞുവരുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പണ്ടത്തെ പോർവീരന്മാരുടെ പരാക്രമവായ്പ്പും, നാട്ടുചെന്തരുടെ തട്ടിക്കുതററങ്ങളും മാമാങ്കോത്സവയുഗത്തിന്റെ വെളിച്ചവും ഇരുട്ടും ആകുന്നു. അവയ്ക്കിടയിൽ, നാട്ടുചെളിച്ചത്തിൽ, വളർന്നുപോന്ന തലമുറകളെ മാമാങ്കോത്സവങ്ങൾ എങ്ങനെതെല്ലാം, എത്രത്തോളം ബാധിച്ചുവെന്നറിയുവാൻ തക്ക കരുക്കളൊന്നും ഇന്നു കാണുമാറില്ലല്ലോ എന്നുണ്ട് സങ്കടം!

മോഷണംപോലും ശാസ്ത്രത്തിന്റെ മണിപീഠത്തിൽ കുതററിവെക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു മാമാങ്കക്കാലമെന്നു, മോശശാസ്ത്രപണ്ഡിതനായ ഒരു നമ്പൂതിരി മാങ്കമെഴുന്നള്ളിപ്പിനു ചമയിച്ചു നിൽക്കുന്ന കൊമ്പനാമ്പഴിപ്പാറന്റെ ബ്രഹ്മൽകായത്തിനു മൂന്നു ചുറ്റായിച്ചുറച്ചു കെട്ടിയ സ്വർണ്ണമുങ്ങല കൊട്ടിയെഴുന്നള്ളിപ്പു കഴിയുമ്പോഴേക്കും ആരും അറിയാതെ അഴിച്ചെടുത്തുമാറിയ കഥ തെളിയിക്കുന്നു. നടന്നതാണിപ്പഥമെങ്കിൽ, നമ്മുടെ നാ

ട്ടിൽനിന്നു മറുപലതും പോയ കൂട്ടത്തിൽ മാമാങ്കവും പെട്ടതിൽ ചരിതപിക്കാനായില്ല. നന്മയുടെ നാമ്പുകളെക്കുറിക്കുന്ന തിന്മയുടെ തെഴുപ്പ് ആപൽക്കരമാണല്ലോ !

കാലം ചെല്ലവെ, മാമാങ്കോത്സവം അറിയിച്ചു് അറിയിച്ചു്, ഒടുവിൽ നാമാവാശ്ചര്യമാർത്തിന്റെ കാരണം അതിൽ പററിക്കൂടിയ ദുർമ്മർദ്ദത്തിന്റെ പഴുപ്പുതന്നെയാണു്. ആരാധകാവൃത്തിൽ, അതു നാടാകെയുള്ള, നാട്ടിൽ പതിനായിരത്തിന്റെതായ, ഒരു മഹോത്സവമായിരുന്നു. ബഹുജനങ്ങൾക്കു അതിൽ പങ്കും പങ്കുവിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ക്രമേണ മദ്ധ്യകരളമായ 'കോള'വണ്ഡത്തിലെ നാട്ടുവാഴികൾ 'തനിക്കു തനിയ്ക്കു കോയ്മാവകാശം' എന്നു പോർവിളിയോടുകൂടി തമ്മിലടിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി മാമാങ്കോത്സവം രത്നരക്കളമായി മാറി. ജനകീയോത്സവം ഭരണനായ കോത്സവമായിപ്പരിണമിക്കുമ്പോൾ അതു് അധികാരശക്തി പ്രദർശിപ്പിക്കാനും, ഉറപ്പിക്കാനും ഉള്ള ആദർശങ്ങളായിത്തീരുമല്ലോ. ഇന്നുവരെയും ഈ യാഥാർത്ഥ്യത്തിനു യാതൊരു ശീത ബന്ധവും ഏറിയിട്ടില്ല ! കേരളത്തിന്റെ വ്യാപ്തി, അതിലെ മുഷികു മുതലായ നാലു വിഭാഗങ്ങളുടെ കിടപ്പ്, ദേശനാഥനായ നാട്ടുകോയ്മാരുടെ ശക്തി മുതലായ ചരിത്ര ചമ്പുതകളെയാലോചിക്കുമ്പോൾ മാമാങ്കോത്സവം എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു അഖിലകരളു പ്രസ്ഥാനമായിത്തന്നെവെന്നു് കാണിക്കത്തക്ക യാതൊരു തെളിവും ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല. എങ്കിലും കേരളമെന്ന ഇപ്പോൾ വിളിക്കപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ ഭാജ്യത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാ

യിരുന്ന 'കേരളവണ്ഡം' മാമാങ്കത്തെ ദേശീയാഭിമാനം
മായിക്കൊണ്ടാടിയിരുന്നുവെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

തനി മലയാളപദമായ 'കേരളം'പോലും സംസ്കൃത
മാണെന്നു ധരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള നമുക്കു മാമാങ്കത്തെ ആര്യ
പുരാണങ്ങളുമായി സന്ധിപ്പിക്കുന്നതു സേകരമായിരിക്കാം.
പക്ഷെ, മാമാങ്കം പ്രാവിഡനാഗരികതയുടെ കറ കലരാത്ത
ഭൗതികവും മാത്രമാകുന്നു പ്രാവിഡോത്സവങ്ങളിൽ പെൺ
കുട്ടികൾ 'മാദമറയ്ക്കാതെ' പൂത്താലവും കൈവിളക്കുമേന്തി
നടത്തുന്ന 'താലപ്പൊലി'ക്കു ഉന്നതമായ സ്ഥാനമുണ്ടായിരു
ന്നു. ഈ വസ്തുതയെ ഓർത്തിട്ടാവണം നീലകണ്ഠഭീഷണിൻ,

“അന്തർമാഗിരാംപിഹിതഃ പിഹിതശ്ചകശ്മിൻ

സേതഭാഗ്യമേതിമരമദ്ദി വധുകചാഭഃ

നാസ്ത്രിപയോധര ഇവാതിതരാം പ്രകാശോ

നോഹൃൽക്കരീസ്തന ഇവാതിതരാം നിശ്രദ്ധഃ” എന്നു
കാവ്യോത്ഥ്വപ്രകാശന രീതിയെ വ്യക്തമാക്കാൻ അസ്യ
സ്മൃതികളുടെ തുറന്നുകാണിക്കുന്ന മാറിടത്തെ ഉദാഹരണത്തി
ന്നെടുത്തതു്. മാമാങ്കോത്സവത്തിൽ പെൺകുട്ടികളുടെ 'താ
ലപ്പൊലി' മികച്ച കാഴ്ചതന്നെയായിരുന്നു ബാബിലോ
ണിയയിലെ 'വിവാഹമുറപ്പ'കളിൽപോലും മാമാങ്കത്തിലെ
'താലപ്പൊലി'യിലെ ചില വശങ്ങൾ കയറിച്ചെല്ലുകയുണ്ടാ
യത്രെ !. അതിരിക്കട്ടെ, 'കന്യകാമംഗളം' എന്ന ഒരു ദേശം
'കന്യകാമംഗളം' എന്ന ഉച്ചാരണഭേദത്തോടുകൂടി ഇന്നും കേരള

ത്തിന്റെ വടക്കുത്തലക്കൽ നിലനിന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ, 'കേരളം' എന്ന പദം സംസ്കൃതമാണെന്ന വിശ്വസിക്കുവാൻ വളരെ പ്രയാസമുണ്ട്. അതുപോലെ, വളരെക്കാലം മുമ്പ് കേരളീയരുടെയിടയിൽ പ്രമുഖരായ ആയുധാശ്വാസികൾക്കു 'അമ്മവൻ' 'അമ്മോൻ', 'അമ്മോമൻ' എന്നിങ്ങനെ ഉച്ചാരണഭേദങ്ങളാൽ ഒരു പദം സ്ഥാനപ്പെരായിട്ടുള്ളതുകാണുമ്പോൾ 'മാമാങ്കം' 'അമ്മവാങ്ക' എന്നെന്തു ചുരുക്കിയുണ്ടായതാണെന്നു വന്നുകൂടാത്തതില്ല. മാമാങ്കത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ഇനം ആയുധാശ്വാസമാണല്ലോ. ആ മലയാള മാമാങ്കം, മാഘവും മഹാസ്തവവും മേന്ന് മോഷപ്പെട്ടാലിയുടെ മാറ്റിനിർത്തിയായി നാം സങ്കല്പിച്ചിട്ടുള്ളത് ഒരു അനാവശ്യമായ ആധർമ്മ്യമല്ലെന്നു എന്നും തോന്നിപ്പോകുന്നു.

മാമാങ്കത്തെപ്പറ്റി ചില പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഏകദേശം അതിവേഗം കൊല്ലത്തിനിടയിൽ പ്രചരിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്. ഇംഗ്ലീഷുഭാഗസ്ഥനായ ഹാമിൽട്ടൺ, കോനൽഡ്സൺ, ലോഗൻ മുതലായവർ മാമാങ്കത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിട്ടുള്ള ലേഖനങ്ങളും നിലവിലുണ്ട്. അവരിൽ ഹാമിൽട്ടൺ മാമാങ്കലേഖനമെഴുതിയത് 1695 ലെ മാമാങ്കോത്സവം കണ്ടിട്ടാണെന്നുള്ളത് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാണ്. മാമാങ്കോത്സവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പല പഴയ പാട്ടുകളും ഇപ്പോഴും പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. അവയിൽ കണ്ടെന്ന് മേനവന്റെ മാമാങ്കപ്പട്ടപ്പാട്ട് ഒന്നിലേറെ പാഠഭേദങ്ങളാൽപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പ്രകാശിതമായിട്ടുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും

ആ പഴയ മാമാകോസവത്തെപ്പറ്റി നമ്മിൽ പലരും കേവലം അജ്ഞരായിരിക്കുകയാകുന്നു. എന്റെ സ്നേഹിതൻ ശ്രീ. എ. വി. ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാൾ എഴുതിട്ടുള്ള ഈ മാമാകം കിട്ടാവുന്നതായാലും വസ്തുതകൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥമത്രെ. അനേകം സന്ദർശകവിതകളും, മറ്റൊരാളായ ശ്രീ വിദ്യാനാഥഭാവേയുടെ ഒരു ഹൃദ്യചരിത്രവും സമ്മാനിച്ച ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാളുടെ ഈ പുസ്തകം കാലോചിതമായ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണമാകുന്നു. ഇതു ഞാൻ തന്നെ അവതരിപ്പിക്കണമെന്ന മധുരവും ഉദാരവുമായ നിബ്ബന്ധത്തിന്റെ കാരണം അദ്ദേഹത്തിനു എന്നോടുള്ള സ്നേഹം മാത്രമാണ്. വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടിയും, ശ്രീകണ്ഠപ്പൊതുവാളുടെ സാഹിത്യപരമായ കഴിവുകളിൽ നാം ഏറെമേറെ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ടതാണെന്ന അഭിപ്രായത്തോടുകൂടിയും, ഭൂമനകാര്യങ്ങളിൽ മുഴുകിക്കഴിയുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ സാഹിത്യസേവനങ്ങളിലേക്കു തിരിയേണ്ടതാണെന്ന നിശ്ചയത്തോടുകൂടിയും ഈ 'മാമാക'ത്തെ ഞാൻ അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ശക്തിദേവനും, ചിറക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ.
25-11-1957

CONTENTS

Page 1. The 24th of August 1914
 2. The 25th of August 1914
 3. The 26th of August 1914

Page 4. The 27th of August 1914
 5. The 28th of August 1914
 6. The 29th of August 1914

1914

1915

2 0 2 0 ക െ



| | | |
|-----|--|----|
| 1. | കേരളം ചരിത്രത്തിലേക്ക് | 1 |
| 2. | മാമാങ്കവും ബ്രാഹ്മണരും | 11 |
| 3. | മാമാങ്കവും തിരുനാവായയും | 25 |
| 4. | മാമാങ്കവും ബുദ്ധമതവും | 38 |
| 5. | മാമാങ്കം-തളിയാതിരിമാരിൽനിന്ന് പെരുമാക്കുന്താരിലേക്ക് | 44 |
| 6. | മാമാങ്കം-പെരുമാൾ വാഴ്ചയിൽ | 50 |
| 7. | മാമാങ്കത്തിന്റെ അവസാനത്തിനടുത്ത് നാട്ടിന്റെ നില | 60 |
| 8. | മാമാങ്കവും വള്ളുവക്കോനാതിരിയും | 69 |
| 9. | മാമാങ്കവും സാമൂതിരിയും | 77 |
| 10. | മാമാങ്കത്തിലേക്ക് ചാവറ വിരന്താർ | 86 |





കേരളം പരിശുദ്ധീകരിക്കുവാൻ

ഒന്ന്

പ്രകൃതിയുടെ അത്യന്തമനുഷ്ഠിയായ മനുഷ്യൻ അനന്തങ്ങളായ പരിസ്ഥിതികളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു. അനന്തങ്ങളായ ഒരു മനുഷ്യലോകത്തെത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ആയിരമായിരം നൂറ്റാണ്ടുകളായി അയാൾ സഞ്ചരിച്ചുവന്ന ഈ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ കൂടെ ആദ്യം മുതൽ ഒളിഞ്ഞു, തെളിഞ്ഞു, യാത്ര നടത്തിയ ആപത്തു കടലും, വേണ്ടത്ര ശക്തിയും വളവും നേടാൻ ഇതിനകം സാധിച്ചു. അവയുടെ വായ്ത്തലപ്പിൽക്കൂടിയുള്ള യാത്രയാണ് മനുഷ്യൻ വേണ്ടത്ര കാലവും കരുത്തും നല്കിയത്. അനന്തമായ ഈ യാത്ര എന്നാണാരുദിച്ചതെന്ന ചോദ്യത്തിന്റ കഷ്ടിച്ചെല്ലാം സമാധാനം പാഞ്ഞുവെന്നറിയാൻ

ക്കാമമതിലും ഇതെവിടെ അവസാനിക്കുമെന്നയാൾക്കിന്നും നിശ്ചയമില്ല. കാലത്തിന്റെ അതിരില്ലാത്ത പെരുപരപ്പ് മനുഷ്യന്റെ വീക്ഷണശക്തിയുടെമുമ്പിൽ ഭീകരമായ ഒരു പരിഹാസം പോലെ കണ്ണുത്താത്തതും വരെ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നു. എന്തെല്ലാം ചലനങ്ങളും കലുക്കങ്ങളും വിപ്ലവങ്ങളും സംഭവിച്ചാലും അതിനപ്പുറത്തെത്താനുള്ള ജിജ്ഞാസയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശുദ്ധവും പരീക്ഷണവുമായി അയാൾ വീണ്ടും വീണ്ടും മുന്നോട്ടുതന്നെ സോത്സാഹം കനിക്കുകയാണ്.

സംഭവപരമ്പരകൾ നിറഞ്ഞുതിങ്ങുന്ന പൊരണികപരിത്രം മനുഷ്യൻ പിടികൊടുക്കാതെ കാലത്തിന്റെ അന്ധകാരത്തിൽ വളരെ ആഴത്തിലിറങ്ങിയേടത്തു നിന്നും ഇപ്പോഴും പുറത്തുവന്നിട്ടില്ല. പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഗവേഷണശാസ്ത്രം ആ വകഭാഗങ്ങളിലേക്ക് ഇടക്കൊന്ന് വിളക്കുടിച്ചു കാണിക്കുമ്പോൾ നാം ആശ്ചര്യസ്സുരായിപ്പോകുന്നു. ചരിത്രാരംഭംവട്ടമായി മിക്കവാറും കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ബുദ്ധകാലത്തിന്റെ എത്രയോ ആയിരം നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് പ്രകൃതിയുമായി മനുഷ്യൻ നടത്തിയ കൂടിക്കാഴ്ചകളുടെയും നാമസല്ലാപങ്ങളുടെയും രമ്യതരേഖകൾ 'പുരോഗതിയുടെ എവാൻജ്യം' കയറി കഴിഞ്ഞുവെന്നഭിമാനിക്കുന്ന ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടുകാരനെ അതുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ആകാശത്തിന്റെ അനന്തനീലിമയിൽകൂടി കൂട്ടം കൂട്ടമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ആ പെരുപരപ്പ് മൂടിക്കെട്ടുകയും അകലെയുള്ള ഭൂമിയെ അഭിഷേകം കഴിച്ച് അപ്രത്യക്ഷമാകയും ചെയ്യുന്ന മോലസമുദാത്തെ ജിജ്ഞാസുവായ പഴയ മനുഷ്യൻ നോക്കിനിന്നു. നൂറുനൂറുനാഴിക അകലെ ഏറ്റവും ഏളിയ നിലയിലായിരുന്നിട്ടും ഭാവനയുടെ പിറകുവെച്ച് അയാൾ ആ മോലമാലകളുടെ കൂടെ ബഹുദൂരം പറന്നു. അലോപനം വെറുതെയായില്ല. അയാൾക്ക് ഇന്ദ്രനെ കിട്ടി. ഇന്ദ്രന്റെ കല്പനക്കു വിധേയമായിട്ടല്ലാതെ ഒരൊറ്റ മോലശകലത്തിനുപോലും പുറത്തിറങ്ങാൻ സപാതന്ത്ര്യമില്ലെന്ന പരമാർത്ഥം സൂര്യമോയശബ്ദത്തിലയാൾ പ്രഖ്യാപിച്ചു. ആയുധമെടുത്തിട്ടല്ല; ആരാധനാഭാവവും വികാസതൃഷ്ണയുമായിട്ടാണയാൾ ദേവേന്ദ്രനെ സപാധീകരിച്ചത്. തന്റെ മുമ്പിൽ അടങ്ങാതെ ആർത്തുളളുന്ന സമുദ്രത്തിന്റെ നേക്കും അയാൾ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നില്ല. ആ അപാരതയുടെ ഓരോ ബീന്ദുവിലൂടെയും അയാളുടെ പരിശോധനാദൃഷ്ടി മുന്നോട്ടുചെന്നു. അവസാനം സമുദ്രത്തേയും അയാൾ കീഴ്പ്പെടുത്തി. അയാളുടെ സ്പഷ്ടിയായ വരുണൻ കല്പിച്ചതിൽക്കവിഞ്ഞ് സമുദ്രത്തിനു ഒന്നും ചെയ്യാൻ പാടില്ലാതായി. അങ്ങിനെ കാറ്റിനും അഗ്നിക്കും വെള്ളത്തിനും വെളിച്ചത്തിനുമെന്നുവേണ്ട പ്രകൃതിയുടെ സകലശക്തിക്കും ഓരോ രക്ഷാപുരുഷൻ ഏല്പെടുത്തപ്പെട്ടു. ഭൂമിയിലും പാതാള

ത്തിലും അനന്തങ്ങളായ ബ്രഹ്മാണയങ്ങളിൽ മുഴുവനും സ്ഥല കാലവ്യത്യാസമനുസരിച്ച് മനുഷ്യപ്രതിനിധികൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും താനും പ്രപഞ്ചവും ഭിന്നമല്ലെന്നും ഒരു മറ്റൊന്നിന്റെ പ്രതിഫലനമാണെന്നും അയാൾ പ്രഖ്യാപനം നടത്തുകയും ചെയ്തു.

ആയിരമായിരം നൂറ്റാണ്ടുകൾ തുടച്ചുയായി നടന്ന ഈ വികാസപരിവൃത്തിന്റെ മണ്ണിൽനിന്നാണ് മനുഷ്യ സംസ്കാരമഹാവൃക്ഷത്തിന്റെ വേരുകൾ വളരെടുക്കുന്നത്. വേരങ്ങളുടെ ഇന്ദ്രനും അഗ്നി മുതലായ ദേവതകളും അതി നിങ്ങളുറ്റത്തു വിഷ്ണുവിന്റെ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ നാരായണനും കൃഷ്ണനും അവതാരങ്ങളെല്ലാം സഞ്ചരിക്കുന്ന വഴി മുട്ടിക്കാൻ എന്തെല്ലാം യുക്തിയും ജോതികവാദവും ഇവിടെ വന്നു പരിശുദ്ധം നടത്തിട്ടു സാധിച്ചില്ല. കറെക്കുറേ നിബ്ബന്ധത്തിന് വഴങ്ങാത്തതിന്നു കാല്പനിക വിശ്വാസപ്രസ്ഥാനം രാഷ്ട്രയിൽനിന്നുപോലും പുറത്തു വന്നു.

ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയതെന്നു സങ്കല്പിക്കപ്പെടുന്ന വേദകാലത്തിനും അപ്പുറത്തായി മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന ഒരു ദ്രാവിഡസംസ്കാരം ഭാരതത്തിലാകെ വ്യാപിച്ചിരുന്നതായി മോഹൻജോദാരോ, ഹമപ്പ, മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലെ ഗവേഷണം നമുക്ക് തെളിവുതന്നെകൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു. സിന്ധുനദീപ്രാന്തസംസ്കാരം ദ്രാവിഡമല്ലെന്നു സമർത്ഥിക്കുവാൻ ഇതുവരെക്കും ആർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ല.

ചുരുങ്ങിയത് 6000 വർഷമെങ്കിലും ദ്രാവിഡസംസ്കാരത്തിനു പഴക്കമുണ്ടെന്നാണ് പ്രസ്തുത ഗവേഷണങ്ങളിൽ നിന്നു തെളിഞ്ഞത്. പിന്നീടുവന്ന ആയുർവ്വേദമെന്നോരത്തോടുകൂടി പുയ്യനിവാസികളായ ദ്രാവിഡർ ഹിമവൽപർവ്വതം മുതൽ വിന്ധ്യൻവരെയുള്ള ഭൂഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും ഒഴിച്ചുപോകാൻ നിബ്ബന്ധിതരായി. വിജയികളായ ആയുർവ്വേദർ തങ്ങളുടെ മണ്ഡലത്തിനു വീണ്ടും വിസ്തൃതി കൂട്ടി. അവർ വിന്ധ്യൻ കടന്ന് വിഭക്, നിഷധം മുതലായ സ്ഥാനങ്ങളെ കേന്ദ്രങ്ങളാക്കി തങ്ങളുടെ സീമ വീണ്ടും വീണ്ടും വിപുലപ്പെടുത്തി. 'ഋഗ്വേദത്തിൽ കാണാത്ത പ്രസ്തുത കേന്ദ്രങ്ങൾ തങ്ങളുടെ സ്വന്തം നാടാണെന്നു പുരാണേതിഹാസാദികളിൽ പ്രഖ്യാപിച്ചതിൽനിന്നും രണ്ടാമത്തെ ഘട്ടത്തിൽ അവർ കീഴടക്കിയതാണ് ആ വകഭാഗങ്ങളെന്നു വ്യക്തമാകുന്നുവെന്നാണ് ഗവേഷണപട്ടവായ ഉള്ളർ തന്റെ സാഹിത്യചരിത്രം വഴി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്.

അങ്ങിനെ ചുരുങ്ങിച്ചുരുങ്ങിവന്ന ദ്രാവിഡഭൂമി ആന്ധ്ര, കർണ്ണാടകം, ചോളം, പാണ്ഡ്യം, ചേരം എന്നിങ്ങിനെ അഞ്ചു പ്രധാന ഖണ്ഡങ്ങളായി പരിണമിച്ചു. "ആദ്യകാലത്തു" ക്ഷേണഭാരതവും ഉത്തരഭാരതവും തമ്മിൽ ഒരു സമുദ്രത്താൽ വേർതിരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്നും ക്ഷേണഭാരതം സമാന്ത്രാഭവീചമുതൽ ആഫ്രിക്കവരെ

വ്യാപിച്ചിരുന്ന ഒരു വമ്പിച്ച ഭുവണ്യത്തിലുത്ഭവിച്ചിരുന്നു"വെന്നും ഗവേഷകന്മാർ അനുമാനിക്കുന്നു. കാലാന്തരത്തിൽ പ്രകൃതിക്രിയക്കു വിധേയമായി ഭൂമിക്കുവന്ന മാറ്റങ്ങളിൽ ഉത്തരക്കുടിഞ്ഞുനിന്നു കരിച്ച സമുദ്രത്തിന്നു മാറിപ്പോകേണ്ടിവന്നു. ആ മാറിപ്പോക്കിൽ ചില ഭാഗം ആവിർഭവിക്കയും ചില ഭാഗം അപ്രത്യക്ഷമാകയും മറ്റുമായി പലതും സംഭവിച്ചു. അത്തരം പല പരിണാമങ്ങൾക്കും വിധേയമായി പുതുങ്ങിച്ചുരുങ്ങിവന്ന കുന്നിൻ ഭൂമിയിൽ ആന്ധ്രം, കണ്ണാടകം, ദ്രാവിഡം, ഗുജറാത്, മഹാരാഷ്ട്രം എന്നിവ ചേർന്നുകൊണ്ടു പഞ്ചദ്രാവിഡമെന്നു പറഞ്ഞുവന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.

ഇവയിൽ ഗുജറാത്തിലും മഹാരാഷ്ട്രത്തിലും നിന്നു ദ്രാവിഡരും നീങ്ങിനീങ്ങി ക്രമത്തിൽ മായുകയും ആയുർത്തപംവ്യാപിക്കുകയുമാണുണ്ടായത്. ബാക്കിയുള്ള ഭൂമി ഭുവണ്യങ്ങളായ ചോളപേരപാഞ്ചസ്യനാടുകളെ ചോളപേരപാഞ്ചസ്യനാടായ മുവരപന്മാർ തമിഴകമെന്നപേരിലും ദ്രാവിഡരാജ്യമെന്നപേരിലും ഭരിച്ചുവന്നു. ആ വകകാലങ്ങളിൽ പല വിദേശരാജ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടാനും കച്ചവടങ്ങൾ നടത്താനും ഈ നാട്ടിന്നു സാധിച്ചു. പൈനയുമായി ബി. സി. 2108ൽ കേരളം ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ്. ക്രി. മു. 832ൽ കേന്ദ്രനിൽ ജീവിച്ച ചാങ്കിയാളമി പറയുന്നതു്.

3000 മുതൽ 8000 അടിവരെ ഉയർന്നുകിടക്കുന്ന ഗംഭീരങ്ങളായ സഹ്യപർവ്വതനിരകൾ പ്രകൃതികെട്ടിയ കോട്ടപോലെ കിഴക്കും ആനന്ദാവേശംകൊണ്ട് അനന്ത ധാരതം നടത്തുന്ന സമുദ്രം പടിഞ്ഞാറുമായി അനന്താർത്ഥ മലയും അടങ്ങാത്ത കടലും അവയുടെ ഭാവഭംഗികൾ പകർത്തുവെച്ച മനോഹരരൂപിയാണു് കേരളം. രണ്ടു തലയും കൂറ്റും നീണ്ടും വളഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സഹ്യനേയും നെടുനീളത്തിൽ കിടക്കുന്ന സമുദ്രത്തെയും ചേർത്തുനോക്കി യപ്പോൾ, “തെക്കും വടക്കും കടൽമുട്ടു മഗ്ന—മൊക്കെ ഒന്നായിപ്പശ്ചിമശൈലപാലമും, നൽകുന്നുവില്ലെന്നലഞ്ഞാല മച്ച-കൈക്കുള്ളവിൽപോലെ വളഞ്ഞുകാണു്” എന്നാണു് മഹാകവി പാടിപ്പോയതു്. ഈ മഹാപർവ്വതം വടക്കു തപതി തീരത്തുനിന്നാരംഭിച്ചു് തെക്കു കന്യാകുമാരി വരെ ഏതാണ്ടു ആയിരത്തോളം നാഴിക ‘ഭൂതകാലത്തിൻ പുണെല്ലുപോലെ’ നീണ്ടു നിവർന്നുകിടക്കുന്നു. വടക്കു ഭാഗത്തു പർവ്വതവും സമുദ്രവുമായി വെറും 18—20 നാഴിക മാത്രമേ ദൂരം കാണുകയുള്ളൂ. ഈ അകലം തെക്കോട്ടു് ക്രമത്തിൽ വലിയിച്ചു് പാലക്കാട്ടിന്റെ മധ്യത്തിലെത്തു വെറും 60 നാഴികയിലെത്തുന്നു. മലയാളഭൂമിയുടെ ഈ നെടുംകോട്ടക്കു പാലക്കാട്ടെത്തിയാൽ ഇരുപതിരുപ ത്തഞ്ചു നാഴികയോളം വീതിവരുന്ന ഗംഭീരമായ ഒരു വിടവുകാണാം. കേരളത്തിന്റെ തുറന്ന ഹൃദയംപോലെ

എന്നും അടയാതെ കിടക്കുന്ന ഈ വാതിലിൽ കൂടിയാണ് 6-ാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധം വരെ പോളന്റർ, പാണഡ്യന്റർ, പശ്ചിമപാലുകുന്റർ, പല്ലവന്റർ, രാഷ്ട്രകൂടന്റർ, ആനഗ്ഗോണ്ടകൃഷ്ണന്റർ, ഹൈഹയന്റർ മുതലായവരെല്ലാം കടന്നുവന്ന ആക്രമണം നടത്തിയത്. പാലക്കാട്—വാളയാർ മലകൾക്കു മുകളിൽ 1600 അടി ഉയർന്നു കാണപ്പെടുന്ന ഉരട്ടക്കുളത്തിനോടു തൊട്ടുകൊണ്ടു തെക്കോട്ടു നീങ്ങുപോകുന്ന ശൈലപർവ്വതത്തിൽ ആനമലയുടെ ശൃംഗത്തിലാണ് തെക്കേന്ത്യയിലെ സുഖവാസകേന്ദ്രങ്ങളായ ഉരട്ടിയും കൊളൈക്കനാലും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

സഹ്യനിൽനിന്നു ശാന്തിയുടെ സന്ദേശവുമായി അനേകമനേകം പക്ഷകൾ കളിച്ചുപറ്റിപ്പോയ്ക്കൊണ്ടു സമുദ്രതീരലക്ഷ ഘോഷയാത്ര നടത്തുന്ന കാഴ്ച ആരെയും രോമാഞ്ചം കൊള്ളിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ സമുദ്രതീർത്ഥിനും തെക്കു പടിഞ്ഞാറൻ കാറ്റ് ആട്ടിത്തെളിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്ന കാർമ്മേലങ്ങളിൽ മെയ്യൂററുമുള്ളവയെയെല്ലാം പറ്റും തട്ടത്തുനിർത്തുകയോ തടിക്കുന്നുകൊണ്ടു അവ കുന്നുകയറി മറിഞ്ഞുപോകാൻ കൂട്ടാക്കാതെ മലഞ്ചെരിവിൽ തങ്ങളുകയോ ചെയ്യുന്നു. ഇടവം മുതൽ രണ്ടുമൂന്നു മാസങ്ങളിൽ പറ്റുംതക്കാലങ്ങളിൽ മേഞ്ഞു മേഞ്ഞു നടന്നു അടുത്തു വരുന്ന ഈ മേഖലങ്ങൾ കലാരാധകന്മാരുടെ കണ്ണു

കൾക്ക് ഒന്നാന്തരം സഭ്യമാണ്. എന്നെന്നും മായാതെ കൂടുതൽക്കൂടുതൽ ഉത്സാഹവും പ്രസരിപ്പും മുററിനില്ക്കുന്ന കേരളപ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകത ഇവിടുത്തെ മനുഷ്യരിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാം. കേരളീയരെ ഇവിടുത്തെ പ്രകൃതി ശാന്തശീലരാക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് പ്രസിദ്ധ ലോക സഞ്ചാരിയായ ഇബ്നുബതുത്ത അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹം ഇവിടുത്തെ കായികസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി പറയുന്നത് നോക്കുക. “വളച്ചുതെയ്ത്തിയ ശരീരത്തെ അഭ്യാസം കൊണ്ടു നിയന്ത്രിക്കാൻ കേരളീയർക്കറിയാം. ഗ്രാമത്തോടു പടയാളികളെ ആയുധവിദ്യ പഠിപ്പിക്കുന്നവരുണ്ട്. സർക്കാർ ഈ വിദ്യയെ ഒരു കലയായി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. അല്പനഗ്നരായ ഭടന്മാർ രാവിലെ സൂര്യനുനേരെ നിന്നു മാംസപേശികളിലൂടെ ഭോമനിയന്ത്രണമുണ്ടാക്കുന്നു. ആരോഗ്യമുള്ള ജനത നാട്ടിന്റെ സമ്പത്താണെന്നാണ് കേരളീയരുടെ വിശ്വാസം.” 13-ാം നൂറ്റാണ്ടു കാലമായ ഇബ്നുബതുത്ത തന്റെ മുഖിൽ കണ്ട കാര്യങ്ങളാണ് വർണ്ണിച്ചതെങ്കിലും എത്രയോ നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കംചെന്ന ഒരു പാരമ്പര്യമാണദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖിലൂടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. സമുദ്രത്തിൽനിന്നു ചീററലും വാറുക്കിലൂക്കവും പരിവയലിയും പ്രകടമാകുമ്പോൾ പ്രശാന്തിയും സമാധാനവും കലശക്കുമില്ലായ്മയും സുസ്ഥിര അവസ്ഥയാണ് മലയാളത്തിന്റെ മലകളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്.

പച്ചപിടിച്ച ഭുഗാലങ്ങളും കളകളും പാടി അവയുടെ നടുവിലൂടെ പാഞ്ഞുപോകുന്ന കാട്ടാടുകളും സമൃദ്ധിതരണം വെക്കുന്ന നെൽപ്പാടുകളും അമൃതവാഹികളായ തെങ്ങിൻ തോപ്പുകളും ഇവിടെ അനേകമനേകം കലാകാരന്മാരെയും കവിതകളെയും സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ജന്മഭൂമിയുടെ അന്തസ്സിന്റെയും അഭിമാനത്തിന്റെയും നേക്കു ആരുടെയെങ്കിലും ഒരു ചുണ്ടവിരൽ കണ്ടാൽ സഹിക്കാത്ത നൂററു വീര സന്തതികൾ ഇവിടെ ജനിച്ചു. ഈ മണ്ണിൽനിന്നു ഉദിച്ച യുഗ്ഗം അപൈതൃകാശത്തിന്നു വിശ്വപത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ തുറക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ശ്രീ ശങ്കരഭഗവൽപാദർ അപൈതൃകോത്തംകൊണ്ടും പ്രഭാകരമിശ്രൻ പുഷ്പമീമാംസകൊണ്ടും ശക്തിഭദ്രൻ നാടകംകൊണ്ടും വാസുദേവഭട്ടതിരി യമകംകൊണ്ടും വിലാസംഗലം സ്തോത്രംകൊണ്ടും തലക്കളത്തൂർ ഭട്ടതിരി ജ്യോതിഷംകൊണ്ടും ഓരോ വമ്പിച്ച അനുയായി മണ്ഡലത്തോടുകൂടി ഈ പുണ്യഭൂമിയെ ആരാധിച്ചു.



ഓത്തുവാർ കോട്ടയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ.



തിരുനാവായ ശിവശങ്കരം-പുഴക്കടവിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ച,
(ഫേസ് 25)



തിരുനാവായ മുക്കുനാക്ഷത്രം. (പേജ് 32)



ബുദ്ധവിഹാര ശേഷം. (പേജ് 33)

മാമാങ്കവും ബ്രാഹ്മണരും

രണ്ടു്

കേരളത്തിലെ ആദിവാസികളാകാതിരുന്നു, അവരെ വിടേണമെന്നുവന്നു? എന്നല്ലാതെ ഉപോഷയുടെ ഉത്തരം കാലത്തിന്റെ വിഭരണത്തിൽ ഇപ്പോഴും മാത്രമെന്നെ കിടക്കുകയാണു്. ചരിത്രകാരന്മാരുടെ "അനുമാനം ഇപ്പോഴും അനുമാനമായിത്തന്നെയായിരിക്കുന്നു. "പണ്ടെപ്പോഴും കാലംതൊട്ടെ" ഇവിടെ ആദിചേരവംശമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നാണു് ചില തമിഴ്ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്നതു്. 'മൈസൂനീസി'ന്റെ അഭിപ്രായം കേരളത്തിലെ പുരു നിവാസികൾ 'ചാർമി'യെന്ന ഒരു വർഗ്ഗമായിരുന്നുവെന്നാണു്. ഒരു കാലം ചാർമികൾ നല്ല പ്രാബല്യത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെന്നും കേരളത്തിലെ ഉല്പന്നങ്ങൾ

വിഭാഗങ്ങളിലേക്ക് ആദ്യമായി കയറിയയച്ചതിവരായി തന്നുവെന്നുമാണ് അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കാരായി ജനവാസമില്ലാതെ കിടന്ന കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി മനുഷ്യരെ കുടിപാപ്പിച്ചത് പരശുരാമനാണെന്നും ആ ആദ്യവാസികൾ ഉത്തരഭാരതത്തിൽനിന്നു അദ്ദേഹം കൊണ്ടുവന്ന ബ്രാഹ്മണരായിരുന്നുവെന്നുള്ള അഭിപ്രായം പണ്ടേക്കുപണ്ടേ ഇവിടെ ഉന്നിപ്പിടിച്ചതായിക്കാണാം. കൊച്ചിയിലെ കാരന്മാർ, തിരുവിതാംകൂറിലെ ഈരാളി കൾ, മലബാറിലെ പണിൻ മുതലായവർ ചാർമിവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവരെന്ന ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന അഭിപ്രായത്തിനും പ്രാബല്യമുണ്ട്. ചരിത്രാതീതകാലത്തു് എന്തു കാരണത്താലോ നശിച്ചുപോയ ഒരു ജാതിക്കാരുടെ എല്ലകളും മൺപാത്രങ്ങളുമാണ് “മുനിയറകളിൽ” പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെന്നും ആ നശിച്ച വിഭാഗത്തെത്തുടർന്നു പെരുമന്മാരാണ് വിടെയുണ്ടായിരുന്നതെന്നും മെഗസ്തനീസിന്നഭിപ്രായമുണ്ട്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ കാട്ടിൽതന്നെ താമസിച്ചിരുന്നവരും നാഗോപാസകരുമായിരുന്ന ദ്രാവിഡവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട നായന്മാർ (നാഗന്മാർ) ഇവിടെത്തന്നെ ജാതാ സ്ഥാനത്തും തറകളെന്ന് പറയപ്പെടുന്ന സങ്കേതങ്ങളിൽ പാർത്തുവന്നിരുന്നുവെന്നും ഭാരതയുദ്ധത്തിൽ പാണ്ഡവപക്ഷത്തിൽ സാത്യകിയുടെ സൈന്യത്തിൽ ചേർന്ന കേരളഭടന്മാർ യുദ്ധം ചെയ്തിരുന്നുവെന്നും മഹാഭാരതത്തിൽ കാണുന്നത് ഈ കൂട്ടമായിക്കൂടാത്തതില്ല.

കണ്ഠിക്കട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ അഭിപ്രായമിതാണ്.

“സപ്രാർത്ഥനം നാഗസമുച്ചയം—
മിപ്രാകൃതദ്രാവിഡനായർവർഗ്ഗം
വിപ്രാഗമത്തിന്നു പെരുത്തുമുഖം
സ്വപ്രാഭവംകാട്ടിയിരുന്നുപോലും.”

ഏതായാലും പിന്നീടുണ്ടായ വിപ്രാഗമത്തെ ചെറുത്തുനില്ക്കുകയും കാഷ്ഠികവൃത്തിയും നാഗാരാധനയുമായി കഴിയുകയും ചെയ്ത നാഗന്മാരിൽനിന്നാണ് മലയാളിയുടെ പരിത്രമാരംഭിക്കുന്നതെന്നു പക്ഷം പരിത്രകാരന്മാർ അഭിപ്രായപരമായൊരുതന്നെ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ പഴയ കാലത്തോടു് ഇന്നുള്ളതുമായ ഏതെങ്കിലും പരിവർത്തനംകൊണ്ടും മാഞ്ഞുമാഞ്ഞുപോകാതെ മലയാളിയുടെ മഹാമുദ്രകളായി നിലകൊള്ളുന്ന കാള, കലപ്പ, കർക്കൻ എന്നിവയോടു സാദൃശ്യം വഹിക്കുന്ന പല ചിത്രങ്ങളും ഈജിപ്തിലെ പിരമിഡ്ഡുകളുടെ ഉറപ്പിത്തകളിലും ശവപ്പെട്ടികളിലും കാണാം. ഈ സാദൃശ്യത്തെ ഇലനം ചെയ്തുകൊണ്ടു് ആദികാലങ്ങളിൽ കേരളത്തിൽ കടിയേറിപ്പാർത്തിരുന്നവരിൽ ഒരു വിഭാഗം ഈജിപ്റ്റിൽ നിന്നായിരിക്കണമെന്നും ചിലർക്കഭിപ്രായമുണ്ട്.

നായന്മാർ കേരളത്തിലങ്ങുന്നിങ്ങോളം ഉറച്ചുനിൽക്കൊണ്ടു് ഏതിരാളികളെ ഇവിടെനിന്നും ആട്ടിയോടിച്ചിരുന്നുവെന്നതിന്നു പക്ഷാപന്തമില്ല. അവരുടെ പ്രാബ

ലുതെന്തുടൻ 'ആദിവാസിക്' മലയോരങ്ങളിലേക്ക്
 മാറി പാപ്പാപ്പിക്കയും മലവഴിയായി നാട്ടിനു വരുന്ന
 അക്രമങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യാൻ നിയുക്തരാവുകയും ചെയ്തു.
 ഇവരുടെയിടയിൽ ആദ്യം കേരളത്തിനുണ്ടായതായി
 പറയപ്പെടുന്ന ഗ്രാമപ്പഞ്ചായത്തുരീതികളും സംഘടന
 ണവും തലവനെ ദൈവികമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന
 പതിവും കാണാം. മലപ്പുലയർ, കാടർ, കാണിക്കാർ,
 കൊച്ചുവേലർ, മലയരയർ, പണ്ടാരം, മലവേടർ, കുറി
 ചിയർ എന്നിങ്ങിനെ കാട്ടിൽ കഴിയുന്ന കൂട്ടരുടെ ഇട
 യിലെല്ലാം ഈ ഭരണരീതിയും വിശ്വാസങ്ങളും നില
 നിന്നുവരുന്നുണ്ട്. സംഘത്തലവനാണ് ഇന്നും അവരുടെ
 രക്ഷാപുരുഷൻ. പഴശ്ശിരാജാവിന്റെ അഭിമാനികളായ
 കുറിച്ചിയപ്പടയും മണ്ണാക്കാട്ടിന്നടുത്തുവെച്ച് ഏറാറം
 പ്ലാടിനു നേരിടേണ്ടിവന്ന വള്ളുവക്കോനാതിരിയുടെ
 പെരുമക്കുളം മറ്റൊരു ഈ വിഭാഗക്കാർ കേരളത്തിലുള്ള
 ന്നിങ്ങാളും കാട്ടുപ്രദേശങ്ങളിലും മറ്റൊരു ഇപ്പോഴും
 ചിന്നിക്കിടക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോഴും കണക്കിലും മനുഷ്യ
 പരിഗണനകളിലൊന്നിലും തന്നെ പെടാതെ കാട്ടാന
 കളുടെയും മറ്റും സന്തതസഹചാരികളായി പുലർന്നു
 വരുന്ന മലയുത്തരക്കാർ എന്ന ഒരു വിഭാഗക്കാരെ
 ഏറാറം—വള്ളുവനാട് താലൂക്കുകളുടെ കിഴക്കൻ കാട
 കളിൽ കാണാം. ഇവരെല്ലാമായിരിക്കാം മെഗസ്തനീസ്
 പറയുന്ന ചാർമീവർഗ്ഗക്കാരെന്നു വന്നുകൂടാത്തയില്ല

ഉത്തരാകാശത്തിൽ ആധിപത്യവും വികാസവും നേടിയ ആയുർബ്രാഹ്മണരിലൊരുവിഭാഗം ഗുരുവാരത്തും മഹാരാഷ്ട്രവും കടന്നു കേരളത്തിലും എത്തിച്ചേർന്നു. മനോഹരമായ ഈ ഭൂമിയിൽ പ്രവേശിച്ചവർക്കിലും ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ അവർക്കിവിടെ നിലയുറപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. 'നായന്മാരുടെ അടിയും സ്വപ്നങ്ങളുടെ കടിയും' അവർക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിയാത്തായി. അങ്ങിനെ ആദ്യത്തെ സംഘം കേരളം വിട്ടുപോകാൻ നിബ്ബന്ധിതരായി. അധികകാലം കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് കൂടുതൽ സംഖ്യാബലത്തോടുകൂടി മറ്റൊരു സംഘം ബ്രാഹ്മണർ വീണ്ടും കേരളത്തിലെത്തി. നയതന്ത്രശാലികളായ അവർ എതിർത്തുനില്ക്കാതെ നായന്മാരുമായിണങ്ങിക്കഴിയാൻ വേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങളാണു് ആദ്യ മായാമാണെതു്. നാഗഹരിണിപ്പോലെയായി മുൻകടന്നു കെട്ടാനും സ്വപ്നക്കാവുകളിൽ ആരാധന നടത്താനും ചില ഭാഗങ്ങളിൽ നായന്മാരുടെ ഇടയിലെ മതമക്കുത്തായ രീതിപോലും അംഗീകരിക്കാനും അവർ മടിച്ചില്ല. പയ്യന്നൂർ ഗ്രാമത്തിലെ 'അമ്മോൻ'മാർ മതമക്കുത്തായ മംഗീകരിച്ച ആദ്യത്തെ ബ്രാഹ്മണരാണ്. ഇവർ തൃക്കാരിയുമാണ് തങ്ങളുടെ കേന്ദ്രമാക്കിയതു്. അമ്മോൻമാർ തെക്കൻഭാഗങ്ങളിലെ ചാത്തിരനമ്പികളെപ്പോലെ ആയുധവിദ്യയുടേ സിദ്ധ പടയാളികൾ കൂടിയായിരുന്നു.

പരിഷ്കൃതനിലയിലുള്ള പ്രജായത്തമരണമാണു് അന്നു കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്നതു്. തറക്കൂട്ടം, ദേശക്കൂട്ടം,

നാട്ടുകൂട്ടം, പെരുക്കൂട്ടം എന്നിങ്ങനെ നാട്ടിൽ എല്ലാ വിഭാഗത്തിന്റെയും പ്രാതിനിധ്യത്തോടുകൂടിയുള്ള കൂട്ടങ്ങളാണ് അന്നുണ്ടായിരുന്നത്. ഈ കൂട്ടങ്ങളുടെ പ്രാതിനിധ്യത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരും ശൈലപ്രതിനിധികളും ചേർന്നുകൊണ്ടുള്ള പെരുക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നും രണ്ടു രക്ഷാപുരുഷന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു മൂന്നുകൊല്ലത്തേക്ക് ഭരണഭാരം അവരെയേല്പിക്കുന്നു. ഭരണത്തിൽ വൈകല്യം കണ്ടാൽ മേൽപറഞ്ഞ കൂട്ടങ്ങൾ ചേർന്നു രക്ഷാപുരുഷന്മാരെക്കൊണ്ടു അത് തീർപ്പിക്കുന്നു. അതവക്ക് സാധിച്ചില്ലെന്നുവന്നാൽ വീണ്ടും പ്രാപ്തരായവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കും. ഈ രീതി നാട്ടിൽ ശാന്തിയും സമാധാനവും നിലനിൽക്കാൻ തികച്ചും ഉപകരിച്ചു. പുതിയ കുടിപാപ്പുകാരായ ബ്രാഹ്മണർ ഒരു പുരുഷിയ കാലയളവിന്നകം തങ്ങൾ നല്ലവരാണെന്ന പൊതുഅഭിപ്രായം സമർത്ഥമായ നിലയിൽ സൃഷ്ടിച്ചു. കൂടുതൽ പരിഷ്കൃതമായതും ദൈവികവും ആത്മീയവുമായ കാര്യങ്ങളിൽ അഭ്യേന്ദവമുള്ളവരുമാണവരെന്നു പരക്കെ സമ്മതിക്കപ്പെടാൻ അധികനാൾ വേണ്ടിവന്നില്ല. അങ്ങിനെ നാട്ടുകാരുടെ പ്രീതിക്കും ബഹുമാനത്തിനും അർഹമായതോടുകൂടി പ്രബലന്മാരെന്നറിയപ്പെടുന്ന പല ഉയർന്ന കുടുംബങ്ങളിലും പുരോഹിതപദവി നേടാനും ദൈവികകാര്യങ്ങളുടെ ഉപദേശകരാകാനും അവർ സാധിച്ചു. തുടർന്ന്

കൊണ്ടു പ്രസ്തുത ബന്ധം കരളുള്ളി മുണൊട്ടുപോയി കടംബങ്ങളിൽ വിവാഹബന്ധംതന്നെ ഉറപ്പിക്കാനും കേരളീയർക്കു ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത വിഭാഗമായിത്തീരാനും അവർക്കു വിഷമമുണ്ടായില്ല.

ക്രമത്തിൽ രക്ഷാപുരുഷന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കാര്യത്തിലും ബ്രാഹ്മണർക്കു പങ്കാളികളാവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഭരണത്തലവന്മാർ രണ്ടിൽനിന്നു അഞ്ചായി മുയ്യന്ന കൊല്ലത്തേക്കു ബ്രാഹ്മണരിൽനിന്നു രണ്ടുപേരും നായന്മാരിൽനിന്നു 12 കൊല്ലത്തേക്കു കൊല്ലമെന്ന ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പുവ്യവസ്ഥ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. മുയ്യന്ന കൊല്ലം കൂട്ടമ്പാറും മാറുന്നവരെക്കാൾ 12 കൊല്ലം കൂട്ടമ്പാറും മാത്രം മാറുന്ന ആറുക്കാണ് മുഖ്യപദവി. മാറുള്ളവർ ഇടക്കിടെ മാറിമാറിത്തുവരികയാണ്. പ്രധാന രക്ഷാധികാരിപദവി എങ്ങിനെയും തങ്ങൾക്കു തന്നെ ലഭിക്കുന്നുമുണ്ടു്. ഇർ ചിന്തയോടുകൂടി നായന്മാർ ആ വ്യവസ്ഥയംഗീകരിച്ചു. മുയ്യന്ന കൊല്ലം കൂട്ടമ്പാറും ഭരണസ്ഥാനമൊഴിയുന്ന ബ്രാഹ്മണർക്കു ആധ്യത്യവും മാറുമായി ചില പ്രത്യേകപദവിയും സൗജന്യങ്ങളും എപ്പെടുത്തുപെട്ടു. തങ്ങളിൽ പ്രധാനികളെല്ലാം മാറി മാറി ഭരണത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ബഹുജനങ്ങളിൽ സ്വാധീനതയും അധികാരവും ചെലുത്താനും ഭരണപരിപര്യം നേടാനും കഴിയുമെന്നതായിരുന്നു മുയ്യന്ന കൊല്ലത്തേക്കുള്ള പദവി സമ്മതിക്കാൻ ബ്രാഹ്മണർക്കു പ്രധാനമായും പ്രേരകമായതു്.

തൃക്കൂർ തിരുവാതിര കളി വെച്ചാണ് ആദ്യമായി ഈ തീർപ്പ് വ്യവസ്ഥയും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത്. പിന്നീട് തിരുനാവായയിലെക്കു മാറി. പ്രധാന തിരുമാനങ്ങളുടെ സമയമായാൽ തിരുനാവായ മണൽപ്പാറത്തു നാട്ടുകുടും വിളിച്ചുകൂട്ടിവന്നു. രക്ഷാപുരുഷനെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ 12 കൊല്ലത്തിലൊരിക്കൽ കൂടുന്ന യോഗസ്ഥാനം. തിരുനാവായയായി തീർച്ചപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. നായനാർക്കു ആദ്യമേ ഉണ്ടായിരുന്ന തറകുളം അവയോടനുബന്ധിച്ചു കാവുകുളം വേരുകുളം മുപ്പള്ളി നിലയിലും കവിഞ്ഞ ആരായന കേന്ദ്രങ്ങളായി. തങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ചു ആരായന സ്ഥാനങ്ങൾ വേണമെന്ന നിലയിൽ ബ്രാഹ്മണർ പല ഭാഗങ്ങളിലും അമ്പലങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു. പല ഭാഗങ്ങളിലും കാട വെട്ടിത്തെളിയിച്ചു. പാടങ്ങളും പറമ്പുകളും വെട്ടിച്ചു വെട്ടിച്ചു വന്നു.

ആയുധവിദ്യയഭ്യസിക്കുന്നത് പോരാത്തതോ ആദി ജാത്യക്കുറവോ ആയി ആദ്യം കണക്കാക്കിയ ബ്രാഹ്മണർക്കു ഭരണസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രവേശം ലഭിച്ചതോടെ പന്തളം പാറിക്കണമെന്നഭിപ്രായമായി. അതിലേക്ക് ആദ്യമായി മുന്നോട്ടുവന്നത് 12 കുടുംബക്കാരായിരുന്നു. ഒന്നാക തായി അങ്ങിനെ ശത്രുവിദ്യയഭ്യസിച്ച ആ 12 കുടുംബക്കാർ 'ചാത്തിരനമ്പിക'ളെന്നപേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. ഇപ്പള്ളി നമ്പ്യാതിരി, വെങ്ങനാട്ടു നമ്പ്യാതിരി, തനി

തലപണ്ടാല, പുനത്തുക നമ്പിടി, തലയൂർ മുസ്സയ്ക്ക്, പിലാത്തോളിൽ മുസ്സയ്ക്ക്, ചോഴത്ത് എളയയ്ക്ക്, അഴിമണ്ണ മുസ്സയ്ക്ക്, കല്ലക്കാട്ടിയയ്ക്ക്, പൊന്നിനിലത്തുമുപ്പിൽ ഈ പന്ത്രണ്ടു കുടുംബക്കാർക്കാണ് പ്രസ്തുത ചാത്തിരനമ്പികൾ. രക്ഷാപുരുഷനാരോടു കൂടിയുള്ള തളിയാതിരി ഭരണകാലമെന്നു വ്യവഹരിച്ചുവരുന്നത്. ഈ കാലഘട്ടത്തെയാണ്.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ബ്രാഹ്മണർ ഇവിടെ കുടിയേറിപ്പാർത്തപ്പോൾ അവരുടെ സ്ത്രീകളെ അനുയോജനം കൊണ്ടുവന്നിരുന്നില്ല. അതിനാലായിരിക്കാം, കുടുംബത്തിൽ മുപ്പൻമാരും കല്യാണം കഴിച്ചാൽ മതിയെന്ന ഒരു തീരുമാനം അവരുടെയിടയിൽ നടപ്പിൽ വന്നത്. തുടർന്നു കൊണ്ടു മറ്റു ജാതിക്കാരെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ ബ്രാഹ്മണക്കുടുംബക്കാരുണ്ടാക്കാനാണവർ ശ്രമിച്ചത്. അവരുടെ ശ്രമം പൂർണ്ണമായും വിജയിച്ചു. നാലുവർഷങ്ങളിൽനിന്നും ബ്രാഹ്മണക്കുടുംബം വിവാഹംപെയ്യാമെന്നവർ സ്മൃതിയുദ്ധരിച്ചു കൊണ്ടു സ്ഥാപിച്ചു. തങ്ങളുടെ സ്വത്തു നശിക്കാതിരിക്കാനും ആധിപത്യം എല്ലാ ഭാഗത്തുമുറപ്പിക്കാനും അവർ സാധിച്ചത് ഈ വഴിക്കാണ്. രാജാക്കന്മാർ, ഇടപ്രളക്കന്മാർ മുതലായ എല്ലാ ഉയർന്ന കുടുംബങ്ങളിലും അവർ കല്യാണംവഴിക്കു് ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചു.

ബ്രാഹ്മണമുന്നേറ്റം കാലക്രമത്തിൽ പരമാവധിയെത്തി. അവർ സ്ഥാപിച്ച ക്ഷേത്രങ്ങളോരോന്നിന്റെ

പേരിലും പലവിധത്തിലും സ്വത്തുകൾ വെച്ചിട്ടു. പണ്ടാർ
 വകയായി പിടിച്ചുക്കൊണ്ടിരുന്നവക; പാടില്ലാത്തതു്
 പിടിച്ചെടുക്കേണ്ടിവരുന്നവക; പ്രാർത്ഥനവക എന്നി
 ണിനെ പല തരത്തിലും ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ സ്വത്തുവെച്ചിട്ടു.
 ഭരണരംഗത്തു സാധിക്കുന്നതിലുമുപരി നാട്ടുകാരു്ങ്ങൾ
 മുഖേന അവർ് സാധ്യതവെച്ചിട്ടു. അടിയായും കടിയാതും
 അവർ പറയുന്നതു് സത്യവും വിധിക്കുന്നതു് ന്യായവും
 മായി കൊട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടു. ഗ്രാമക്ഷേത്രം, ദേശക്ഷേത്രം,
 ഗുഹക്ഷേത്രം എന്നിങ്ങിനെ മൂന്നു തരത്തിൽ അന്നു
 ക്ഷേത്രങ്ങൾ തരംതിരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഗുഹക്ഷേത്രം
 അതായതു ഗുഹക്കാക്കും ദേശക്ഷേത്രം ദേശക്കാക്കും ഗ്രാമ
 ക്ഷേത്രം ഗ്രാമക്കാക്കുകയുമായിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും അവ
 യിലൊരോന്നിലും ബ്രാഹ്മണർ പ്രത്യേകമായ അവകാ
 ശാധികാരങ്ങളും മേധാവിത്വവുമുണ്ടായിരുന്നു. ഗ്രാമ
 ക്ഷേത്രവും ദേശക്ഷേത്രവും പ്രത്യേകിച്ചും നാട്ടുകാരുടെ
 രക്ഷാകേന്ദ്രങ്ങളാക്കാനുപയോഗിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ദേശത്തിലോ
 ഗ്രാമത്തിലോ ആകെങ്കിലും പെട്ടെന്നുള്ള ധനനാശമോ
 ആപത്തോ വന്നാൽ അവയിലെ ക്ഷേത്രസ്വത്തുകൾ
 ധനമോ കൊടുത്തു് അത്തരക്കാർ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ
 അന്നു പ്രത്യേക വ്യവസ്ഥയുണ്ടായിരുന്നു. പുരുഷന്മാർ
 മാത്രമല്ല ആദ്യകാലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകളും പയാദമാകളു
 ഭൂസിച്ച് സൈനികരായിരുന്നുവെന്നാണു് കൈമിന്നി

കാര്യത്തിൽ പറയുന്നത്. ഓരോ നാട്ടിലും ഓരോ പ്രത്യേക അടവുകളെന്നനിലയിൽ കേരളത്തിന്റെ ആയുധപ്രയോഗമാകളിൽ അന്നു ആകെ 18 അടവുകളാണുണ്ടായിരുന്നത്. ഈ 18 അടവു പാിച്ചാൽ മാത്രമേ കൊറ്റം പൂർണ്ണമായ ഒരു പടയാളിയാവുകയുള്ളൂ. അടക്കനാടായ മലയാളം 160 കാതം തെൻതല വടതല യെന്നിങ്ങിനെ പപ്പാതിയാക്കി, പാതിയൊന്നിൽ നാടൊമ്പതും നാടൊന്നിൽ നാലു ചേരിയും ചേരിയ്ക്കും നാലു കോടും കോടിനു നാലു തറയും തറക്കു നൂറുവീടുമായി ക്രമപ്പെടുത്തി. പതിനെട്ടായി കേരളം ഭാഗിച്ചു ഓരോ നാട്ടിലും ഓരോ സംഘമുണ്ടാക്കി ഓരോ സംഘത്തിനും പ്രത്യേക ഭരണാധികാരം നല്കി. ഏല്പാ സംഘങ്ങളെക്കൊത്തു് തിരുനാവായ മേളിച്ച് അവിടെവെച്ചായിരുന്നു രക്ഷാപുരുഷനെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നത്. ഓരോ സംഘവും അപ്പുവൈദ്യന്മാരും ഭട്ടതിരികളും പരിഷ്കൃതപ്രമാണിയും പണിക്കന്മാരും കളരിപ്പണിക്കന്മാരും മറ്റുമായി നിപുണരായ ഒരു ഭരണകൂടമാണുണ്ടായിരുന്നത്.

കൂടാതെ ബ്രാഹ്മണൻ ഏല്പാ ജാതിക്കാരിലും വെച്ചു യോഗ്യത തികഞ്ഞ ആളാണെന്ന നില അംഗീകൃതമായി. അവരുടെ ബുദ്ധിയാണ് രാജ്യത്തിലെ ഏല്പാ കാര്യങ്ങളുടെയും ശക്തികേന്ദ്രമെന്നതിൽനിന്നാണ് ഈ

ബഹുജനവിശ്വാസം മുളയെടുത്തത്. മറ്റു സമുദായങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന മംഗളകർമ്മങ്ങളെല്ലാം ബ്രാഹ്മണരുടെ ആശീർവാദമുടനീളമായാലെ ഈശ്വരധീനമുള്ളവയാകരുള്ളവെന്നവിശ്വാസം വളർന്നു. മറ്റാരെ കൊന്നാലു മില്ലാത്തതു പാപം ബ്രാഹ്മണരെ കൊന്നാലുണ്ടെന്ന വിധിക്കപ്പെട്ടു. 'വിഷം കൊള്ള മാത്രമേ നശിപ്പിക്കൂ. ബ്രഹ്മസമം പുത്രപൗത്രന്മാരുടെ നാശത്തിന്നു കാരണമാണെന്നവിശ്വാസം ബ്രഹ്മസമത്തിന്റേ ഒന്നാത്തരം വേലിയായി. അവരുടെ സ്വത്തു തൊട്ടാൽ അവരുടെ കോപത്തിന്നു പാത്രമായാൽ—തറവാട് നശിക്കുമെന്ന ആശയം സാധുത്രികമായി പടൻ പന്തലിച്ചു. വലിയ വലിയ കുടുംബങ്ങളിലെല്ലാമുള്ള ബ്രാഹ്മണസന്താനങ്ങളും 'സംബന്ധ'ങ്ങളും ഈ വിശ്വാസങ്ങളെ അരക്കിട്ടുറപ്പിച്ചു. എവിടെ ചെന്നാലും ബ്രാഹ്മണൻ ബ്രാഹ്മണമായനുസരിച്ച് ക്ഷേണവും മാനുരയും ലഭിച്ചു. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പലതിലും ഒരു മാസം, നാലുത്തെട്ടു ദിവസം എന്നും മറ്റുമുള്ളതോതിൽ അവർക്ക് സദ്യയും ഉറപ്പുള്ളും മറ്റും വ്യവസ്ഥ ചെയ്യപ്പെട്ടു. ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ശാന്തിക്കാരനും ഉടമസ്ഥനും ബ്രാഹ്മണനാകയാൽ ദേവൻ പ്രസാദിക്കണമെങ്കിൽ പുജാരി തൃപ്തിപ്പെടണമെന്നു വന്നു. ഏകാദശി, പ്രദോഷം, അമാവാസി, അഷ്ടമി, ഷഷ്ഠി, ശനി, തിങ്കൾ, അശ്വതി, കാർത്തിക എന്നിങ്ങിനെ സകല തിഥികളും

നക്ഷത്രങ്ങളും ആഴ്ചകളും ഒരു തരത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറൊരു തരത്തിൽ ബ്രാഹ്മണരെ ഉദ്ദാനം ക്ഷയിപ്പിക്കാൻ കൊടുക്കാനും കാൽകഴിക്കാനുമുള്ള “വിശേഷ”ഭിവസങ്ങളായി മാറി. അമ്പലത്തോറും ഉത്സവവും ഉത്സവഭിവസം മുഴുവൻ പ്രത്യേകസഭയും (ബ്രാഹ്മണർക്കുമാത്രം) ദൈവികചടങ്ങുകളായി. ഭക്തികരംഗത്തെത്തിയവർ ആത്മീയ രംഗങ്ങളിൽ ബ്രാഹ്മണർ അധിപതികളായി. വേദം, ദർശനം, ഉപനിഷത്തു്, ശാസ്ത്രം, പുരാണം, ഇതിഹാസം, മീമാംസ എന്നിവയെല്ലാം അവരെ കൂടുതൽക്കൂടുതൽ സഹായിച്ചു. ഇവയോരോന്നും മറ്റു വർണ്ണക്കാർക്കു് കൂടാതെ വിഷയമായി.

ഭരണസ്ഥാനത്തു് ജനപ്രതിനിധികൾ പലതുമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും തിളിയാതിരിമാർ പറയുന്നതു് കേൾക്കാനും അവർ ചെയ്യുന്ന ഏതിലും സഹകരിക്കാനും രക്ഷാപുരുഷനും മറ്റും തയ്യാറാകേണ്ടിവന്നു. രക്ഷാപുരുഷൻ സ്ഥാനമേല്ക്കുമ്പോൾ “ബ്രാഹ്മണരെയും പശുക്കളെയും രക്ഷിച്ച രാജ്യം ദരിക്കാ”നുള്ള പ്രതിജ്ഞയാണെടുത്തിരുന്നതു്. കർമ്മശലതം സമർത്ഥമായ ബ്രാഹ്മണർ തങ്ങളുടെ അതൃപ്തി ഒരു വിധത്തിലും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ അവർ സകല രംഗങ്ങളിലും പ്രത്യേകം

നിഷ്ഠയ്ക്ക് ചെലുത്തി. ജനപ്രീതിക്കു മറ്റൊരു കാരണം കൂടിയുണ്ടായി. ബ്രാഹ്മണർ ഏതു കാര്യവും ഈശ്വരനാമത്തിലാണ് ചെയ്തത്. വിശ്വാസികളായ നാട്ടുകാരുടെ മനസ്സാശ്വത്തിന്റെ ആശങ്കയെ ബ്രാഹ്മണർ സകലകാര്യങ്ങളും അങ്ങിനെ വിശദമായ നിലക്കാണ് ഒപ്പിച്ചുമാറിയത്. ഇങ്ങിനെ വ്യവസ്ഥാപിതമായ ഒരു ഭരണത്തിൽ വളരെ കാലത്തോളം ഭക്തളും മിക്കവാറും സംതൃപ്തമായ ഭവസ്ഥയിൽത്തന്നെ കഴിഞ്ഞു.

മാമാങ്കവും തിരുനാവായയും

മു.നു^o

മാമാങ്കത്തിന്റെ ആഗമനത്തെപ്പറ്റി പലതും പല തരത്തിലുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചതായി കാണാം. ഭാരതത്തിലെ പ്രധാനനടികളുടെ സംഗമസ്ഥാനങ്ങളായ യമുന, ഗംഗ, ഗോദാവരി മുതലായ പുണ്യതീർത്ഥങ്ങൾ പന്ത്രണ്ടിലും പന്ത്രണ്ടുവർഷം കൂടുമ്പോൾ ഭാരതവാസികളാകമാനം ഒത്തുചേർന്നുചോഷിക്കുന്ന മഹാമേളകളിൽ ഉത്സൃകാരം ഒരു തിരുനാവായവെച്ചും നടത്തിവന്നിരുന്നതായും മാംബമാസത്തിലെ മാമാങ്കത്തുണ്ണാൻ നടക്കുന്ന ആ മഹോത്സവം മാമാങ്കമായി പരിണമിച്ചതായും പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. മാമാങ്കഭിരസം ഉത്തരകാശിയിലെ ഗംഗ തിരുനാവായയിൽ പ്രവഹിക്കുന്നുവെന്നാണ്

സങ്കല്പം. സ്വർഗ്ഗനദിയുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനത്തിനു തൊട്ട് ശുക്തിമതിയെന്ന രാജധാനിയോടു കൂടി ചേരിരാജ്യം സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നു. ചേരിരാജാക്കന്മാർ 24 ദിവസത്തെ ഇന്ദ്രധർമ്മപുജ നടത്തി. ഇന്ദ്രധർമ്മപുജ മാമാങ്കാഘോഷമായി പരിണമിച്ചു. ആണ്ടുതോറുമുണ്ടായ ഈ വൈജയന്തീപുജയെ കേരളീയർ പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലത്തിലൊരിക്കൽ എന്ന നിലയിൽ അംഗീകരിച്ചാഘോഷിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചോഴരാജ്യ തലസ്ഥാനമായിരുന്ന 'പുകാറി'ൽ ഈ ഉത്സവം കൊല്ലത്തോറും നടത്തിവന്നതായി ചിലപ്പതികാരത്തിന്റെ 'പുക്കാർഖണ്ഡ'ത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുംഭമാസത്തിൽ കർക്കടകവൃശ്ചം ഒത്തുചേരുന്ന ശുഭസമയം തിരുന്നാവായയിൽകൂടി ഒഴുകുന്ന ഗംഗാതീർത്ഥമെടുത്തു അഭിഷേകം നടത്തുന്നത് പരമപവിത്രകാര്യമായിട്ടാണ് കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഈ വിശ്വാസമനുസരിച്ചാണ് ബ്രാഹ്മണ മേധാവിത്വകാലങ്ങളിൽ പെരുപ്പംകൂട്ടം ഒത്തുചേർന്ന് തിരുന്നാവായയിൽപ്പോത്തുവെച്ച 12 കൊല്ലത്തിലൊരിക്കൽ സിദ്ധിക്കുന്ന ആ ശുഭമുഹൂർത്തിൽ തീർത്ഥമെടുത്തു, തിരഞ്ഞെടുത്ത രക്ഷാപുരുഷനെ അഭിഷേചിച്ചിരുന്നത്. ഈ അഭിഷേകകർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നത് ചൊവ്വരക്കുറവിൽ പ്രധാനിയായ ആഴ്വാഞ്ചേരി തമ്പ്രാക്കളും കല്ലകഞ്ചേരി പ്രധാനിയുമായിരുന്നു. "ബ്രാഹ്മണമേയ്യം പശുക്കളേയ്യം രക്ഷിച്ചു നാമെന്ന

നിലയിൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഒരു മാമുൽ വാപകമുച്ചരിച്ച് തന്ത്രാക്കളോ കല്ലുകഞ്ചരിയോ വാറം കൊടുക്കുന്നു. വാറം കയ്യിൽ കിട്ടുന്നതോടുകൂടി ഇന്നിന്ന തരത്തിലൊല്ലാം ചെയ്ത് രാജ്യം ഭരിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു കർമ്മാപര്യന്തർ മാമാസദ്യുതന്മാരെ ദൈവം സാക്ഷിയായി സ്വത്യം ചെയ്യുന്നു. ഈ പടങ്ങാണം ക്രമത്തിൽ മാമാങ്കമെന്നപേരിൽ വ്യവഹരിച്ചുവന്നത്. 12 വർഷത്തിലൊരിക്കൽ മാമാങ്കം നടത്തുന്നതോടുകൂടി ഭരണം പതുക്കപ്പൊടുകയും അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന ഭൂമി കണ്ഠശാവകാശം അവസാനിച്ചതായി കണക്കാക്കി പതുക്കെയും ചെയ്തിരുന്നു. എല്ലാ ഉദ്യോഗങ്ങളും കരാറുകളും നാടുവാഴി, ഭേശവാഴി മുതലായ രാജപ്രതിനിധികൾ തമ്മിലുള്ള ഉടമ്പടികളുമെല്ലാം 12 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ റദ്ദാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. 12 കൊല്ലമെന്നത് കണ്ഠശാവകാശങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുടത്തോളം അതിർത്തി കുറിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടമായി ഇന്നും രേഖകളിൽ നിലനില്ക്കുന്നുണ്ട്.

ബ്രാഹ്മണവാഴ്ചക്കുശേഷം പെരുമാളവരോധം നടത്തപ്പെട്ടതും ഇതേ പേരിൽത്തന്നെയുള്ള ഒരു മഹോത്സവമായി പ്രഖ്യാതമായി. ഹിംസകാലത്തെ പെരുമാറും വാഴ്ചക്കുശേഷം വളർച്ചക്കോനാതിരിയും പിന്നീട് സാമൂതിരിയും മാമാങ്കമാഘോഷിച്ചു. ഉത്തരാകരതത്തിൽനിന്നും കേരളത്തിലെത്തിയ ബ്രാഹ്മണസംഘ

അതിന്റെ നേതാവായ പരശുരാമൻ തിരുനാവായവെച്ചു നാട്ടുകാരെ മുഴുവൻ വിളിച്ചുകൂട്ടി ഒരു പെരുക്കൂട്ടം നടത്തി ഭരണാധിപനെ നിശ്ചയിച്ചു ആദ്യത്തെ കേരളഭരണോത്സവമാണ് മാമാങ്കമെന്നും ഒരുപക്ഷമുള്ളതായിക്കാണുന്നു. അതിനെ അനുകരിച്ചാണ് പിന്നീട് ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലമായ 12 വർത്തിലൊരിക്കൽ അതാവർത്തിപ്പെട്ടതെന്നാണ് പ്രസ്തുത പക്ഷക്കാർ സിദ്ധാന്തിക്കുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കെല്ലാം പുറമെ ബി. സി. 360ൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ അശോകസ്തൂപം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതെന്നും ഈ സ്തൂപസ്ഥാപന മഹോത്സവമെന്നനിലക്കാണ് മാമാങ്കം മാർദ്ദിച്ച്തെന്നുമാണ് ജ്യോതിഷശാസ്ത്രകാരനായ മോസസ് ഡിപൈവ പറയുന്നത്. പെരുമാറ്റം വാഴിക്കുമ്പ്പ്, ബുദ്ധമേവന്റെ ജന്മദിനാഘോഷമെന്നനിലക്കാണ് മാമാങ്കമാർദ്ദിക്കപ്പെട്ടതെന്നും ചില തമിഴ് ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സൂചിപ്പിച്ചതായി കാണുന്നുണ്ട്.

രാജാക്കന്മാർ ദേവാശമാണെന്നും അവരെ ജനനരകിടംക്കോ അശക്താവസ്ഥക്കോ വിധേയരാക്കരുതെന്നുമുള്ള ഒരു വിശ്വാസം പൗരാണികമായ അപരിഷ്കൃത കാലങ്ങളിൽ പല രാജ്യങ്ങളിലും നിലനിന്നുവന്നതായി കാണാം. ഈ വിശ്വാസമനുസരിച്ചു ഏതാനും കാലത്തിനകം ഭരണത്തിൽനിന്നും ഭരണാധിപനെ പിന്തിരിപ്പിച്ച് ആത്മഹത്യ ചെയ്യിക്കുകയോ വെട്ടിക്കൊല്ലുകയോ

പെയ്യുകയെന്നതു് ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ആ കാലങ്ങളിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. “കോംഗ്രാനദിയുടെ മേലെ ഭാഗത്തു “കബൻഗാ”നാട്ടിലും സമുദ്രങ്ങളുടെ ഇടയിലും ഈജിപ്തിലും റോമിലും ആഫ്രിക്കയിലുമെന്നവേണ്ട പല രാജ്യങ്ങളിലും ഈ രീതി നടത്തപ്പെട്ടിരുന്നതായിട്ടാണ് പരിത്ര കാരന്മാർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത്. ഈ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെപ്പറ്റി “ഗോറംഡൻബോ” എന്ന തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ മി. ഫ്രെസർ വിശദമായി വിവരണം കൊടുത്തതായിക്കാണാം. ഈ സമ്പ്രദായം മറ്റൊറ്റ ഭാഗങ്ങളിലുമെന്നപോലെ കേരളത്തിലും നടപ്പുണ്ടായിരുന്നുവെന്നാണ് മി. “ഏലി റെക്ലസ്” തന്റെ “പണ്ടത്തെ ആളുകൾ” എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത്. “മലയാളരാജ്യത്തിൽ പണ്ടു് സ്റ്റേറ്ററവകകായ്ക്കങ്ങൾ 12 കൊല്ലത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഒരു രാജാവു് അയാളുടെ പിൻവാഴ്ത്താർനെ പ്രജകൾക്കു് കാട്ടിക്കൊടുക്കുകയും അതിന്നുശേഷം തന്നത്താൻ കത്തിച്ചറിക്കയും ചെയ്യുന്നു”വെന്നാണ് ഫ്രെസർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു്.

“രാജാവു് തന്നത്താൻ തന്റെ ശേഷിച്ഛിയകളെല്ലാം നടത്തിയശേഷം ഏറ്റവും വലിയ സ്റ്റേറ്ററുജോഗസ്ഥന്മാരുടെ അകമ്പടിയോടു കൂടി കടൽക്കരയിലേക്കു പോയി വിശേഷവസ്തുക്കളെല്ലാം അഴിച്ചുവെച്ചു് ഒരു കിടക്കയിലിരിക്കുന്നു. നിശ്ചിതസമയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴുത്തു വെട്ടാൻ നിയമിതരായവർ മുങ്ങിക്കളിച്ചു് പുണ്യാഹ

തന്മൂലം ശുദ്ധമായി ബ്രാഹ്മണരിൽനിന്നു കട്ടാരവും വാളും വാങ്ങി രാജാവിന്റെ കാവൽക്കാരെ ആദ്യം വെട്ടിക്കൊന്നു അവസാനം രാജാവിന്റെ കഥ കഴിക്കുന്നു” ഈ സമ്പ്രദായം സാമൂതിരി രാജാക്കന്മാർ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നുവത്രെ. പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം ഭരിച്ച കഴിഞ്ഞാൽ നാട്ടുകാരെയെല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി അവർക്ക് സഭ നല്കി അവരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു നിശ്ചിത സ്ഥാനത്തു പെരുമ്പിന്നു ആദ്യം ചെവി, പിന്നീട് മൂക്കു എന്നിങ്ങനെ എല്ലാ അവയവങ്ങളും അറുത്തു തന്നത്താൻ കഴിഞ്ഞുവെട്ടി മരിക്കുക അന്നു പതിവായിരുന്നുവെന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. ഈ രീതി കാലക്രമത്തിൽ മാറി. ഒരിക്കൽ ആറു 12 വയസ്സ് തികഞ്ഞാൽ തിരുനാവായയിൽ ലോകരെ മുഴുവൻ വിളിച്ചുകൂട്ടി കൂട്ടത്തിൽ ആരെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ വന്നു വെട്ടിക്കൊന്നുകൊള്ളാൻ സമ്മതിക്കുകയും അയാളെ കീഴ്പെടുത്തിക്കൊല്ലുന്നവർക്ക് പിന്നീട് രാജ്യാധികാരം ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്ന ഒരു നിയമം നടപ്പിൽ വന്നു. ആ രീതി ഇടൻവന്നതാണ് മാമാങ്കമെന്നും, ചാവേറും മറ്റും ആത്മബലിയുല്പിക്കേണ്ടിവന്നതും വള്ളുവക്കോനാതിരിമാരിൽ ചിലർ മണിത്തറക്കൽ സാമൂതിരിയുടെ കൈകൊണ്ടു കൊല്ലപ്പെട്ടതും മറ്റും ആ അംഗീകൃതനിയമമനുസരിച്ചാണെന്നും ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നുണ്ട്. അവസാനത്തെ രീതി പെരു

മാക്കുമാക്കു ശക്തി വലിച്ചശേഷം അവർ നടപ്പാക്കിയ താണെന്നാണ് ശ്രീ കെ. ആർ. കൃഷ്ണമേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. സ്വയം അവയവങ്ങളും അവസാനം ശിരസ്സും വെട്ടിമരിക്കുന്ന രാജാക്കന്മാരുടെ ചരിത്രങ്ങൾ “മലയാളത്തിന്റെയും കിഴക്കൻ ആഫ്രിക്കയുടെയും ഒരു വിവരണം”-ത്തിൽ പ്രസിദ്ധ സഞ്ചാരിയായ “ബർബോസ്”-യാണ് വിശദീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇങ്ങിനെ വിവിധാഭിപ്രായങ്ങൾ മാമാങ്കത്തെ സംബന്ധിച്ച പഠയപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഒന്നുതീർച്ചയാണ്. കേരളത്തിന്റെ മുഴുവൻ പ്രാതിനിധ്യത്തോടുകൂടി കേരളത്തിന്റെ ഭാഗഭേദമാകെ നിർണ്ണയിച്ച ഒരു മാഹത്തായ രാഷ്ട്രീയോത്സവമായി മാമാങ്കം അനേകന്മാരാണ്ടുകൾ നടന്നുവന്നു. അതിമാഹത്തായ ഒരു സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും മാമാങ്കമഹോത്സവം കേരളത്തിനു സംഭാവന ചെയ്തു. ഈ കാലത്തുപോലും പഴക്കംതട്ടി ജീർണ്ണിച്ചുപോയെന്ന ആവലാതിക്ക് വകനല്ലാത്ത സുന്ദരമായ ഒരു പ്രജായത്നസിലാന്തം വാങ്ങേണ്ടതാണ് മാമാങ്കത്തിലൂടെയാണ് മലയാളിക്കു സാധിച്ചത്. ഇതിനുപുറമെ കേരളത്തിലെ പണ്ഡിതന്മാർ മുഴുവനും കലാകാരന്മാർ മുഴുവനും വീരന്മാർ മുഴുവനും മാമാങ്കത്തിൽവെച്ചാണ് തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾക്കു പുണ്യരൂപമിട്ടത്. ആലത്തൂർ വടശ്ശേരി പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരി 55 കൊല്ലക്കാലം രാത്രികാലങ്ങളിൽ

തിരുനാവായ്ക്കൽപ്പറത്തു് മലൻകിടന്നു നടത്തിയ നക്ഷത്രനിരീക്ഷണങ്ങളുടെ ആകത്തുകയായ ഋഗ്വേദം പലതി ക്രി. പി. 682ൽ തിരുനാവായ്ക്കൽ വെച്ചപ്പോൾ ഒരു മാമാങ്കോത്സവത്തിലാണ് കേരളീയർ അംഗീകരിച്ചതു്. ഓരോ കാലങ്ങളിൽ അതതു ഘട്ടത്തിനനുസരിച്ച മറ്റൊരൊന്നും സംഭവിക്കുന്നപോലെ പല രൂപഭേദവും മാമാങ്കത്തിന്നും സംഭവിച്ചുവെങ്കിലും അത്തരം ഏതു സംഭവങ്ങൾക്കുമുപരിയായി കേരളത്തിന്റെ പുറുകാല മഹിമകൾ മുഴുവനും അതിണത്തിയ ഒരു മഹത്തായ ഓഷ്ഠോത്സവമാണ് മാമാങ്കമെന്നു തെളിഞ്ഞുകാണാം.

കേരളത്തിൽ പ്രജായത്തമരണത്തെ താലോലിച്ചു വളർന്നും അഹിംസയുടെ ആരാധനാക്ഷേത്രമായ യക്ഷനും സാധിച്ചു പുണ്യപ്രദേശമാണ് തിരുനാവായ്ക്കൽ. മഹത്തായ കലാക്ഷേത്രമായും വീരന്മാരുടെ പൗരസ്ത്യ പരീക്ഷണരംഗമായും ഭക്തന്മാരുടെ ആരാധനാക്ഷേത്രമായും തിരുനാവായ്ക്കൽ പരിലസിച്ചു. ഒരു കാലം മുപ്പത്തൊരായിരം ബ്രാഹ്മണരുടെയും അതിലൊരുകാരും അധികം സംഖ്യയുള്ള ഇതരവിഭാഗങ്ങളുടെയും സമ്മേളനരംഗമായിത്തീർന്നു. ലോകത്തെങ്ങുമുള്ള കോടികോടി ബുദ്ധ മതാനുയായികളെ ആകർഷിക്കാനും തിരുനാവായ്ക്കൽ പറ്റത്തിന്നു ഭാഗ്യമുണ്ടായി. ആദികാലങ്ങളിൽ ഭക്ഷണ ഗംഗയെന്നപേർ വഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് അന്ത്യപ്പുഴ

ഒഴുകിയത്. ഭാരതവാസികളാകമാനം ഒതുപേൻ മാമാങ്ക സ്താനം നടത്താനെന്നതു ഭാരതപ്പുഴ തിരനാവായയായി പരിണമിക്കുന്നേണ്ടതു പലതുകൊണ്ടും പ്രാധാന്യമുണ്ട്. നവയോഗികളാൽ പ്രതിഷ്ഠിതമായ നാവാമുകുന്ദക്ഷേത്രം വടക്കുഭാഗത്തും ശൈവരുടെ 274 തിരുപ്പതികളിലൊന്നായ ശിവക്ഷേത്രവും തൊട്ടു കിഴക്കുവശത്തായി ബ്രഹ്മാവിന്റെ ക്ഷേത്രവും തെക്കുവശത്തുമായി നടവിൽക്കൂടി മന്ദമന്ദം ഒഴുകി സമുദ്രത്തിനു നേർക്കുപോകുന്ന നീളാനടി ഏതു കാഴ്ചക്കാരന്റെ ഹൃദയത്തിലും ഒരു മാതാത്ത മനോഹരസ്വപ്നമായി നിലനില്ക്കും.

രണ്ടുഭാഗത്തും പരന്നുകിടക്കുന്ന പാടങ്ങളും ഇടക്കിടെ വൃക്ഷനിബിഡങ്ങളായ പച്ചക്കുന്നുകളും അങ്ങിങ്ങായി കാണപ്പെടുന്ന ഗ്രാമസങ്കേതങ്ങളും ഈ പുണ്യനദിയുടെ മനോഹരിതക്കു മാറുകൂട്ടുന്നു.

ഗംഗാ സമാനോഭകാ ച

സ്താനമാത്രേണപാവിനീ

ഭാരതാഖ്യാനദീസേയം.....എന്നും മറ്റും മാറാത്തവായ വിലപമംഗലം. ഈ പുണ്യതീർത്ഥത്തെപ്പറ്റി പുകഴ്ത്തിപ്പാടി. നീളാനദിയുടെ തെക്കേതീരത്തുള്ള ഓത്തന്മാർക്കാത്തിൽനിന്നും നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് കേരളത്തിന്റെ പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ ശബ്ദം ആകാശത്തിൽ അലച്ചുയർന്നു. പ്രഭാകരമീമാംസ, വ്യാകരണം, ഭട്ടമീമാംസ വേദാന്തം, ദർശനങ്ങൾ, വേദങ്ങൾ, പുരാണങ്ങൾ, ഉപ

നിഷ്ഠൂകൾ മുതലായവയോരോന്നും ഈ പുണ്യതീർത്ഥ
ക്കരയിൽനിന്നു മുഴങ്ങിക്കൂട്ടു. പച്ചക്കട നിവർത്തിപ്പിടിച്ചു
കൊണ്ടു ശിവക്ഷേത്രത്തിനുമുമ്പിൽ നിവർന്നില്ലെന്ന ആ
പഴക്കംപെന്ന അറയാൽത്തരമേലിവന്നു ഭട്ടതിരിമാർ
പുരാണപാരായണം നടത്തുന്നതും സ്വയംഭവം പൊൻ
പട്ടുവിരിച്ച വെണ്ണണൽത്തിട്ടിൽ നൂറനൂറുപേർ ജിജ്ഞാ
സയും ഭക്തിയും നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്തോടെ കണ്ണീരണിഞ്ഞു
കൊണ്ടു അതുകേട്ടുനില്ക്കുന്നതുമായ ഋഗ്യം ഈ മണൽ
ത്തിട്ടിലെ ഓരോ മണൽത്തരിയും എന്തെന്നും ഓർമ്മി
ക്കുന്നുണ്ട്. തിരുനാവായ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിലിരിക്കുന്നു
കൊണ്ട് പണ്ഡിതവരേണ്യന്മാരും മഹാകവികളും കലാ
കാരന്മാരും ശാസ്ത്രീയമായ പച്ച നടത്തുന്നതും രക്ഷാ
പുരുഷന്മാരുമായി ആ ശാസ്ത്രങ്ങളും മേണവും ഒന്നിച്ചി
ണക്കുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു വിശദീകരണം നടത്തുന്നതു
മായ ഋഗ്യം കേരളീയന്റെ ഹൃദയത്തിൽ എന്തെന്നും
കളിർമവീശി പരിലസിക്കുകയാണ്.

ത്രിമൂർത്തികളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽക്കൂടി അനന്തമായ
ലോകജീവിതമെന്നപോലെ പുണ്യതയുടെനേക്കു മന്ദമന്ദം
മഴുകിപ്പോകുന്ന നിളാനദി ആരെയും രോമാഞ്ചമണിയി
ക്കുന്ന ഒരുപറ്റുഋഗ്യമാണ്. ഇവിടെയെത്തി ശ്രാദ്ധമുട്ടി
യാൽ കാശിഗംഗയിൽ പിതൃതപ്തം നടത്തിയ ഫല
മാണെന്നാണ് ഹിന്ദുക്കൾ വിശ്വസിക്കുന്നത്. ചില
പ്രത്യേക വാവുദിവസങ്ങളിൽ അകലെയുള്ള പ്രദേശങ്ങ



മേപ്പള്ളി പരമ്പ് (പേജ് 35)



മാതാമാർ മാം (പേജ് 41)



തൃപ്രങ്ങാട്ടു ശിവപാദം (പേജ് 44)



തൃപ്രങ്ങാട്ടു ശിവക്ഷേത്രം (പേജ് 47)

മിതന്നിന്നെല്ലാമായി പതിനായിരക്കണക്കിൽ ആളുകൾ ഈ മഹാനദിയിൽ പിതൃതൃപ്തത്തിനെത്തിച്ചേരുന്നു.

കണ്ഠേപിട്വിശ്വസ്തസ്ഥിതിവിലയപരി
 ശ്രീധനോദ്യമിതേ
 ശ്രീനവാക്ഷേത്രയാതേ മഹിതനവ
 യതീന്ദ്രാച്യുതാനായയാതേ
 കർമ്മശോവിനനാതേ ശങ്കുതവനമാ
 ലാഭയാതേ നമോസ്തേ
 ധന്യസ്താർത്ഥാഭിതേ പ്രണതസ്മരശീരോ
 രതദീപ്താംബുസിതേ.

എന്ന പദ്യരത്നം കാഴ്ചവെച്ച് തിരുനാവായ മുകുന്ദത്തിയെ സ്മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മേപ്പത്തൂർ നാരായണ ഭട്ടതിരി ഈ നടയിൽ വില്ലുന്നതു് നമ്മുടെ സ്മരണയിൽ വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിയുന്നു. തിരുനാവായനിന്നും ഒന്നാനുന്നൊഴികമാത്രം അകലെയുള്ള ചന്ദനക്കാവിലെ സ്വഗൃഹത്തിൽനിന്നും എല്ലാ ദിവസവും ഭട്ടതിരിപ്പാദ് മുകുന്ദർക്കുനത്തിനെത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു. തിരുനാവായ ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ ജ്ഞിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ സമയം വന്നപ്പോൾ മാക്കണ്ണേയനെ കൊണ്ടുപോകാൻ അന്തകൻ വന്നുവെന്നും ജയപ്പെട്ടോടിയ മാക്കണ്ണേയൻ രണ്ടുമുന്നൊഴികയകലെയുള്ള തൃപ്പാങ്ങോട്ടെത്തിയപ്പോൾ മുന്നോട്ടോടാൻ തടസ്ഥമായിനിന്ന അരയാൽ പിളർന്നു വഴികൊടുത്തുവെന്നും കാമമായ അനേകം പശുജന്മകൾ തിരുനാവായയുമായി

ബന്ധപ്പെടുത്തി പഴയവർ പറയുന്നതായി കേൾക്കാം. തൃപ്പാങ്ങോട്ടു പോന്നിവന്ന ശിവലിംഗത്തെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അയം തേടിയ ആ മുനിബാലനെ കരുക്കിട്ടു പിടിച്ച് അന്തകനെ പരമശിവൻ ശുദ്ധംകൊണ്ടു കത്തിക്കൊന്നതും നിണമണിഞ്ഞ ശുദ്ധം തെക്കുള്ള കളത്തിൽ കഴുകിയതും ആ കളം ചോരക്കളമായതും ഇന്നും പഴഞ്ചൊല്ലായി ഈ ഭാഗങ്ങളിൽ കേൾക്കാം. തിരുനാവയിൽനിന്നും അടുത്തായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ചതുവട്ടം അഴിമുഖത്തയ്യപ്പക്ഷേത്രവും തൃക്കണ്ടിയൂർ മഹാദേവക്ഷേത്രവും പൗരാണികകാലം മുതൽ ആയിരമായിരം ആരാധകരുടെ ശക്തിസങ്കേതങ്ങളായി പരിലസിക്കുന്നു. സഹ്യാദ്രിയിൽ നിന്നിറങ്ങി പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടി സഞ്ചരിച്ച് ഇവിടെയെത്തുന്ന ഭാരതപ്പുഴ ഏറ്റവും അടുത്തുകഴിഞ്ഞസമുദ്രത്തെ വീക്ഷിച്ചു ആനന്ദം കൊള്ളുന്നു. മഹാകവി തിരുനാവായയെ സ്മരിക്കുന്നത് നോക്കുക.

“ഈ മണൽത്തിട്ടിൽച്ചവിട്ടുന്നതിൻമുമ്പു
നാമിതിന്നൊന്നുനമോവാകമോതുക.....
പേരാളമീനിലം പണ്ടുകണ്ടിട്ടുള്ള -
പേരാർ വിചാരമന്ദീകൃതോത്സാഹയായ്
സഞ്ചരിച്ചിടുന്നു, നാനാവികാരങ്ങൾ
നേഞ്ചകത്തോരോ തിരയിളക്കിടവേ.....
ഹിമപ്പതക്കം ധരണി, കരകല്ലു
വിമരണങ്ങൾക്കു, കണ്ണിനോചന്ദ്രിക;
കോമളകണ്ഠമവിരിപ്പു, പൊന്താമര
തരാർ മകൾക്കു നട്ടനത്തിനിസ്ഥലം.”

അങ്ങിനെ നൂറുനൂറുപരിത്രങ്ങളാണു് ഈ മണൽ തരിട്ടിലെത്തുന്നതോടുകൂടി നാം ഏതോ ഒരനുഭൂതിവിശേഷത്തിലേക്കു തന്നത്താനറിയാതെ ഉയർന്നുപോകുകയാണു്. തിരുനാവായയിൽ വിദേശങ്ങളിൽനിന്നും വിവിധസാധനങ്ങൾ വഹിച്ചുകൊണ്ടു തോണികളും കപ്പലുകളും വന്നിരുന്നതായി ചരിത്രം ഘോഷിക്കുന്നു. ഈ പുഴയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ തോണിനിരത്തി അതിൽ പ്രത്യേക കൊട്ടാരമുണ്ടാക്കി അതിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടാണു് ഒരിക്കൽ മാടമഹീശൻ മാമാങ്കം കണ്ടതു്. “മാടപുളനിളയിൽത്തോണിമേൽ മുദാ വാടാതെ കണ്ടുതൻ മാടമയർത്തിനാൻ” എന്നാണു് ഒരു മാമാങ്കപ്പാട്ടുകാരൻ പാടുന്നതു്. പൂഴിപ്പുരപ്പിലും പുഴയുടെ ഇരുകരയിലും തിങ്ങിവിങ്ങുന്ന ജനതയുടെ മുമ്പിൽവെച്ചു ചാവേർവീരന്മാർ തങ്ങളുടെ നാട്ടിന്റെ മാനം കാക്കാൻ ആത്മാർപ്പണത്തിനെത്തിനില്ക്കുന്ന ദൃശ്യം നമ്മെ പൂർവ്വകമണിയിക്കുന്നു. പെരുമാക്കുന്മാരും വള്ളവക്കോനാതിരിയും തുടർന്നുകൊണ്ടു സാമൂതിരിയും കേരളത്തിന്റെ അധീശത്വം പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു നിലപാടുന്നിന്ന മണിത്തറയും ചാവേർവീരന്മാരെ ആനതട്ടിയിട്ട മണിക്കിണറും തിരുനാവായയുടെ തീരഭൂമിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഈ അദ്ധ്യായമവസാനിക്കുന്നതിൻമുമ്പു് ഒരിക്കൽക്കൂടി മഹാകവിയോടൊപ്പം “ഈ മണൽ തരിട്ടിൽ പവിട്ടുന്നതിൻമുമ്പു നാമിതിന്നൊന്നു നമോ വാകമോതുക.”

മാമാങ്കവും ബുദ്ധമതവും

നാലു്

ക്രി. മു. 250നുമുമ്പുതന്നെ കേരളത്തിൽ ബുദ്ധമതം പ്രചരിച്ചിരുന്നു. 256ലെ 'ഗിർനാർഗാസന'മെന്നപേരിലറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ശിലാലിഖിതത്തിൽ കേരളത്തിൽ മൃഗങ്ങൾക്കും മനുഷ്യക്കും വേണ്ട ചികിത്സാസൗകര്യങ്ങളും മറ്റും പ്രിയദർശി (അശോകൻ) രാജാവു് ഏല്പിച്ചതായിതായി പറയുന്നു. ക്രമത്തിൽ തെക്കു കൊല്ലത്തിനടുത്ത ഭാഗങ്ങളിലെ ആളുകൾ തൊണ്ണൂററഞ്ചുശതമാനവും ബുദ്ധമതം സ്വീകരിച്ചു. തമിഴിലെ പഞ്ചമഹാകാവ്യങ്ങളിലൊന്നായ ചിലപ്പതികാരത്തിലും മറ്റും കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതവളച്ചുയർപ്പാറി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നതായിക്കാണാം. പെരുമാക്കുനാരിൽ ഒന്നരണ്ടുപേർ

(പള്ളിഞ്ചാണപ്പെരുമാളും ഇളങ്കോവടികളും) ബുദ്ധമതാ വലംബികളായിരുന്നു. പെരുമാക്കന്മാരിൽ നെടുഞ്ചേരനാ തന്റെ ആശ്രിതനായിരുന്നകോവലൻമനോഹരനായ ഒരു ബുദ്ധചൈത്യം പണിയിച്ചു. “പെരുട്ടവപ്പെരുമാളുടെ സഹോദരനായ ഇളങ്കോവടികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നൃക്ക ണാമതിലകത്തു ഒരു വമ്പിച്ച ബുദ്ധമതസ്തൂപലാശാല തന്നെ നടത്തപ്പെട്ടിരുന്നു. ആ കലാശാലയിലെ വിചാർ സദസ്സിൽ ശാസ്ത്രീയ ചർച്ചകൾക്കും മറ്റും വമ്പിച്ച ഏർപ്പാടുകളുണ്ടായിരുന്നു.”

ഏഴാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ പ്രസിദ്ധ ചൈനയാത്രാക്കാരനായ ഹുവെൻസാങ്ങ് തന്റെ ബുദ്ധ ഭാരതത്തിന്റെ രൂപടത്തിൽ കേരളത്തെ ഉൾപ്പെടുത്തി യിരിക്കുന്നു. ബി. സി. മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നാല്പത്തേഴു ബുദ്ധദേവാലയങ്ങളും എണ്ണരോളം ബുദ്ധസന്യാസി മഠങ്ങളും നാലായിരത്തോളം ബുദ്ധമതപ്രവർത്തകന്മാരും മലയാളഭൂമിയിലുണ്ടായിരുന്നതായി സിലോണിലെ ബുദ്ധ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പത്താംനൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളം സന്ദർശിച്ച അൽബറൂണിയുടെ വിവരണത്തിൽ മംഗലാപുരം, കൊല്ലം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ബുദ്ധവിഹാരങ്ങളുള്ളതായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പതിനഞ്ചും പതിനാറും നൂറ്റാണ്ടുവരെ ബുദ്ധമതത്തിന്റെ പ്രബലമായ പാദകൾ കേരളത്തിൽ പല ഭാഗത്തു

ഉിലുമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നാണ് പരിത്രഗവേഷകനായ സി. വി. കഞ്ഞുരാമൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. കേരളത്തിൽ—പ്രത്യേകിച്ചും തിരുവിതാംകൂർ ഭാഗങ്ങളിൽ—പലേടങ്ങളിൽനിന്നുമായി ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ബുദ്ധവിഗ്രഹങ്ങളും മതപാഠപുസ്തകങ്ങളും മറ്റും വിഹാരങ്ങളും ഗുഹാമണ്ഡപാലികളും പഴയകാലത്തു കേരളത്തിൽ രൂഢമൂലമായി നിലനിന്നുവന്ന ബുദ്ധമത പ്രാബല്യത്തിലേക്കു നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയെ ക്ഷണിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ അഴിമുഖങ്ങളിലും വന്നമാറ്റങ്ങളിലുമായി കാണുന്ന 24 ശാസ്താ പ്രതിഷ്ഠകൾ, മിക്ക ഹിന്ദുക്ഷേത്രങ്ങളിലും ഉപപ്രതിഷ്ഠകളായി കാണപ്പെടുന്നു. ശാസ്താവിഗ്രഹങ്ങൾ, അയ്യപ്പക്ഷേത്രങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഇവിടുത്തെ ബുദ്ധമതപ്രാബല്യത്തിന്റെ മായാത്ത മുദ്രകളാണ്. ബോധിപുഷ്പമായ അരയാൽമരത്തെ ഹിന്ദുക്കൾ തങ്ങളുടെ ആരാധനാമൂർത്തിയോളം തന്നെ ബഹുമാനിക്കുന്നു. ഇവിടുത്തെ മിക്ക പൗരാണികക്ഷേത്രങ്ങളും ബോധിപുഷ്പത്തിന്റെ തണലിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. മിക്ക കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങളിലേയും ശ്രീകോവിലുകൾ ബുദ്ധവിഹാരത്തിന്റെ മാതൃകപിടിച്ച ഗജപ്പുഷ്പാകൃതിയിലാണ് പണിതിരിക്കുന്നത്. ആദ്യകാലത്തെ ക്ഷേത്രങ്ങൾ ബുദ്ധമതാനുമതികളായി കേരളത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്ന ശില്പികളാണത്രെ പണിതത്. അങ്ങിനെ ഏതേതുവശത്തു

നോക്കിയാലും ഇവിടെ ബുദ്ധമതം സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠനേടിയിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ മായാത്ത പാടുകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതായിക്കാണാം.

ബ്രാഹ്മണമേധാവിത്വകാലഘട്ടം ഈ നാട്ടിൽ ബുദ്ധമതം പ്രബലമായി വ്യാപിച്ചിരുന്നതായെന്നാണിരിക്കുന്നതാണ്. അവസാനം ബ്രാഹ്മണരുമായി ഏറ്റവും കൂടുതൽ വർദ്ധിച്ചു. മീമാംസകന്മാരുടെ ശൈത്യയാത്രയോടു കൂടി അതിന്നു ക്ഷീണം ബാധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവിടെ ഏല്പാ ഭാഗങ്ങളിലും ഉയർന്നുവന്ന ചൈതന്യങ്ങളും മറ്റുമായ ബുദ്ധമതമുദ്രകൾ അടിയോടെ കടപുഴക്കിക്കളയുന്നതാണ് മീമാംസകന്മാർ ശ്രമിച്ചത്. ആ ശ്രമം മിക്കവാറും സാധിതപ്രായമായതുകൊണ്ടും ജനഹൃദയങ്ങളിൽനിന്നും ആ മതത്തോടുള്ള ഭക്തിവിശ്വാസങ്ങൾ മാച്ചുകളയാനവർക്കു ഏന്തായിട്ടും സാധിച്ചില്ല. അവസാനം അവർക്കു തങ്ങളുടെ നയം മാറേണ്ടതായിവന്നു. ബുദ്ധമതത്തിൽ അങ്ങേയറ്റം വിശ്വസിച്ചുകഴിയുന്നവരോട് ഏകമെന്നും പിണങ്ങിനില്ക്കുകയെന്നതിന്നുപകരം ബുദ്ധിമാന്മാരായ ബ്രാഹ്മണർ ഒന്നരങ്ങനെയും അംഗീകരിച്ചു. ബുദ്ധമതവും ഹിന്ദുമതവും ഒന്നാണെന്നതാണെന്നാണ് പിന്നീടവർ പ്രചരണമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഈ പ്രചരണപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലമായി ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ശാസ്താപ്രതിഷ്ഠ, ബോധിപ്പുകയും മുതലായവയ്ക്കു പുറമെയായ സ്ഥാനം ലഭിച്ചു.

അമരസിംഹകൃതമായ അമരകോശം കേരളത്തിന്റെ ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ബാലപാഠമായ ഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. വാഹടന്റെ വൈദ്യശാസ്ത്രം, വരാഹമിഹിരന്റെ ബൃഹദ്ജാതകം, ഫലിനാടകം, നാഗാനന്ദം എന്നിങ്ങിനെ അനേക മനേക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സാർവ്വത്രികമായ ബഹുമതിക്കു പാത്രമായി. ഇവയ്ക്കു പുറമെ മണിമേഖല, കണ്ഡലകേശി, ചിലപ്പതികാരം മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളും കേരളത്തിനു ലഭിച്ചത് ബുദ്ധമതത്തോടു് ഇവിടുത്തുകാക്കുള്ള ആദരവിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ്. രത്നത്രയം മുതലായ പല അനുഷ്ഠാനതത്വങ്ങളും ബ്രാഹ്മണർ ബുദ്ധമതത്തിൽനിന്നു് അന്നു സ്വീകരിച്ചതായിരിക്കാണം.

ക്രിസ്തുവർഷം 800-ത്തിനു നാനൂറോളം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു് ഒരുശോകസ്തൂപം കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടുവെന്നും ആ സ്തൂപസ്ഥാപനമഹോത്സവത്തെത്തുടർന്നാണ് മാമാങ്കം 12 വർഷം കൂടുന്തോറും ആഘോഷിക്കാൻ തുടങ്ങിയതെന്നും ചരിത്രകാരന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ബുദ്ധദേവന്റെ ജന്മോത്സവം കേരളത്തിൽ അതിഗംഭീരമായാഘോഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്നും പ്രസ്തുത ആഘോഷം രൂപം മാറി മാമാങ്കമാവുകയാണ് ചെയ്തതെന്നും പറയപ്പെടുന്നുണ്ടു്. ആ കാലങ്ങളിൽ ബുദ്ധമതം നിലവിലുള്ള ഏല്ലാ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും ബുദ്ധസന്യാസികളുൾപ്പെടെ ആയിരമായിരം ആളുകൾ കേരളത്തിലെത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു.

വെന്നാണു് ചില തമിഴുഗ്രന്ഥങ്ങൾ പറയുന്നതു്. പിന്നീടുവന്ന ബ്രാഹ്മണരും പെരുമാക്കന്മാരും അവരുടെ മനോധർമ്മത്തിനനുസരിച്ചു മാമാങ്കത്തിന്റെ ആകൃതി മാറി. കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ ബുദ്ധഭിക്ഷുണിയായ കണ്ണുകി പൊരോഹിത്യം ശക്തിപെലുത്തിയതോടെ ഹിംസാമുത്തിയായ ഭദ്രകാളിയായി. അഹിംസയുടെ ആരാധനാസ്ഥലമായ തിരുനാവായയിലും മറ്റും മനുഷ്യരക്കു മൊഴികുന്ന കൊലനിലം പൊന്തിവന്നു. ആ കാലത്തിന്നു ശേഷം സ്വതന്ത്ര രാജാക്കന്മാർ ഭരണത്തിലെത്തിയതോടെ മാമാങ്കോത്സവത്തിന്റെ രൂപം വീണ്ടും മാറി. എന്തുതന്നെ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടും ബുദ്ധമതം നാട്ടിന്നു സംഭാവന ചെയ്ത ധാർമികബോധവും ബുദ്ധോത്സവമായ മാമാങ്കം നല്ലിയ സൽക്കർമ്മപ്രചാരണവും എത്രയോ ആറ്റാണ്ടുകളുടെ പൊഷിയാത്രകൾ കഴിഞ്ഞശേഷവും ഇവിടെ നിലനിന്നു.

മാമാങ്കം—തളിയാതിരിമാരിൽനിന്നു പെരുമാക്കുന്നാരിലേക്ക്

അഞ്ച്

രക്ഷാപുരുഷനാകോടുകൂടി വളരുന്നാൾ ആലശീല
യില്ലാതെ തുടങ്ങുന്ന തളിയാതിരിഭരണത്തിന് കാല
ക്രമത്തിൽ ചില അപകടങ്ങൾ സംഭവിച്ചു. ഭരണരംഗത്തു
പ്രവേശിച്ചവർ മുൻനിശ്ചയമനുസരിച്ച് ഒഴിഞ്ഞു
നില്ക്കയും പുതിയ ആളുകളെ അവിടുത്തേക്കു പ്രവേശി
പ്പിക്കുകയും ചെയ്തുണ്ടെന്നുപകരം സ്ഥാനത്തുതന്നെ
ചുരുങ്ങുകയാൽ ശ്രമമാകുകയും ചെയ്തു. ഗ്രാമത്തിലും ഭരണത്തിലും
ഗ്രാമത്തിലുമായി നടത്തപ്പെട്ടവന്ന ക്ഷേത്രങ്ങളിലായി
തന്നെ അന്നു സർക്കാർ ഖജാന ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതു്.
അവിടങ്ങളിൽനിന്നും അതു് പൊതുജനലായി വിട്ടുകൊടു

അവാൻ തളിയാതിരിമാർ മനസ്സിലാത്ത നില വന്നു ചേർന്നു. പൊതുണ്ഡാരത്തിന്നു കനം കറയാൻ. ഗുഹ ണ്ടുണ്ഡാരത്തിന്നു കനം കൂടാൻ. തുടങ്ങി. വെറും മൂന്നു കൊല്ലത്തെ ഭരണം കഴിയുമ്പോഴേക്കും തളിയാതിരി വലിയ സ്വത്തു കാരനായി മാറുക സാധാരണമായി. പന്നിയുൾക്കൂറ്റിലെ സ്വർണ്ണാധിപതി കല്പകഞ്ചേരിത്തമ്പ്രാ ക്കളും ചൊവ്വരക്കൂറ്റിലെ തലമുപ്പനായ ആഴ്വാഞ്ചേരി തമ്പ്രാക്കളും എന്തൊക്കാരണവരായാൽ തമ്മിലിടയാൻ കാരണമായി. കറുമാത്തൂർ നമ്പൂതിരിപ്പാട് പെരിഞ്ചേലൂർ ഗ്രാമത്തിന്നും കിരാങ്ങാട്ടു നമ്പൂതിരിപ്പാട് പെരുവനത്തും അകവൂർ നമ്പൂതിരിപ്പാട് ഐരാണിക്കുളത്തും തമ്പരാ ന്നായി പ്രത്യേകമായിരുന്നു. തന്നെ നടത്താൻ തുടങ്ങി. വാർന്നമ്പിമാർ നാട്ടിന്റെ നന്മയേക്കാൾ സ്വന്തം നന്മ യിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തി. സൗകര്യമുള്ളവരെല്ലാം സമ്പാദ്യ ഷാരാവാൻ ശ്രമമാരംഭിച്ചു. ചൊവ്വരക്കൂറ്റുകാരും പന്നി യുൾക്കൂറ്റുകാരും തമ്മിൽ മത്സരം ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ ഏറിയേറിവന്നു. നാട്ടിലുള്ള സകലരും ഏതെങ്കിലും ഒരു കൂറ്റിൽ ഉൾപ്പെട്ടു. ഭരണസ്ഥാനത്തുള്ളവർ എന്തായാലും അവിടെനിന്നും ഒഴിയാനൊരുക്കമില്ലെന്ന ഒരു നിലയി ലെത്തി. ഭരണപരിഷ്കരണം പ്രാപ്തിയും നേടിയവർ ഒഴിഞ്ഞു നില്ക്കുകയും പകരം പുതിയ കൂട്ടരെ അവിടുത്തേക്കു കയറുകയും ചെയ്യുന്നത് പ്രത്യേകിച്ചും നാട്ടിൽ കഴപ്പു വളർന്നുവന്ന ഈ കാലത്തു ബുദ്ധിശൂന്യമാണെന്നാണവർ വാദിച്ചത്.

അവർ ഒഴിയാതായപ്പോൾ ആദ്യകാലം നീയമപ്രകാരം ഭരണമൊഴിഞ്ഞവർ പ്രസ്തുത വാദത്തെ കലശലായെന്തുകാൻ തുടങ്ങി. ഭരണകക്ഷിയുടെ ഭാഗം പിടിച്ചു വാദിക്കാൻ ആളുകൾ ഒട്ടും കുറവായിരുന്നില്ല. ബന്ധുക്കളും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും മാറ്റമായി നല്ലൊരു വിഭാഗമെന്നനിലയിൽ അവരും അണിനിന്നു. വാദം മുത്തു അടിപിടിയിായി. ആയുധങ്ങൾ തന്നെ പ്രയോഗത്തിലെത്തുമെന്ന നിലയായി. അങ്ങിനെ ചേരികിരിഞ്ഞു നടത്തപ്പെട്ട ആ കലഹം തല്ലാലത്തക്കളുള്ളതല്ലെന്നനിലയിൽ നീണ്ടുപോകാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ഭാഗത്തു് ഭരണശക്തിയും മറുഭാഗം ജനശക്തിയും ഉറച്ചുനിന്നു. ജനശക്തിയുടെ ഭാഗത്തു് സമുദായ നേതാക്കന്മാരും മുസ്ലീം ഭരണസ്ഥാനത്തു നിന്നൊഴിഞ്ഞ ബ്രാഹ്മണമീലോതഭാഗവും ഇടപ്രളയം, ജന്മിപ്രധാനികൾ എന്നിവരും സന്നദ്ധരായി മുന്നോട്ടുവന്നു. “ഞാൻ എന്നും ഞാൻ എന്നും” ഉള്ള കൂട്ടപ്പോരും വഴക്കും വളർന്നു. നാടനീളെ അരാജകത്വം തലപൊക്കാൻ തുടങ്ങി. മാറാൻകൂറുകാരെ കണ്ടാൽ പകുപോക്കുക ഓരോ ആളും കർത്തവ്യമാക്കി. ഈ നില വളർന്നുവന്നതോടെ സമാധാനജീവിതം ആകെ അട്ടിമറിയുകയും ക്ഷാമവും ഓരിഭൂവും സർവ്വത്ര വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്ങോട്ടുനോക്കിയാലും ഒരിരിക്കപ്പൊറുതിയില്ലായ്മയും ശ്വാസം മുട്ടലും അനുഭവപ്പെട്ടു.

എന്താനും നാൾ ഈ നില തുടർന്നപ്പോൾ ബുദ്ധി
യുള്ളവരും സമാധാനമാഗ്രഹിക്കുന്നവരും കക്ഷിമാസവും
കൊണ്ട് ഏതും കനത്തിട്ടില്ലാത്തവരുമായ ആളുകൾ
ഭരണകക്ഷിയുടെ അപ്രാപ്തിയെപ്പറ്റി പറയാൻ തുടങ്ങി.
രാജ്യത്തോട് കൂടുതൽ സ്ഥിതിഗതികൾക്ക് എന്തെ
ങ്കിലുമൊരുപരിശോധി കാണാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്ന
ബോധം വന്നു. അന്നു തിരുനാവായ ക്ഷേത്രശാന്തി
നടത്തിവന്ന ചൊവ്വരപ്പള്ളിയിൽ പ്രധാനിയായ ആഴ്വാ
ഞ്ചേരിത്തമ്പ്രാക്കൾ മുൻനിന്നുകൊണ്ട് തിരുനാവായ മണ
പ്പുറത്തു ഒരു മഹായോഗം വിളിച്ചുകൂട്ടി. സാമന്തന്മാരും
നാട്ടുവാഴികളും ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുമെല്ലാം അതിലദ്ദേഹത്തെ
അങ്ങങ്ങൊരം സഹായിച്ചു നാട്ടാമെല്ലാം ഒത്തുകൂടി.
അഞ്ഞൂററുവരും മുന്തൂറുവരും പഞ്ചമഹാസഭയും എത്തി
ച്ചേർന്നു. പെരുഞ്ചെല്ലൂർ ബ്രാഹ്മണക്കുഴക്കം, പയ്യന്നൂർ
ക്ഷത്രിയക്കുഴക്കം, പറപ്പൂർ വൈശ്യക്കുഴക്കം, ചെങ്ങന്നിയൂർ
ശൂദ്രക്കുഴക്കം എന്നിവയുടെയെല്ലാം പ്രതിനിധികൾ തെരു
തെരുവെന്നു തിരുനാവായ മണൽപ്പുറത്തു സ്ഥലം പിടിച്ചു
വടക്കുകാവ് ഭട്ടതിരിയുടെ വടക്കിനിതൊട്ട് തെക്കുകുന്നൂറു
കുമാരിവരെയുള്ള ദേശത്തും, തറത്തും, ക്ഷേത്രത്തും
എന്നിവയിലെ തലവന്മാരും 36000 ബ്രാഹ്മണപ്രതി
നിധികളും '160 കാതം' നാട്ടിൽനിന്നും വന്നു കേരളത്തു
ഒത്തുകൂടി. 108 നാല്പത്തിരടിസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്ന് കളരി
തലവന്മാരും 18 പ്രധാനകളരിയാശാന്മാരും, അയിലൂർ,

ശാക്കര, പാപ്പർ, പടിഞ്ഞാറോടം, മാടത്തിങ്കീഴ് എന്നീ അഞ്ചുവഴി കയ്യിയന്മാരും നാലുവക വെള്ളാളന്മാരും എട്ടുവഴി സാമന്തന്മാരും തിരുനാവായയെത്തി. പടക്കൂട്ടം, നടുക്കൂട്ടം, നായാട്ടുകൂട്ടം, നിഴൽക്കൂട്ടം എന്നീ നാലുകൂട്ടവും മന്ത്രികളും തന്ത്രികളുമെന്താവേണം, എല്ലാവരുംതന്നെ മുമ്മുത്തികളുടെമുമ്പിൽ വെള്ളവിരിച്ചിട്ടുനിൽക്കുന്ന ആ മണൽപ്പാറത്തു ഒത്തുചേർന്നു.

എല്ലാവരും ചേർന്നു നിഴലായിക്കൂടി കാതോലോപന ചെയ്തു. പലരും പല അഭിപ്രായങ്ങളും പറഞ്ഞു. എത്രയോ നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ഭരണവും മാമാങ്കവും മുഖേന ഇവിടെ വന്നുചേർന്ന നന്മകളും കെട്ടുറപ്പും സമുദായബോധവും ആകെതട്ടെ മാറ്റിമറിക്കാൻ ആരാലും സാധിക്കാത്ത കാര്യമാണെന്നും, ഇപ്പോൾ ഭരണകക്ഷികളുടെ ഇടയിൽ കടന്നു കൂടിപ്പുള്ള ധനതൃഷ്ണയും നാട്ടിലതുമുഖം വന്നുചേർന്നിട്ടുള്ള സ്പെഷ്യാലായങ്ങളും ഇനി ഒരു നിമിഷംപോലും തുടരാനാൻ വരികുന്നതല്ലെന്നും മാറ്റമായി പലരും പല അഭിപ്രായങ്ങൾ തുറന്നു പറഞ്ഞു. അവസാനം എല്ലാവരും ഒരു പ്രായത്തിലെത്തി. ഇവിടെനിന്നും ഭരണപ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുപകരം അയൽരാജ്യങ്ങളിലെവിടെ നിന്നെങ്കിലും നീതിനിഷ്ഠനും പ്രാപ്തനുമായ ഒരു രാജാവിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നുരക്ഷാപുരുഷനായവരോടിക്കുന്നതാണ് കഴുപ്പത്തിനു ശരിയായ പരിഹാരമെന്ന അഭിപ്രായം

തോട്ട് എല്ലാവരും യോജിച്ചു. വീണ്ടും നടന്ന ആലോചനയുടെ ഫലമായി കൊത്തുനാട്ടുരചനോടുകൂടും പാഞ്ഞു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാമെന്നു തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു. ഇവിടെവരുന്ന രാജാവ് ഇവിടുത്തെ സമ്പ്രദായങ്ങളനുസരിച്ചു മലയാളിയായി മാറാതിരുന്നാൽ അത് നാട്ടിനാപത്താണെന്നും, അതിനുകൂടി തയ്യാറുള്ളവനായിരിക്കണം വരുത്തുന്ന പ്രതിപുരയെന്നുമുള്ള അഭിപ്രായവും സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു. എന്തു രാജാവ് വന്നാലും 12 വർത്തകമാത്രമേ പരമാവധി അവർക്കധികാരം കൊടുത്തു കൂടുവെന്നും 12 കൊല്ലത്തിനുശേഷമുള്ളകാലം അപ്പോൾ യോഗംകൂടി തീരുമാനിക്കാമെന്നും നിശ്ചയിച്ചശേഷം ആ പെരുക്കട്ടം കേൾവിയവസാനിച്ചു.

മാമാങ്കം പെരുമാറ്റം വാഴ്ചയിൽ

ആറം

തിരുനാവായ മണൽപ്പാറയ്ക്കു പെരുങ്കുടം ചേൻ
തീരുമാനിച്ചതനുസരിച്ചു കേരളപ്രതിനിധികൾ കൊങ്ങ
നാട്ടിലേക്കു ചെന്നു. അന്നു കൊങ്ങനാടു തീച്ചിരുന്നതു്
ഭരണചതുരനായ കൊങ്ങിളങ്കോവരചൻ “ഉദയൻബാണ
വർമ്മനാത”നായിരുന്നു. സമർത്ഥനും തന്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്ന
അദ്ദേഹം കേരളീയ സുഹൃത്തുക്കളുടെ ക്ഷണനം
സസന്തോഷം സ്വീകരിച്ചു. തന്റെ ഒരു പ്രതിപക്ഷനെ
കൊണ്ടു നാട്ടിന്റെ ഭരണഭാരമേല്പിച്ചശേഷം അദ്ദേഹം
മലയാളികളോടു കൂടി പുറപ്പെട്ടു മനോഹരമായ കേരള
ത്തിലെത്തി.

തിരുനാവായ മണപ്പാറയ്ക്കു വീണ്ടും നാട്ടാമല്ലാം
 ഒത്തുകൂടി. 18 നാട്ടിലെ മഹാജനങ്ങളും വന്നുചേർന്നു.
 ഇക്കൂറി വാഴ്ചപ്രതിവാങ്ങേണ്ട അസുഖകരങ്ങളായ
 ചിന്തകളോ അവിടെ ചേർന്നവരിലാരിലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.
 എല്ലാവരെയും മുഖഭാവം പ്രസന്നമായിക്കൊണ്ടുപെട്ടു.
 ആചാരശബ്ദങ്ങളും പടങ്ങളും നടക്കുന്നതിനിടയിൽ
 കേരളഭൂമിയുടെ രക്ഷാപുരുഷനായി ബാണവർമ്മനാരുൻ
 അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഈ അവരോധം നടന്നത്
 “ഭദ്രലോകം” എന്ന കലിവർഷം ക്രി. മു. 1133ലാണെന്നാണ്
 വിശ്വസിച്ചുവരുന്നത്. കേരള ചരിത്രത്തിലെ മഹാ
 സംഭവമായ പെരുമാളവരോധത്തെത്തുടർന്ന് പിന്നീട്
 വന്ന ഓരോ രക്ഷാപുരുഷന്മാരും തിരുനാവായ മണൽ
 പാറയ്ക്കു വെച്ചു തന്നെയാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്.
 പ്രസ്തുത തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഒരു മഹോത്സവമായി ഏവ
 രുടെയും അംഗീകരണത്തോടുകൂടി നടത്തപ്പെട്ടു. ഈ
 മഹോത്സവമാണ് പിന്നീട് മാമാങ്കമെന്നപേരിൽ ദീപ്
 കാലം നിലനിന്നുവരുന്നത്. അന്നു പെരുമാളെ അരിയിട്ടു
 വാഴിക്കുമ്പോൾ രക്ഷാപുരുഷനെന്നനിലയിൽ രാജാവും
 ജനപ്രതിനിധികളും തമ്മിൽ ചില പ്രതിജ്ഞകൾ ചെയ്യുക
 കൊഴിച്ചുകൂടാത്ത കാര്യമായിരുന്നു. പുരോഹിതൻ ജന
 പ്രതിനിധിയെന്നനിലയിൽ രാജാവിനു നല്കുന്ന ഉപദേശം
 ഏറ്റവും അത്ഭുതവത്തും തികഞ്ഞ ജനകീയാശയത്തിന്റെ

പ്രതിഫലനവുമാണെന്നു കാണാം. വേണ്ടിവന്നാൽ രാജാവിനെ സിംഹാസനത്തിൽനിന്നിറക്കി പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് നാട്ടുകാക്കുടികാരുടെന്നത് അന്നു ജനകീയമായ ഒരു ഘട്ടമായിരുന്നു. സ്ഥാനത്തു കയറിക്കഴിഞ്ഞാൽ അവിടംവിട്ടൊഴിയാൻ കൂട്ടാക്കാതിരുന്ന പഴയ പാരമായിരിക്കാം. ജനങ്ങളുടെ ഈ ബോധത്തിന്നു പ്രധാന കാരണം. ആ ഉപദേശം അഥവാ താക്കീത് ഇങ്ങിനെ തുടർന്നു: “ഞങ്ങളാൽ സാധ്യമല്ലാത്തതിനെ സാധിപ്പിച്ചു രക്ഷിച്ചുവെപ്പു. ഞങ്ങൾ അന്യായപ്പെട്ടാൽ അന്നു ഞങ്ങൾ രാജകുടുംബങ്ങൾതന്നെ വ്യാപരിക്കും.”

പ്രതിരോധം പടങ്ങുമെല്ലാം നടന്നശേഷം ഭരണ വിചക്ഷണനായ പെരുമാറ്റം ഒരു വിധത്തിലും ഭരണ കഴിവും വരാതിരിക്കാൻ വേണ്ടുന്ന ഉപായങ്ങളാണ് ആദ്യമായാലോപിച്ചത്. അദ്ദേഹം കേരളത്തിലെ അന്നത്തെ പ്രധാന തുറമുഖമായ തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തു് ഗംഭീരമായ കൊട്ടാരം പണിതു അവിടംഭരണകേന്ദ്രമായിപ്പ്രഖ്യാപിച്ചു. അധികകാലം കഴിയുന്നതിന്നുമുമ്പ് തിരുവഞ്ചിക്കുളം അതിഗംഭീരമായ പട്ടണമായി മാറി. മനോഹരവും വിപുലവുമായ ആ പട്ടണം കടൽമാർഗ്ഗമായി വമ്പിച്ച കോറ്റിറക്കുമതിമുഖേന ഓരോരസ്ഥരായ വിദേശികളുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചു. പട്ടണത്തിന്നു ചുറ്റുമായി വമ്പിച്ച കോട്ടയും കോട്ടക്കു ചുറ്റും അഗാധങ്ങളായ കിടങ്ങുകളും ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. ആ കിടങ്ങുകളിൽ മനുഷ്യരെ പിടി

കുന്ന ഭീകരങ്ങളായ മുതലകളും കോട്ടക്കുമേൽ ശത്രുക്കളുടെ നേക്കു എളുപ്പത്തിൽ ശസ്ത്രപയോഗം നടത്താവുന്ന യന്ത്രങ്ങളും ഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. കോട്ടക്കകത്തു രാജാവിന്റെ കോവിലകത്തിനു പുറമെ പൊന്നമ്പലമെന്നപേരിൽ ഒരു വിഷ്ണുക്ഷേത്രവും ഒരു ബുദ്ധവിഹാരവുമുണ്ടായിരുന്നു് പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. ബുദ്ധവിഹാരകർത്താവു് 'ചിലപ്പതികാരം' നിർമ്മിച്ച ഇളങ്കോവടികളാണു്. വളരെ നൂറ്റാണ്ടുകളോളം ഈ വിഹാരവും ക്ഷേത്രവും ഏറ്റവും വിശുദ്ധകേന്ദ്രങ്ങളായി ഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

തളിയാതിരിമാക്കു രാജധാനിക്കടുത്താണു് അന്നു വാസസ്ഥാനം ഏല്പാട ചെയ്യപ്പെട്ടതു്. അതുവരെയൊട്ടിൽ പ്രധാനികളും ഭരണാധിപരുമായിരുന്ന തളിയാതിരിമാരെ ഓരോ കഴകത്തിന്റെയും പ്രതിനിധികളായി മുമ്മുണ കൊല്ലത്തെ ഭരണനിർവ്വഹണത്തിനു തന്റെ സഹായികളായി പെരുമാറു നിശ്ചയിച്ചു. അവർക്കു പല സ്ഥാനമാനങ്ങളും കല്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിലും അദ്ദേഹം ലോഭം കാണിച്ചില്ല. മേൽത്തളി, കീഴ്ത്തളി, നെടിയതളി, ചിങ്ങപുരത്തളി എന്നിങ്ങിനെ തളിയാതിരിസങ്കേതങ്ങൾ പ്രഖ്യാതങ്ങളായി. പറവൂർഗ്രാമത്തിൽ നിന്നു നെടിയതളിയേയും ഐരാണിക്കുളത്തിൽനിന്നു കീഴ്ത്തളിയേയും മുഴിക്കുളത്തുനിന്നു ചിങ്ങപുരത്തളിയേയും ഇരിഞ്ഞാലക്കുടയിൽനിന്നു മേൽത്തളിയേയും തിരഞ്ഞെടുത്തു മേൽപ്രകാരം

വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തി. അതോടെ പെരുഞ്ചെല്ലൂർ, ചെങ്ങന്നി യും മുതലായ ഭരണിക്കുകളിൽനിന്നും ഭരണകാര്യമാലോചി ക്കുവാൻ എത്തിച്ചേരുകയെന്ന പഴയസമ്പ്രദായത്തിലുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് അവക്കുണ്ടെന്നുവരുമായി അവസാനിച്ചുകിട്ടി. തിരുവഞ്ചിക്കുളം മഹോത്തയപട്ടണമായും പെരുമാക്കുനാർ മഹോത്തയർ, മാഹോത്തയരായും തമിഴ്നാട്ടിലുള്ള പരയ പ്പെട്ടുന്നു. മഹോത്തയപരം രാജധാനിയുടെ നാലുനാഴിക പുറംവട്ടത്തിനകത്താണ് തളിയാതിരിമാരുടെ അധി വാസകേന്ദ്രങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ടത്.

പഴയകാലത്തെ രീതിമാറിയെന്നും ബ്രാഹ്മണരും ക്ഷത്രിയരുംചേർന്നാണ് ഭരിക്കുന്നതെന്നും ഇനിമേൽയാതൊരു വിധ അന്തഃകീഴടക്കം ഇവിടെവെച്ചു പൊരുപ്പിക്കയില്ലെന്നും എങ്ങനെയും ആളുകൾ പറഞ്ഞതുകേൾക്കി. രാജാവരോധസന്നദ്ധതയിൽ അല്ലെങ്കിൽ വൈമനസ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന പൊയ്യരക്കുറുകാക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നീതിരീതികൾ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ അധികനാൾ വേണ്ടി വന്നില്ല. തികച്ചും പൊതുപ്രാതിനിധ്യത്തോടെ ഭരിക്കുന്നതാണ് ശ്രേയസ്സുവെന്നു മുൻകൂട്ടി കണ്ടറിഞ്ഞ ചേര നാതന്തന്റെ ഭരണകൂടത്തിൽ ബ്രാഹ്മണമേധാവികൾക്കു പുറമെ മറ്റുള്ളവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തി. ജ്യോത്സ്യന്മാരുടെയും വൈദ്യന്മാരുടെയും ഓരോ സഭകളിലുംപ്പെടെ ഭരണത്തിനുള്ള രക്ഷാവലയമെന്നനിലയിൽ ഒരു പഞ്ചമഹാ

സഭ ഏല്പെട്ടതല്ലെട്ടു. ആക്ഷേപക്കാർ യാതൊരു ചിലവുമില്ലാതെ രാജപീഠത്തിന്മുമ്പിലെത്തി ആവലാതി ബോധിപ്പിക്കാൻ വേണ്ട വ്യവസ്ഥകൾ തയ്യാറായി. ശിക്ഷ കഠിനമായതിനാലോ സൽഭരണം കൊണ്ടോ ഏതായാലും കുറ്റങ്ങൾ കുറയാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങിനെ നാട്ടിലാകമാനം ശാന്തിയും സമാധാനവും ഉണ്ടാക്കിയ ബോണവർമ്മനാതൻ സർവ്വജനാർത്ഥ്യനും പ്രജാക്ഷേമതല്പനനെന്ന നിലയിൽ ഖ്യാതിനേടി 12 കൊല്ലം നാട്ടഭരിച്ചു.

ബോണവർമ്മന്റെ മൂത്ത പുത്രൻ ഇമ്മയവർമ്മനാതനാണ് തുടർനുകൊണ്ടു രക്ഷാപതാപനായവരോടിക്കുറിച്ചെട്ടത്. അദ്ദേഹം ക്രി. മു. 101ൽ ഭരണമേറ്റു. ഇമ്മയവർമ്മൻ മഹാപരാക്രമിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പല നാട്ടുകളും പിടിച്ചടക്കി തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിന്നു വിസ്തൃതി കൂട്ടി. അദ്ദേഹം ദ്രാവിഡദേശം മുഴുവൻ കീഴടക്കുകയും യവനരെ ജയിക്കുകയും വമ്പിച്ച ലിഗപിജയും നടത്തുകയും ചെയ്തവെന്നാണ് പതിവുറപ്പുള്ള മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. സുഖീകൃതമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാഴ്ച 55 വർഷം തുടർന്നു. ഇമ്മയവർമ്മന്റെ പിൻവാഴ്ചക്കാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജനായ കുട്ടവനാതൻ പെരുമാളായിരുന്നു. കുട്ടവനാതന്റെ കാലത്തു നാട്ടിൽ പ്രത്യേകിച്ചും സമൃദ്ധികളിയാടി. അദ്ദേഹം കൃഷിയുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകം താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. കുട്ടവനാ

തന്റെ ഭരണം 25 വർഷം തുടർന്നു. അദ്ദേഹം രണ്ടാം പെരുമാളുടെ പുത്രനായ ബാണവർമ്മൻ മുടിപ്പേര നാതനെ അവസാനകാലം ഭരണമേല്പിച്ച് വാനപ്രസ്ഥം സ്വീകരിക്കുകയും അയിർമലശ്ശാക്ഷേത്രത്തിൽ ജീച്ച കൊണ്ടു ആ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിൽതന്നെ തന്റെ ആയുസ്സാലം പ്രശാന്തമായി കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

നാലാം പെരുമാളും തന്റെ മുൻഗാമിയെപ്പോലെ 25 സംവത്സരം രാജ്യം ഭരിച്ചു. അദ്ദേഹം ക്രിസ്തുവത്സരാ രംഭത്തിന്റെ ഏഴാമത്തെ വർഷമാണ് കാലഗതി പ്രാപിച്ഛുത്. തുടർന്നുകൊണ്ടു സ്ഥാനാരോഹണം ചെയ്തതു് പൊറയൻ പെരുമാളായിരുന്നു. പൊറയൻ പെരുമാൾക്കു ശേഷം വാഴിയാതൻ, മാന്തരൻ, ചേരനിരുമ്പൊറ, കടക്കോനെടുഞ്ചേരനാതൻ, ആട്ടുകോൾപ്പാട്ടച്ചേരനാതൻ എന്നിങ്ങിനെ ആകെ 36 പെരുമാക്കന്മാർ ആയിരത്തോളം വർഷം ജനപ്രതിനിധികളായി ഭരണഭാരം നിർവ്വഹിച്ചു. സമുപവൃത്തനിയമം പശ്ചിമസമുദ്രവും അതിരുകളായി കന്യാകുമാരിമുതൽ ഗോകുണ്ഠവരെയും നീണ്ടു കിടക്കുന്ന കേരളഭൂമി കടകു, നീലഗിരി, കോയമ്പത്തൂർ, സേലം എന്നിവയെല്ലാമുൾപ്പെട്ടുകൊണ്ടും ചിലപ്പോൾ അതിലുപരിയും വിസ്തൃതമായും ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ കറെച്ചുതടയ പരിധിക്കകത്തായുമാണ് പെരുമാൾ ഭരണകാലത്തു പുലർന്നുവന്നതു്. പലപ്പോഴും ശത്രുക്കളുടെ അക്രമത്തിന്നു വിധേയമായും ശത്രുചിന്തകൂടാതെയും ആ കാലങ്ങളിൽ ഈ നാട്ടിന്നു കഴിയേണ്ടിവന്നു.

ഒരു കാലത്തു കന്യാകുമാരി ഒരു നദിയായിരുന്നുവെന്നും ആ നദിക്കു 200 നാഴിക തെക്കോളം പാണ്ട്യരാജ്യം വ്യാപിച്ചുകിടന്നിരുന്നുവെന്നും പിന്നീടുണ്ടായ ഏതോ ഒരു പ്രകൃതിക്രിയ ആ നാട്ടിനെയും നദിയെയും മെല്ലാം സമുദ്രത്തിലാഴ്ത്തിക്കളഞ്ഞുവെന്നും തമിഴകവികളായ ഇളമ്പുരണരും മാറും പ്രസ്താവിച്ചതായിക്കോണം. തെങ്കനാട്, തെമ്മത്തൂരനാട്, മുൻപാലനാട്, പിൻപാലനാട്, കുറുമ്പനാട് മുതലായ ഏഴ് നാടുകളും നാലു തെരുവുതോളം ദേശങ്ങളും കരരിക്കൊല്ലം നാടും പ്രസ്തുത സമുദ്രാക്രമണത്തിൽ നശിച്ചുപോയി. ഇളമ്പുരണർ പുറമെ നക്കീരനാറും മാറും ഇതേ സംഭവത്തെപ്പറ്റി പാടിട്ടുണ്ട്. ഇതേ സംഭവത്തെപ്പറ്റി തന്റെ ചിലപ്പതികാരത്തിൽ ഇളങ്കോവടികൾ 'കടൽ മുക്കിക്കളഞ്ഞ നാടി'നെ സ്മരിച്ചുകൊണ്ട്, പമൽക്കാരിയായ ഭാഗങ്ങൾ ഏഴുതിയതായിക്കോണം. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഒരു കടൽ കോലത്തേപ്പറ്റി റവറണ്ട് വിലും ടൈലറും എടുത്തു പറഞ്ഞുകാണുന്നത് : കന്യാകുമാരിയിൽ സംഭവിച്ച പ്രസ്തുത പ്രളയംതന്നെയായിരിക്കാത്തായില്ല. ആ കടലാക്രമത്തോടുകൂടി പാണ്ട്യന്മാരുടെ ശക്തി ക്ഷയിക്കുകയും പേരന്മാരായ പെരുമാക്കന്മാർ പുണ്യവേലവാനന്മാരായി നാട്ടുകാരുടെ അനിഷ്ടധ്യ നായകന്മാരായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ തുടർന്നുവന്ന പെരുമാൾക്കുറണം അവ സാന്നദ്ധ്യമാകുമ്പോഴേക്കും ആദ്യനിലയിൽനിന്നും ചില

വ്യതിയാനങ്ങൾക്കു വിധേയമായി. പെറിയ പെറിയ നാടകളായി കേരളം വിഭജിക്കപ്പെടുകയും പെരുമാക്കളുടെ കീഴിൽ നാടുവാഴികൾ ഭരണം നടത്തിത്തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ക്രിസ്താബ്ദം 1036ൽ രാജേന്ദ്രചോളന്റെ ആക്രമണ കാലത്തു മേൽപറഞ്ഞ തരത്തിലുള്ള ഭരണമായിരുന്നു ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നതു്. അന്നത്തെ ചെറുരാജാക്കന്മാർ പ്രസ്തുത ആക്രമണം തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള ഒരു പ്രധാന ഉപാധിയായി കരുതിയായിരിക്കാം. അവർ ഭാസ്കര രവിവർമ്മചെരുമാളുടെപരാജയത്തിനുവഴിതെളിയിച്ചതു്. ഭാസ്കരരവിവർമ്മയും വിരരാഘവചക്രവർത്തിയും അവരുടെ താമ്രശാസനങ്ങളിൽ പ്രസ്തുത രാജസ്വരൂപങ്ങളുടെ അസ്തിത്വത്തെപ്പറ്റി രേഖപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ടു്. 12-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധാവസാനമാകുമ്പോഴേക്കും വടക്കു മൂയികുലഭണ്ഡവും തെക്കു കൂപകുലഭണ്ഡവും സ്വാതന്ത്ര്യരാജാക്കന്മാരുടെ കയ്യിലായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

11-ാം ശതകത്തിന്റെ ഒടുവിൽ ഒടുവിലത്തെ പെരുമാളുടെ ഭാഗീനേയിയെ പെരുമ്പടപ്പനമ്പൂതിരി വിവാഹം ചെയ്തവെന്നും കൊച്ചി രാജകുടുംബത്തിനു പെരുമ്പടപ്പെന്നപേർ സീദ്ധിച്ചതു് ഈ വഴിക്കാണെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. കൊച്ചിയിലേക്കു വെട്ടത്തു രാജകുമാരന്മാരെ ഒത്തേടുത്ത കാലഘട്ടൽ കൊച്ചിയുടെ ഒരു ഭാഗമായിരുന്ന വെട്ടത്തുനാടും മറ്റു രാജാക്കന്മാരോടൊപ്പം

13-ാം ശതകത്തിന്റെ ഒടുവിൽ സ്വതന്ത്രമായെങ്കിലും ആ സ്വാതന്ത്ര്യം അധികകാലം നിലനിന്നില്ല. വള്ളവക്കോനാതിരിയിൽനിന്നും മാമാങ്കം നടത്താനുള്ള അവകാശം നിലപാട് നില്ക്കാനുള്ള അധികാരവും തട്ടിപ്പുറിച്ചു സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയിൽ ആ രാജകുടുംബത്തിന്നു ഒരുങ്ങേണ്ടതായിവന്നു. പെരുമാറ്റമെന്നെ 1085 വഷം തുടങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്ന കത്തുകടൽ തമ്പുരന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽനിന്നും വളരെയൊന്നും അകലത്തല്ലെങ്കിലും ഏതാണ്ടു 800 കൊല്ലം പെരുമാക്കുമാർ മരിച്ചുവെന്ന് ആറുപ്രകാരം സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്.

മാമാങ്കത്തിന്റെ അവസാനത്തിനടുത്തു് നാട്ടിന്റെനില

എഴു

തങ്ങളുടെ നാടു് മാറാനിടനിന്നു രക്ഷിക്കാൻ
വീരവ്രതമെടുത്ത പടയാളികളെ ആ കാലങ്ങളിൽ നാട്ടിൽ
ഏതു ഭാഗത്തും സുലഭമായിക്കാണാമായിരുന്നു. ആദ്യ
കാലത്തെ പോർവീരന്മാരായ നായന്മാർ പിന്നീടു മാറി
മാറിവന്ന എല്ലാതരം ഭരണകാലത്തും നാട്ടിനെ ശത്രു
കളിൽനിന്നു രക്ഷിക്കാൻ പടവാളെടുത്തു് മുൻപന്തി
യിൽനിന്നു പടവെട്ടി. ഏഴാംവയസ്സുമുതൽ ആശാന്റെയും
കുലദൈവങ്ങളുടെയും അനുഗ്രഹത്തോടുകൂടി പയാദമുറ
കളഭ്യസിക്കുന്ന പടയാളി തലമുടി നീട്ടി നിറകയിലോ
പിന്നിലോ കെട്ടിവെക്കുന്നു. പടമുഖത്തുനില്ക്കുന്ന പടയാ

ഭൂമി. വാടകക്കാരും വില്പിനയിൽ പണത്തിപ്പാളിവെച്ചു
 തന്നിയ പടച്ചട്ടയണിയുന്നു. അദ്യോസം പുത്തറയായി
 ആശാന്റെ അനുമാതികിട്ടിക്കഴിഞ്ഞശേഷം നാട്ടുവാഴിയെ
 പെണ്ണുകളെ ആപാരം നടത്തിയാൽ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു
 നേരിട്ട് വാടക ലഭിക്കും. വാടക വാങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ
 അവിടുത്തെ രക്ഷാപുരുഷവിഭാഗത്തിലെ അംഗമായി.
 പിന്നീട് അയാൾ എങ്ങോട്ടുപോകുന്നതും വാളുരിപ്പിടിച്ചു
 കൊണ്ടാണ്. യാത്രാമദ്ധ്യേ ഗുരുവിനെ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ
 മാത്രമേ വാടക താഴ്കയുള്ളൂ. ഗുരുവിനെ കണ്ടാൽ പരി
 പതാശ്ചി കാലിൽപാരി വാടകക്കത്തിൽവെച്ചു സവി
 നയം ഗുരുവിനെ നമസ്കരിക്കുന്നു. ഗുരുവൊഴികെ മറ്റാ
 തടയെങ്കിലും മുഖിൽ ഒരു പടയാളിവാളും കയ്യും താഴ്ചി
 യാൽ അയാളുടെ ആണത്തമവസാനിച്ചുവെന്നാണ്
 അതിന്റെ അർത്ഥം. എത്ര ഉഗ്രമായ പരിതഃസ്ഥിതിയി
 ലായാലും പകൽ മാത്രമേ പടപാട്ടുള്ളവെന്നു ഒരു സാമാന്യ
 നിയമം സർവ്വത്ര അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ശത്രുരാജ്യത്തെ
 ഫലവൃക്ഷങ്ങളും വിളയും നശിപ്പിക്കാൻ ഏതു വിഭയിക്കും
 പാടില്ലെന്നത് സാർവ്വത്രികനിയമമായിരുന്നു. ശത്രുവിനെ
 യല്ലാതെ ശത്രുരാജ്യത്തുള്ള നാട്ടുകാരെ ദ്രോഹിക്കാൻ
 ആരും അവകാശമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു ദിക്കിൽ പട
 നടക്കുന്നതിന്നിടയിൽ ചോരപ്പാഴ് ഒഴികെയും തലകൾ
 അററാറു വിഴികയും ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നടുത്തായി

സൂര്യൻ പാട്ടുപാടിപ്പോയ പാടത്തിൽ ഞാൻ നട്ടുകയും കളപറിക്കയും ചെയ്യുന്നത് ഒരുസാധാരണ കാര്യമായിരുന്നു. യുദ്ധരംഗം നോക്കിയാൽ നല്ലവണ്ണം കാണാവുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ നിർദ്ദിഷ്ടമായി നാട്ടുകാർ അവരവരുടെ ഭൈരികകാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുക സാധാരണമാണ്. രണ്ടു കക്ഷികൾക്കും പട്ടപ്പാളയം അടുത്തടുത്താണെന്നായിരിക്കുക. യുദ്ധം കഴിഞ്ഞാൽ രണ്ടു കക്ഷികളും ഒന്നിച്ചു ചേരുകയും കളിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. വീണ്ടും സമയമായി പട്ടവിളി കേൾക്കുന്നതുവരെ അവക്കൊന്നിച്ചുകഴിക്കാൻ വിഷമമോ ശങ്കയോ അവിശ്വാസമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

മുമ്പിൽ വാറിക്കാർ, അവിടുന്ന് പിന്നോട്ടു കൂടെയിൽ വില്ലന്മാർ, വടിക്കാർ, കുന്തക്കാർ, ശൂലക്കാർ ഇങ്ങനെയൊക്കെ പോർമുഖത്തു അണിയുറപ്പിക്കുക. അനവധി തലകളുറത്തും അസൂക്കൊണ്ടു മാറത്തുളളും അടിച്ചതലയടച്ചും കത്തിക്കീറിയും കടർമാല ചോറ്റും പോരാടുന്നതും കലികൊണ്ടു തുളളുന്നതുമായ പടക്കളം സൂര്യോസ്മനത്തിൽ നിശ്ചിതസ്ഥാനത്തുനിന്നുയരുന്ന പെരുമ്പറയൊപ്പമോടു കൂടി തിരയടങ്ങിയ സമുദ്രം പോലെ ശാന്തമായിത്തീരുന്നു. ആ നിമിഷം എല്ലാ ആയുധങ്ങളും താഴ്ന്നു യുദ്ധമവസാനിപ്പിച്ചു. മിനക്രത്യങ്ങൾ കഴിച്ച് ഒരുമയുടെ മടിയിലെന്ന പോലെ രണ്ടു വിഭാഗവും രാത്രിയുടെ പ്രശാന്തതയിൽ സുഖനിദ്രക്കൊള്ളുന്നു.

ഒരു നാട്ടിന്റെ ശക്തി കണക്കാക്കുന്നത് അവിടെ എത്ര മുതലെടുപ്പുണ്ടെന്നു നോക്കിയല്ല; എത്ര പടയാളികളുണ്ടു്, എത്ര നായന്മാരുണ്ടു് എന്നു നോക്കിയായിരുന്നു. ബ്രാഹ്മണരും ക്ഷത്രിയരും അമ്പലവാസികളുമെല്ലാം സാമാന്യമായി പരാമുഖായഭ്യസിക്കാറുണ്ടെങ്കിലും പടയാളികളിൽ അധിക സംഖ്യ എപ്പോഴും നായന്മാരായിരുന്നു. ദേശത്തോറും കളരികളും വിശേഷന്മാരായ ആശാന്മാരുണ്ടായിരുന്നു. വാളു്, പരിച, വില്ലു്, അമ്പു്, കത്തും എന്നിവയാണു് പ്രധാനായുധങ്ങൾ. ഇടങ്കയ്യന്മാരായ യുവാക്കളാണു് പ്രധാനമായും വില്ലിൽ പരിശീലനം നേടുക. ചേങ്ങ പരിശീലനം പൂർണ്ണമായി കളരിവിട്ടുപോയാലും കൊല്ലത്തോറും ഒരു നിശ്ചിതകാലത്തു് അവർ വീണ്ടും കളരിയിൽ ചേർന്നു പരിശീലനം പുതുക്കും.

സ്വരൂപി, പ്രള, മാടമ്പി എന്നിവരിൽപ്പെട്ട ആളുകളായിരിക്കും നാടുവാഴി പ്രളക്കര. 'കൊല്ലംകൊല' അധികാരമുള്ളവരാണ് സ്വരൂപികൾ. മേല്പോയ്യയുടെ കല്പനയില്ലാതെ നാണയമടിക്കാൻ മാത്രമേ ഇവർ പാടില്ലായ്മയുള്ളൂ. വെറും പ്രളപടവി മാത്രമുള്ളവർ കൊല്ലം കൊലക്കുടികാരമില്ല. ഒരു പ്രള ചിലപ്പോൾ സ്വരൂപിയേക്കാൾ ധനികനും പ്രതാപിയുമായെന്നുവരാം. കരളളടി ശക്തികാരന്തെവതാണു് മാടമ്പിമാർ. അവരുടെ കീഴിൽ, ആയുധമെടുത്തവർ അധികമൊന്നുമുണ്ടാവില്ല.

‘കൂർവാഴ്’സ്ഥാനം. മാറുമ്പോൾ അവരെല്ലാം പുതിയ കണാധിപൻ ‘പുരുഷാനന്ദം’ എന്നൊരു തിരുമുൽക്കാഴ്ച കൊടുത്തിരുന്നു. ഈ ‘പുരുഷാനന്ദം’ രണ്ടു മുതൽ ആയിരത്തിരുന്നൂറു പണംവരെ പതിവുണ്ട്. ഇതിനുപുറമെ ആണ്ടുകാഴ്ച, രക്ഷാദോഗം, ചങ്ങാതം, പലം എന്നിങ്ങനെയും ചില നികുതികൾ ഇവർ അടക്കേണ്ടതുണ്ട്. മാടമ്പിമാർ ഞാറിന്നു മൂന്നു വീതമുള്ള ‘കെട്ടുതേങ്ങ’ കരമടക്കണമെന്ന നിബന്ധനയുണ്ടായിരുന്നു. ആറിലൊന്നെന്ന തോതിൽ മാറുള്ളവരിൽ ചുമത്തിയിരുന്ന നികുതി ഈ ഇടപ്രളയംകൊണ്ട് ബാധകമായിരുന്നില്ല. തങ്ങളുടെ ഉല്പാദനത്തിൽ ആറിലൊന്നു വീതം എല്ലാവരും നികുതിയടച്ചിരുന്നു. അങ്കംവെട്ടി പകുതിയാക്കുമ്പോൾ അതിനുള്ള പ്രത്യേകസംഖ്യ അങ്കംവിളിക്കുന്നവർ മുൻകൂട്ടി അടക്കണമെന്നാണ് നിബന്ധന. അവകാശിയില്ലാത്ത മുതൽ നാടുവാഴിക്കുടങ്ങുന്നു. സംരക്ഷണനികുതിയെന്നപേരിൽ ഒരു ചെറിയ തുക എല്ലാവരും ബാധകമായിരുന്നു. സന്ദർശനാർ ഒരു രക്ഷാനികുതി അടക്കേണ്ടിയിരുന്നു. തങ്ങളുടെ അതിർത്തിക്കുള്ളിലേക്കു വരുന്ന സന്ദർശൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾ കാട്ടിക്കൊടുക്കാനും അയാളുടെ ദേഹരക്ഷക്കുമുള്ള അകമ്പടിക്കാതെ ഏല്പെടുത്തി കൊടുക്കുക നാടുവാഴിയുടെ കർത്തവ്യമാണ്.

ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ഒരിനമാണ് നായാട്ട്. വനസങ്കേതങ്ങളിലെ അയ്യപ്പക്ഷേത്രങ്ങളിൽനിന്നാണ്

നായാട്ടിനു പറപ്പെടുക. നായാട്ട് ആകെ നാലുതരമായിരുന്നു. തുലാപ്പത്തിന് വേട്ട ഉൽഘാടനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. പരമ്പരാവകാശിയായ കൈക്കാമൻ അന്നു നല്ല സമയം നോക്കിനായാട്ടാരംഭിക്കും. നായാടിക്കിട്ടുന്ന “മെതവ”ത്തിന്റെ പിൻഭാഗം അയാൾക്കുള്ളതാണ്. മൃഗത്തെ കൊന്നവന് അതിന്റെ തലയും മുന്നിലുള്ള ഒരു ഭാഗവും ലഭിക്കും. നായാട്ടിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കും വന്നുകൂടിയവർക്കുമെല്ലാം ഓഹരിയുണ്ട്. “ഉൾപ്പള്ളി”യിൽ (അയ്യപ്പൻ കാവുന്നടുത്തു) വെച്ചു മൃഗത്തെ 18 ഭാഗമായി മുറിക്കുന്നു. നായാട്ടുമൃഗത്തിന്റെ വലത്തെ “കൊറക” (കാൽത്തുക) നാടുവാഴിക്കോ പ്രതിപുതപ്പണോ ഉള്ളതാണ്.

തിളപ്പിച്ച എണ്ണയിൽ നാണുചിട്ട് അപരായം ചുമർത്തപ്പെട്ട ആളെക്കൊണ്ടു അതെടുപ്പിക്കുകയെന്നത് കറക്കാക്കസംബന്ധിച്ചു ഒരു സാമാന്യനിയമമാണ്. കടവാങ്ങിയത് വാങ്ങിയില്ലെന്നു പറയുന്നവർ ഈ ദൈവപരീക്ഷയിൽനിന്നു ഒരു തരത്തിലും രക്ഷപ്പെടാൻ നിർദ്ദാഹമില്ല. തിളക്കുന്ന എണ്ണയിൽ കൈമുക്കി നാണു മെടുത്തു പൊള്ളിയില്ലെങ്കിൽ, ആ വ്യക്തി നിപെരുമായി യായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ ശിക്ഷാരീതി 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽക്കൂടി നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നും ഇത് വെറും ശബ്ദത്തിലാണെങ്കിലും നമ്മുടെ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിൽ അവ ശേഷിച്ചുനില്ക്കുന്നുണ്ട്. വാശിയുള്ള ശബ്ദത്തിൽ “തിളക്കുന്ന എണ്ണയിൽ കൈമുക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണെന്ന് അം

മരവു പറയുന്ന സമ്പ്രദായം ഇന്നും മാരാരുടെ നില നില്ക്കുന്നു. പിടിയൻമുതലയുള്ള വെള്ളത്തിൽ കുറക്കാരനായ്ക്കിങ്ങനെ നിറയിക്കുകയായിരുന്നു മരക്കാരു പരീക്ഷണം. കുറക്കാരനെ ആദ്യം തൂക്കം കണക്കാക്കി കളിപ്പിക്കുകയും കളിക്കുമ്പോൾ തൂക്കം കുറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അപരാധിയല്ലെന്നു വിധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന മരക്കാരു രീതിയും നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

ബ്രഹ്മഹത്യ, മദ്യപാനം, വ്യഭിചാരം എന്നിവയാണു് അന്നു ഏറ്റവും വലിയ കുറ്റമായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നതു്. ഗുരുക്കല്പന ധിക്കരിക്കൽ, ഗോഹത്യ എന്നിവയും വലിയ കുറ്റങ്ങളാണു്. കളവു നടത്തിയാൽ കിട്ടതു് ആനയായാലും അടക്കയായാലും മിക്കവാറും ശിക്ഷ ഒന്നായിരുന്നു. വ്യഭിചാരിണിയെന്നു മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടാൽ ആ വ്യക്തിക്കു യാതൊരു കാര്യമില്ല. ജാതിഭ്രഷ്ടു്, നാടുകടത്തൽ, കന്നുകാലികളെപ്പോലെ പിടിച്ചുവെട്ടുവാൻ, വെട്ടിക്കൊല്ലുവാൻ ഇതെല്ലാമാണു് വ്യഭിചാരത്തിന്നുള്ള ശിക്ഷകൾ. അന്നുള്ളവർ ധർമ്മശത്തെ പരമാവധി ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒരു ഭാഗത്തു കുറെപേർ ചേർന്നു ഒരുക്കാരോടൊന്നു കൊന്നുകളഞ്ഞതായി പ്രസിദ്ധസഞ്ചാരിയായ ഇബ്നുബത്തൂത്ത തന്റെ യാത്രാകുറിപ്പിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കുറ്റവാളിയെ രണ്ടു തൂണാക്കി വെട്ടി പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ആനയെ കൊണ്ടു ചവിട്ടിക്കൊല്ലിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു മരക്കാരു ശിക്ഷ.

തൊടും കടം വീട്ടാനുമാന്തിച്ചാൽ അതൊരു യൗവനപരായമായി കണക്കാക്കുക പതിവായിരുന്നു. കൊടുത്തതു നിശ്ചയപ്രകാരം തിരിച്ചുകിട്ടില്ലെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിത്താൽ കൊടുത്തവൻ വാങ്ങിയ കടക്കാരനെ നടുക്കാക്കി ചുറ്റുമായി ഒരു വരവരക്കുന്നു. ചുറ്റുമുള്ളതന്നെ ചെമ്പ്രാൻ മടിയില്ലാത്തവനായാലും ശരി ആ വര കടന്നുപോകാൻ അതിൽപ്പെട്ട കഴിഞ്ഞവന്നു പാടില്ല. കടത്തിനു വ്യക്തമായ പരിശോധനയായെന്നു എതിർ കക്ഷിക്കു യോഗ്യപ്പെട്ട സമ്മതിച്ചാൽ മാത്രമേ അതൊക്കെ വിടുന്നതിന്നു പുറത്തിറങ്ങാൻ പാടുള്ളു. നാടുവാഴിയും ന്യായാസനവും അംഗീകരിച്ച ഈ സമ്പ്രദായം വളരെ നാൾ നിലനിന്നു. ഈ 'കടക്കത്തെ കൈ' സംഭവിക്കുന്നതിന്നുമുമ്പുതന്നെ എന്തെങ്കിലും നിലയിൽ കായ്മവസാനിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ കടംപിരിപ്പിൽ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ അവശിഷ്ടമായി "വരവരച്ച വസുലാക്കുക" മുതലായ വാക്കുകൾ ഇന്നും ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നിലനിന്നുവരുന്നതായിക്കാണാം.

പിശാചുക്കളിലും ഭൂതപ്രേതാടികളിലും അന്നു വലിയ വിശ്വാസമായിരുന്നു. മറ്റും വശികരണവുമറിയുന്നവരെ ആളുകൾ യൗവ്വേഴ്ചയും ബുദ്ധമാനിക്കയും ചെല്ലിരുന്നു. അപമാനങ്ങളുടെയെല്ലാം പിന്നിൽ ഭൂതമോ പിശാചോ ആടിചാരങ്ങളോ സ്ഥലം പിടിച്ചിരുന്നു. ഈ

പഴയ ബോധം അപരിഷ്കൃതമായ നമ്മുടെ കാട്ടുജാതിക്കാരിലും അധഃശ്രുതവിഭാഗത്തിലും ഇന്നും നിലനിന്നു വരുന്നതായിക്കാണാം. പണിയന്മാരിൽ മിക്കവരും മരിക്കുന്നത്, ശത്രുവിന്റെ മാരണത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണെന്നാണ് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നത്. ശത്രുവിന്റെ രൂപം മെഴുകിലുണ്ടാക്കി പല മന്ത്രങ്ങളും അതിന്മേൽ പ്രയോഗിക്കലും ആവാഹിക്കലുമെല്ലാം കഴിച്ച് അത് ഓടിപ്പിക്കുക; ശ്വശാനത്തിൽനിന്ന് എല്ലോ തലയോടോ കൊണ്ടുവന്നു മന്ത്രങ്ങളുതക്കഴിച്ച് അതിൽ ശക്തി ആവാഹിച്ച് ശത്രുവിന്റെ ഭവനത്തിൽ ആരു കാണാതെ കൊണ്ടുപെന്ന് നിക്ഷേപിക്കുക; ശവം കൊണ്ടുവന്ന് പ്രത്യേകതരം വൃക്ഷച്ചവട്ടിൽവെച്ചു മന്ത്രങ്ങളും ചില ഭീകരക്രിയകളും ചെയ്തുക മുതലായ പലതും അന്നു ശത്രുപീഡയുടെയും വശ്യത്തിന്റെയും മറ്റും പേരിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് പ്രസിദ്ധമായ 12 മന്ത്രവാദികളാണത്രേ ഉണ്ടായിരുന്നത്. അവരിൽ ആറുപേർ ദമ്യുന്തികളേയും ആറുപേർ സന്ധ്യുന്തികളേയുമാണ് ഉപാസിച്ചത്.

മാമാങ്കവും വള്ളിവക്കോനാതിരിയും

എട്ട്

കിഴക്കു പന്തലുർമല; വടക്കുംതെക്കുമായി ആനക്കയം-
പുലാമന്തോരംപുഴകൾ; പടിഞ്ഞാറ് മലപ്പുറം—പാഞ്ച്
ഭാഗത്തെ കുന്നുകൾ;—ഇവയെല്ലാം അതിരായിനിന്നു സംര
ക്ഷിച്ചുപോയെന്ന വള്ളിവക്കോനാതിരിയുടെ കൊട്ടാരവും
പരിസരവും പ്രകൃതിയുടെ അനുഗ്രഹംകൊണ്ടു പുണ്യ
മാണ്. ഈ അതിർക്കത്തുള്ള (മലപ്പുറത്തിനു 3 നാഴിക
കിഴക്കു്) കറവക്കോവിലകത്താണ് രാജപട്ടം ലഭിച്ച
“വല്ലഭൻ ചാത്തൻ കോത്” സിംഹാസനാനുരാഗനായി
രാജ്യഭരണം നടത്തിവന്നതു്. രാജപട്ടം സിദ്ധിച്ചുകഴി
ഞ്ഞാൽ സന്യാസജീവിതമാണ് ഇവർ നയിച്ചവരാറ്.
പഴയ കാലഘട്ടമേ ആയുധത്തെക്കാൾ ദൈവശക്തിയെ

യാണു് ഈ കടംബക്കാർ ആശ്രയിച്ചുവന്നതു്. മലപ്പുറത്തു നിന്നു പെരുന്തൽമണ്ണക്കു പോകുന്ന റോഡിൽ ഒരു മൂന്നു നാഴിക ചെന്നാൽ തെക്കുഭാഗത്തായി ഇടിഞ്ഞു തകർന്ന ഒരു പഴയ തറയും അന്നുവരായ ഒരു ക്ഷേത്രസ്ഥാനവും കാണാം. വള്ളവക്കോനാതിരി രാജ്യം ഭരിച്ച സാക്ഷാൽ കുറുവക്കോവിലകമെന്ന സ്ഥാപനം അവിടെയായിരുന്നു. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കംചെന്ന രാജവംശം വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെതായാണു് സങ്കല്പിക്കപ്പെടുന്നതു്. 700 ഏ. ഡി. യിലെ ഒരു ജ്യോതിർശാസ്ത്രത്തിൽ “വള്ളവ നാട്ടിലെ ഹൈന്ദവ ചാത്തു്” എന്നു് വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ പേർ രേഖപ്പെടുത്തിക്കാണുന്നു. ഒരു പഴയ സിറിയൻ ക്രിസ്ത്യൻ രേഖയിലും ഈ രാജകടംബത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഹൈന്ദവചാത്തൻ, ശ്രീവല്ലഭൻ, വള്ളവക്കോനാതിരി, വെള്ളാട്ടിരി, ആറങ്ങാട്ടുടയവർ, വല്ലഭൻ ചാത്തൻകോത എന്നീ പേരിലെല്ലാം വള്ളവക്കോനാതിരി അഭിസംബോധനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ ആഗമനത്തെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുംതന്നെ കിട്ടാനില്ലാതെയാണിരിക്കുന്നതു്. ഇവരുടെ ആരാധനാമുർത്തിയായ തിരുമാന്ധാകന്നിൽഗേവതിക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ചരിത്രത്തിൽക്കൂടി നോക്കിയാൽ വളരെയധികം പഴക്കംചെന്ന ഒന്നാണു് ഈ വംശമെന്നു കാണാം. ചരിത്രാതീതകാലത്തെ മാനുമാതാവിന്റെ



കുറുവക്കോവിലകം വള്ളവക്കോനാതിരി രാജ്യം കേിപ്പതും
ഈ കോവിലകത്തിന്നാണ്. ഇന്നത് ശൂന്യമായി കിടക്കുന്നു.
(പേജ് 70)



തിരുമാന്ധാംകുന്ന് രാജ്യവും തെക്കൻ നടയും
(പേജ് 75)



തിരുവാന്ധാംകുന്ന് നിലപാട് 20



തിരുവാന്ധാംകുന്ന്-ദക്ഷിണത്തറയിൽ അകത്തുള്ള ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ

കാലത്തുനിന്നാണ് പ്രസ്തുത ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ആരംഭമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. മാനന്തവാടിന്റെ വംശത്തിലൂടെയാണ് ഇവരുടെ ആഗമനമെന്നുള്ള സങ്കല്പം ഗരിയായ്ക്കുള്ളണമെന്നില്ലെങ്കിലും നിരസിക്കാൻ പാറമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പല്ലവരാജാക്കന്മാരിൽനിന്നാണ് വല്ലഭ വംശമുണ്ടായതെന്നത്രെ മറ്റൊരാളിപ്രായം. പല്ലവശബ്ദം തന്നെയാണ് വള്ളവനായി മാറിയതെന്ന ന്യായവും അപ്രസക്തമല്ല. ഇതിൽനിന്നെല്ലാം സ്ഥിരീകൃതമായതെരിപ്രായമുണ്ടാക്കുക വിഷമമാണെങ്കിലും ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന ഒന്നാണ് വള്ളവക്കോനാതിരിവംശമെന്നതിൽ പക്ഷാൻതമില്ല. പെരുമാറ്റംഭരണം നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ക്രിസ്താബ്ദം 825 മുതൽ മാമാങ്കം നടത്തിയതു് വള്ളവക്കോനാതിരിയായിരുന്നുവെന്നാണ് ചില പരിത്രകാരന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതു്. 11-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഒരു വിലത്തെ പെരുമാളായ ഭാസ്കരവിവർത്തിനിന്നാണ് മാമാങ്കത്തിന്റെ അവകാശം ഇവർക്കു ലഭിച്ചതെന്നു മറ്റൊരാളിപ്രായവും പ്രബലമായി നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടു്. കേരളീയർ രക്ഷാപുരുഷനെ അംഗീകരിക്കുന്ന പ്രധാന ചടങ്ങും മഹോത്സവവുമായി മാറിയ മാമാങ്കം തുടർച്ചയായി നൂറ്റാണ്ടുകളോളം നടത്താൻ സാധിച്ചതിൽനിന്നു് വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ ബഹുജനസമ്മതി നല്ല വസ്തുവ്യക്തമാകുന്നുണ്ടു്. “വേണാട്ടുസ്വരൂപത്തിൽനിന്നുമാമനപ്പതിയ കോയിക്കൽ പണ്ടാരപ്പിള്ളയും, പെരുമ്പടപ്പിൽ

നിന്നു പാലിയത്തു മേനോനും, ഏറനാട്ടു നെടുവിരിപ്പിൽ നിന്നു മാങ്ങാട്ട് രാമിച്ചമേനോനും, കോലത്തിരിസ്വരൂപത്തിൽനിന്നു പതുശ്ശേരി നമ്പിയാർ നാട്ടധികാരികളെ അപ്പിച്ചുള്ളതും." ഇങ്ങിനെ "നാലു പട്ടോലക്കാരും ഒരു നിലയിൽ കൂടിയിരുന്നു നാലു പട്ടോലയും നിവൺ കമാരി ഗോകണ്ഠത്തിനകത്തു അഴിയുന്ന മയ്യാടയും അടക്കം ആചാരവും മേലെ പടുത്തു ബ്രാഹ്മണരേയും മാടമ്പികളെയും പ്രഭുക്കന്മാരേയും പ്രജകളെയും ബോധിപ്പിച്ചു, വള്ളവക്കോനിൻ നൃക്കക്കടക്കു വേലയായി പതിന്നേഴു നാട്ടിലെ പ്രജകൾ കൈക്കയും അലങ്കാരമായ മഹാമക വേല നടത്തണം" എന്നതിൽനിന്നും കേരളത്തിലെ എല്ലാ രാജാക്കന്മാരുടെയും സ്റ്റേറ്റാമെന്റോടുകൂടിയാണ് ആരങ്ങോട്ടടയവർ രക്ഷാപുരുഷനായവരായിത്തീർന്നുപെട്ടതെന്ന് വ്യക്തമാണ്. ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ പ്രതാപത്തിലും തികഞ്ഞ ദൈവവിശ്വാസത്തിലും മാമാങ്കവും നാട്ടും മേലിച്ചവന്ന വള്ളക്കുന്നാരി കടംബം ക്രമത്തിൽ വലിക്കയും മങ്കട, ആയിരംനാഴി, കടന്നമണ്ണ, അരിപ്ര എന്നിങ്ങിനെ നാലുഭാഗമായി പിരിയുകയും ചെയ്തു. ഈ വിഭാഗങ്ങളിൽ അധികാരലോഭവും അനുഷ്ഠിതവും സ്ഥലം പിടിക്കയും അതുവഴി പല അവിചാരിതങ്ങളായ ഔഖകഥകൾക്കും ഈ അനുഗ്രഹീതഭൂമി സാക്ഷ്യംവഹിക്കേണ്ടിവരികയും ചെയ്തു. സാമൂതിരിയുടെ കയററത്തോടൊപ്പം അത്തരം ഓരോഗമംഗം പ്രസ്തുത കടംബത്തിൽ പ്രത്യക്ഷ

പ്പെട്ടിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ചരിത്രത്തിന്റെ ഏക ഇനമുള്ളതിൽനിന്നു വിപരീതമായ ഒരു നിലയിലായിത്തീർന്നിരിക്കാം. മേൽപറഞ്ഞ നാലുവിഭാഗങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവകൾക്കു നാലുവശത്തുമായി അവയുടെ അവകാശാധികാരങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം നിർമ്മിക്കുന്ന പല ശ്രമങ്ങളും അവയുടെ അടുത്ത അവകാശികൾ നടത്തുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അത്തരം പഴയതും ശത്രുക്കൾക്കു അവ സമരമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുകയും നൂററാണ്ടുകളോളം നിലനിന്നു വന്ന നിലപാട് നിർമ്മാണം മാത്രം നടത്താനുള്ള അവകാശാധികാരങ്ങൾ 13-ാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടി അവർക്കു പൂർണ്ണമായി നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

വള്ളവക്കോനാതിരി കുടുംബത്തിൽ ക്രമത്തിൽ വള്ളവക്കോനാതിരി, വെള്ളാൽപ്പാട്, തച്ചറാറപ്പാട്, എടത്തറാറപ്പാട്, കൊളത്തൂർ, പടിഞ്ഞാറേക്കര എന്നിങ്ങനെയാണ് സ്ഥാനക്രമങ്ങൾ. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ തിരുനാവായക്കുപുറം (ആറിക്കോട്ട്) ബേപ്പൂർപുഴവരെയുള്ള വിസ്തൃതഭൂമി ആറങ്ങോട്ടുടയവരുടെ ഭരണത്തിൻ കീഴിലായിരുന്നു. വള്ളവക്കോനാതിരികുടുംബത്തിന്റെ താഴെ തണലുമായി പ്രധാനമന്ത്രിപദവി വഹിച്ചിരുന്നവരായും ഉന്നതരായിരുന്നു. ഉന്നതനുംപരമ അദ്വൈതത്തിന്റെ ഭരണമണ്ഡലത്തിന്റെ നെടുമുളയായി. മണ്ണാക്കാട്ടുനായർ, ധർമ്മാതുപണിക്കർ, വീട്ടിക്കാട്ടുനായർ,

കൊള്ളത്തുകവാരിയർ, പലപ്പോൾ (കതിവെട്ടത്തു്)നായർ, കാരക്കാട്ടുമുപ്പൻ, കോങ്ങാട്ടനായർ എന്നിവരാണ് അങ്ങനെയായിരുന്നത്. സാമൂതിരിയുടെ ജൈത്രയാത്രയോടുകൂടി കവളപ്പാറ, ധർമ്മത്തു്, കതിവെട്ടത്തു് മുതലായ സേനാനായകന്മാർ അവരവരുടെ സൈന്യങ്ങളോടുകൂടി കൂറുമാറി സാമൂതിരിയുടെ കൂടെ ചേർന്നു. ധീരനും സ്വാമികേതനുമായ കരുവായൂർ മുപ്പിലങ്ങു് മലപ്പുറത്തിനപ്പുറം പടപ്പാറയിൽ വെച്ചുണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ കൊല്ലപ്പെടുകയും വീരസ്മാരനായി പടനായകന്മാരെ പേരുകേട്ട പന്ത്രത്തിൽ പണിക്കർ, പത്തുനൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ, കോൽക്കാട്ടുപണിക്കർ, വേക്കോട്ടുപണിക്കർ, വട്ടോളത്തു് മേനോൻ മുതലായവർ ചാവേറായി ആത്മബലിയർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തതോടെ വള്ളുവനാട്ടിന്റെ പ്രഭാവം സ്വാഭാവികമായും അസ്തമിച്ചു. പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിലാണ് ഒരു കോഴിക്കോട്ടുകാരൻ കോയയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി വള്ളുവക്കോനാതിരിയെ വെട്ടിക്കൊന്നു് സാമൂതിരി മാമാങ്കാവകാശം സ്വായത്തമാക്കിയതെന്നു മാനിക്കപ്പെടുന്നു. ആ പഴയകാലത്തെ മലയാളകാവ്യമെന്നു ഹിതപ്പെടുന്ന ഉണ്ണിയച്ചീപരിതത്തിൽ സാമൂതിരിയുടെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു വള്ളുവനാട്ടു് രക്ഷിക്കാൻ വെള്ളാട്ടിരിയുടെ പട കുറിനാധിപാനും ചെയ്യുന്നതായി പറഞ്ഞുകാണുന്നു.

തിരുമാന്ധാങ്കനക്ഷേത്രത്തിന്റെ തെക്കേ നടക്കു തൊട്ടുകാണുന്ന കരിങ്കൽത്തറ വള്ളവനാട്ടു രാജവാഴ്ചയിൽ പല പ്രധാന കാര്യങ്ങൾക്കും സാക്ഷ്യംവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരുനാവായ തങ്ങൾക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടശേഷം ഈ തറമേൽ കയറി നിലപാടു നിന്നുകൊണ്ടാണ് വള്ളവനാട്ടരചന്മാർ രാജ്യക്ഷേമമനേഹിച്ചിരുന്നതും. തിരുനാവായ നിലപാടുനിന്ന അതേ നിലയിൽ വാളുരിയെത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ആറങ്ങാട്ടടയവരോ പ്രതിപരുഷനോ (പ്രതിപരുഷനായി കാവടനായരാണ് നിന്നിരുന്നത്) ഈ തറമേൽ വന്നുനിന്നുകൊണ്ടാണ് ചാവേറെ തിരുനാവക്കയച്ചതും. ഇതേ തറമേൽനിന്നാണ് മാമാങ്കം നടത്താൻ വെള്ളാട്ടിരി എല്ലാ കാലവും പറപ്പെട്ടിരുന്നത്.

മാമാങ്കത്തിനുചെന്ന അറുപതിൽപരം ചാവേർവീരന്മാർ പടവെട്ടിമരിച്ചതായിട്ടാണ് കണക്കാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. പടയിൽ നായന്മാർ മാതൃമല്ല വിവിധജാതിക്കാരും മുസ്ലീംകൾക്കുടിയും പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ചാവേർവീരന്മാരുടെ നേതൃത്വം വഹിക്കാനും അവരെ നയിക്കാനും നായകന്മാരായിനിന്നത് മുൻപറഞ്ഞ ചന്ദ്രത്തിൽ പണിക്കർ മുതലായവരായിരുന്നു. തിരുനാവായയും മാമാങ്കാവകാശവും നഷ്ടപ്പെട്ടശേഷം കൊല്ലത്തോരും മാമാങ്കാലോചനത്തിനുപകരം പുരാലോചനം കൊണ്ടാടുകയും പുരപ്പറമ്പിന്റെ മേലെ നടയിൽ കരിങ്കൽത്തറയിൽ നിലപാടു നില്ക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. കക്കുകലഗത്തിൽ വ്യാഴം പ്രഭ

രിക്കുന്ന കംഭോസം അശ്വതിമുതൽ ആരംഭിക്കുന്ന മാമാങ്കം ഒരു മാസം ആഘോഷിച്ചുവസാനിപ്പിക്കുന്നു. തുടൻ കൊണ്ടു തിരുമാന്ധാങ്കുന്നിലെ തോറിണിപ്പാട്ടഭിവസമാണ് വള്ളവക്കോനാതിരി തിരുമാന്ധാങ്കുന്നിലെഴുന്നള്ളുക.

ആദ്യകാലം മാമാങ്കത്തിന്നനുസരിച്ച 12 കൊല്ലത്തിലൊരിക്കൽ എന്ന തോതിൽ നടത്തിവന്ന തിരുമാന്ധാങ്കുന്നിലെ പുരോത്സവം കൊല്ലത്തോളം ആഘോഷിക്കാൻ തുടങ്ങിയതു് അടുത്തകാലത്താണ്. കൊല്ലവർഷം 1058ൽ തീപ്പെട്ട മങ്കു വള്ളവക്കോനാതിരിയാണ് ഈ വൃതിയാനം വരുത്തിയതു്. ആദ്യം പുരക്കാലങ്ങളിൽ വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ പ്രതിപുഷ്പനെന്ന നിലയിൽ തിരുമാന്ധാങ്കുന് ആരാട്ടുകുടവിലെ ചമ്പകത്തറയിൽ ഉടുത്തൊരുങ്ങി ഉടവാളുമായി കയറിനിന്നു കാവടനായർ നിലപാടു നില്ക്കുകയും പതിവുണ്ടായിരുന്നു. നിലപാടു നിന്നുകഴിഞ്ഞാൽ നാട്ടിലെവിടെയെങ്കിലും ആക്കെങ്കിലും വല്ല ആക്ഷേപവുമുണ്ടെങ്കിൽ അതവിടെ വന്നു ബോധിപ്പിക്കണമെന്നാണ് നിശ്ചയം. അവിടെ ബോധിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഏതു തരം ആക്ഷേപവും തീക്കാൻ വള്ളവക്കോനാതിരി ബാധ്യസ്ഥനാണ്.

മാമാങ്കവും സാമൂതിരിയും

ബെതു

പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടു് അവസാനമാകുമ്പോഴേക്കും വിജയത്തിൽനിന്നു വിജയത്തിലേക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന സാമൂതിരിപ്പാടു് വള്ളവക്കോനാതിരിയിൽനിന്നു മാമാങ്കം നടത്താനുള്ള അവകാശം പിടിച്ചുകൈകയ്യുംകുന്നു. കടലും അതിരായ നാടുമുഴുവൻ കീഴടക്കി കുന്നലക്കോനാതിരിയായി വാഴുകയും ചെയ്തു. തിരുനാവായ മണിത്തറയിൽവെച്ചാരംഭിച്ച കടിച്ചുകതീരാതെ വെള്ളാട്ടിരിയും സാമൂതിരിയും മൈസൂർവ്യാലയത്തിന്റെ വരവുവരേക്കു പരസ്പരം മത്സരിച്ചു യുദ്ധം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ടിപ്പുവിന്റെ ആഗമനം ഈ രണ്ടു് പേരെയും മൂന്നാമതൊരെയ സങ്കേതം തേടാൻ നിബ്ബലരാക്കി. ഇവരുടെ കടിച്ചുക

രാജകുടുംബങ്ങൾ തമ്മിൽ മാത്രമായിട്ടല്ല നിലനിന്നു വന്നത്. വള്ളവനാട്ടുകാർ സാമൂതിരിയുടെ നാട്ടുകാരനെ കണ്ടാൽ വെറുപ്പുപ്രദർശിപ്പിച്ചു. വള്ളവനാട്ടുകാരനെ മറേ കൂട്ടർ ഒരു ദണ്ഡുകനമായി പരിഗണിച്ചു.

ഈ തീരാൽ പകുടം ഉഗ്രമായ സംഭവങ്ങൾക്കു കാരണത്തനായി പ്രവർത്തിച്ച പ്രധാനവ്യക്തി കോഴിക്കോട്ടുകാരനായ ഒരു മുസ്ലിമാണെന്നാണ് പരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. പ്രസ്തുത കോയ വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ പ്രതാപത്തേയും നിലപാടു നിലുബോഴുള്ള മേന്മയേയും പറ്റി സാമൂതിരിയെ പഠിത്തം പ്രലോഭിപ്പിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്നിഷ്ടമാണെങ്കിൽ വള്ളവക്കോനാതിരിയെ പിടിച്ചിറക്കി മാമാങ്കത്തിന്റെയും നിലപാടു നിലുലിന്റെയും അവകാശം സാമൂതിരിക്കാക്കി മാറ്റാൻ പ്രയാസമില്ലെന്നും പഠിത്തം. സാമൂതിരി അതിന്നു സമ്മതം മുളകയും കോയയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി അടുത്ത മാമാങ്കത്തിൽ വള്ളവക്കോനാതിരിയെ വധിച്ചു" തന്റെ ആധിപത്യമുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുസംബന്ധിച്ചുള്ള ഒരു രേഖ ഇങ്ങിനെ തുടരുന്നു.

“കുക്കുകുവ്യാഴം കുംഭമാസത്തിൽ ഉണ്ടല്ലോ മഹാമഖം. അന്നാറം തിരുനാവായി ചേരാറാൽ തീർത്ഥം അവിടെ ഈ കേരളത്തിങ്കൽ ചൊവ്വരക്കുറ്റിലുള്ള രാജാക്കന്മാർക്കു നിലപാടു സ്ഥാനമാനങ്ങളുമുണ്ടല്ലോ. അതിനെ കാണാൻ കോയ പറപ്പെട്ട രാജാവിനെ കേൾപ്പിച്ചു

മഹാമകവും കണ്ടു വരികയും ചെയ്തു 'എങ്ങിനെ?' എന്ന വാറെ ഈ മഹാമകത്തിന്നു ദിവ്യതീർത്ഥം ഷേകുക എന്നിയെ മറെറൊന്നല്ലാം അലങ്കാരം ഉള്ള! എന്നുതളിച്ചെയ്തു വാറെ അവിടെയുള്ള അലങ്കാരാദികൾ കൈവേ അറിയിച്ചു. എന്നല്ല ഈ സ്ഥലങ്ങൾ കൈവേ നമ്മുടെ സ്വന്തം പത്തിൽ അത്രെ വിധി ആകുന്നതു എന്നുണർത്തിച്ചവാറെ അതളിച്ചെയ്തു മഹാരാജാവ് "അതിന്നു നമ്മാൽ കർത്തവ്യമില്ല" എന്നു കേട്ട വാറെ പറഞ്ഞു. "ഈ സ്ഥാനം ഇങ്ങുവേണമെന്നു വരികിൽ അടിയൻ പിടിച്ചടക്കിത്തന്നുണ്ടു" എന്നു കേട്ട വാറെ പുതുരക്കോൻ 'എങ്കിൽ നിന്നെ വലത്തുഭാഗത്തുനിർത്തിടുന്നുണ്ടു' എന്നു കേട്ടപ്പോൾ അവൻ കടലുടെയും മറുവള്ളവർ കരയുടെയും തെക്കോട്ടു പടകുട്ടി ജയിച്ചു. ഓരോരുനാടും നഗരങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങളും അടക്കിക്കൊണ്ടു വ്യാഴവട്ടം തികയുമ്പോഴേക്കു തിരുനാവായിൽ എത്തി ആ സ്ഥാനങ്ങളും അടക്കി. അവന്നു മികവിനാലെ കമ്പവെടി കല്പലകയും തീർത്തു പണ്ടാരു കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വിശേഷം എന്നേക്കും കറവുവരാതെ ഇരിപ്പാൻ മുതലും വെച്ചു അങ്ങു കോഴിക്കോട്ടു കോയ എന്നു പേരും വിളിച്ചു അനേകം സ്ഥാനങ്ങളും കൊടുത്തു വല ഭാഗത്തു നിർത്തുകയും ചെയ്തു. അന്നു ചൊവ്വരക്കുറ്ററിലുള്ള സ്ഥാനം പന്നിയൂർക്കുറ്ററിലേക്കു അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ പരിഭവത്തിന്നു അന്നു ഇടങ്ങി തിരുമാന്ധാജന്നു ഗേവ

തിയുടെ ആനന്ദയാലെ ഇന്നു അങ്കുരപ്പാതയായി മരിക്കുന്നു ആർക്കോട്ടർ സ്വരൂപത്തിലുള്ള ചേവകർ ഏണറിക." (Ibid P. P. 94—95)

കോയയുടെ ഉപദേശപ്രകാരം നിലപാട്നിലയ്ക്കുന്ന വെള്ളാട്ടിരിയെ വെട്ടിക്കൊല്ലാനും രക്ഷാപുരസ്കാരം കൊടുക്കാനും സാമൂതിരിയുടെ സാധിച്ചു. കോയയുടെ ചതിക്കൊണ്ടു വിജയിയായ അദ്ദേഹം 'കോഴിക്കോട്ട കോയ'യെന്നും 'സംബന്ധകോയ'യെന്നും മറ്റുമുള്ള ബഹുമാതിനാമങ്ങൾ കൊടുത്തു കോയയെ മാനിക്കുകയും വളരെ വിലപിടിച്ച രത്നങ്ങളും പട്ടും വളയും വിതരണം വിതരണം ചെയ്തും മറ്റും സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനെല്ലാം പരമ മാനദണ്ഡസാന്നിധ്യത്തിൽ സാമൂതിരി നിലപാട് നിലയ്ക്കുമ്പോൾ പ്രധാന അംഗരക്ഷകനായ ഏറ്റവും പാട്ട്, മങ്ങാട്ടച്ചൻ മുതലായവരൊപ്പം വലിയൊരു ആയുധപാണിയായി നിലയ്ക്കാനുള്ള പ്രത്യേക വകാശവും കോയയ്ക്കു സിദ്ധിച്ചു. അങ്ങനെ നിലപാട് നിലയ്ക്കാനുള്ള അവകാശം സമ്പാദിച്ചശേഷം വെള്ളാട്ടിരിയുടെ താഴെ തണലമായ വിശ്വസ്തമന്ത്രി കരുവായൂർ മുപ്പിലങ്ങുന്നിനെ വധിക്കുവാൻ തീരുനാവായയുടെ രക്ഷാസമാനവും മുപ്പിലങ്ങുന്നിന്റെ സഭാതലവനായ വെങ്കടക്കോട്ട പിടിച്ചടക്കാനുമുള്ള പരിശ്രമത്തിലാണ് സാമൂതിരി മുഴുകിയത്.

വെങ്കടക്കോട്ട തികച്ചും വള്ളവനാട്ടിന്റെ മൗസ്വരണത്താൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് കോട്ടക്കലെന്ന

പേരിൽ ഇന്നു അറിയപ്പെടുന്ന ഈ സ്ഥലത്തുനിന്നു കിഴക്കോട്ടുനോക്കുന്ന ഏറവക്കും മാനസികമായ ഒരു കളിർമ അനുഭവപ്പെടും. വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ പ്രധാന സ്ഥാനമായ പന്തലൂർമല മുതൽ തിരുനാവായ വരെ പടിഞ്ഞാറോട്ടായി പരന്നുനിൽക്കുകയെന്ന സുന്ദരഭൂമിയിൽ തിരുനാവായയിലേക്കു ഓരോറ്റനാഴിക മാത്രമുള്ള സ്ഥലത്താണ് ആറങ്ങോട്ടുയരവരുടെ പ്രധാന സചിവനായ മുപ്പലങ്ങു താമസിച്ചിരുന്നത്. അധ്യക്ഷ്യമായി അന്നിമിഷംപെരുക്കപ്പെരുകിരുന്ന സാമൂതിരിയുടെസൈന്യം വെങ്കടകോട്ടക്കുന്നരെ കയറ്റുകയറി. മാമാങ്കാവകാശം നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെത്തുടർന്നു വള്ളവക്കോനാതിരിക്കു കിട്ടിയ രണ്ടാമത്തെ അടിയായിരുന്നു ആ വള്ളിക്കോറ്റം.

അവിടെവെച്ചുനടന്ന യുദ്ധം അതിഭയങ്കരമായിരുന്നു. തങ്ങളുടെ ജീവനരണപ്രശ്നമെന്നനിലയിൽ വെള്ളാട്ടിരിയുടെ സൈന്യങ്ങൾ ശത്രുക്കളോടു പരമാവധി വീരോടെ പൊരുതി. ആ ഉഗ്രയുദ്ധത്തിൽ സാമൂതിരിയുടെ മന്ത്രിമാരിൽ പ്രധാനിയായ തിരുനഞ്ചേരി എളയത്ത് കൊല്ലപ്പെട്ടു. കൂടെത്തന്നെ നൂറുകണക്കിനുള്ള സൈന്യങ്ങളും രണ്ടു ഭാഗത്തും നശിച്ചു. തങ്ങൾക്കു സംഭവിച്ച ഉഗ്രമായ ആ നഷ്ടം നികത്താൻ കോട്ടപിടിക്കുന്നതു കൊണ്ടു മാത്രമേ സാധിക്കുകയുള്ളുവെന്നു വന്നതോടെ യുദ്ധം വീണ്ടും ശക്തിപ്പെടുത്താനും വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ സൈന്യത്തെ പിന്നോട്ടു മാറ്റി വെങ്കടകോട്ട

പിടിക്കാനും സാമൂതിരിയിലെ സാധിച്ചു. തിന്നയഞ്ചേരി എളയതിനെത്തുടർന്ന് അന്നു സമരം നയിച്ചതും കോട്ടപിടിച്ചതും 'മൂന്നാറുപ്പാടി'യിരുന്നു. ആ യുദ്ധം അവിടെ അവസാനിച്ചില്ല. വെങ്കിടകോട്ടയിൽനിന്നും പിൻവാങ്ങി രക്ഷപ്പെട്ട കരുവായൂരങ്ങുന്നിനെ വധിക്കാനും വള്ളുവക്കോനാതിരിയെ കീഴടക്കാനുമായി സാമൂതിരിയുടെ സേന വീണ്ടും മുന്നോട്ടു നീങ്ങി.

വെങ്കിടകോട്ട പിടിച്ചതുമുതൽ സാമൂതിരിയുടെ ഒരു വിഭാഗം (കീഴക്കേക്കോവിലകം) അവിടെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. മൂന്നാറുപ്പാടിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള കയറ്റത്തിൽ "ചുള്ളിയിൽ ശങ്കരനമ്പി"യെന്നൊരു തിരുവുള്ളക്കായ്ക്കാരൻ വള്ളുവക്കോനാതിരിപ്പാട്ടിലെ മുകുന്ദം (മലപ്പുറം) പിടിച്ചടക്കി. അതുകൊണ്ട് "ആ സ്ഥാനത്തേക്കു അവനായിക്കൊണ്ടു" കണ്ണും മുഖവും തിരിയും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു മലപ്പുറത്തു പാരനമ്പിയെന്നു പറവാൻ കാരണം."

മലപ്പുറം പിടിച്ചടക്കപ്പെട്ടശേഷം വള്ളുവനാട്ടിലെ പടനായന്മാരുടെ പ്രധാന സങ്കേതമായ പാങ്ങിൽ വെച്ചാണ് സാമൂതിരിയുടെ ആറുക്കാരും വള്ളുവക്കോനാതിരിയുടെ പടയും തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടിയത്. പാങ്ങിനു തൊട്ടുള്ള 'പടപ്പറമ്പി'ൽ പല ഘട്ടങ്ങളിലായി 12 വഷത്തോളം ഉഗ്രമായ യുദ്ധം നടന്നു. പടപ്പറമ്പിൽ നടന്ന

യുദ്ധത്തിൽ കരുവായൂർ മുപ്പിലങ്ങുന്നു. വധിക്കപ്പെട്ട
തോടെ വള്ളുവക്കോനാതിരി പരമാവധി ക്ഷീണിത
നായി. എന്തെല്ലാം ദുരന്തസംഭവങ്ങളും പരാജയങ്ങളും
സംഭവിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം സാമൂതിരിക്ക് കീഴടക്കുകയുണ്ടാ
യില്ലെന്നു മാത്രമല്ല ഓരോ മാമാങ്കത്തിലും ചാവേർവീര
ന്മാരെ അയച്ചുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരം
ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

മൂന്നാറുപ്പാടും പടയും കോട്ടക്കൽ—മലപ്പുറം ഭാഗ
ങ്ങളിലൂടെപരമാവധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പൊന്നാനി
നേടുങ്ങനാട് മുതലായ ഭാഗത്തു്റെ ഏറാറുപ്പാട് ഒരു
ജൈത്രയാത്ര നടത്തുകയായിരുന്നു. ആ യാത്രയിൽ നേടു
ങ്ങനാട് പിടിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു ഏല്പുത്തിൽ
സാധിച്ചു. അവിടെ ഭരണം നടത്തിവന്ന റൊടുങ്ങേരി
പ്പാട് വെള്ളാട്ടിരിയേയും തന്ത്രമിന്നേയും ശങ്കിച്ചു ഏറാറു
പ്പാടുമായി ഒരു സഖ്യത്തിലേപ്പെട്ടു. വടക്കും കിഴക്കുമുള്ള
ശക്തികളെ ശങ്കിച്ചുകൊണ്ടു പ്രബലനായ സാമൂതിരിയു
മായി അദ്ദേഹം ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചതിനെത്തുടർന്നു കിഴക്കു
നാട്ടുനമ്പിടി, നേടുങ്ങനാട്ടു പടനായർ, വയ്യാവിനാട്ടു
നമ്പിടി, മാണിയൂർനമ്പിടി എന്നിവർ ഓരോരുത്തരായി
സാമൂതിരിക്ക് കീഴടക്കുകയും നേടുങ്ങനാട് സാമൂതിരി
യുടെ ആധിപത്യത്തിലൊളക്കുകയും ചെയ്യാൻ അധിക
നാൾ വേണ്ടിവന്നില്ല.

ഏറ്റാറപ്പാടിന്റെ യാത്ര വീണ്ടും തുടന്നു. വള്ളത്ത് വെച്ചു "വെള്ളതലപാതി" അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിച്ചു. കായത്തംഗലംവഴി അദ്ദേഹം വീണ്ടും പടത്തോട്ടുകുടി മുന്നോട്ടുപോയി തിരുവേഗപ്പറയെത്തി. അന്നു വെള്ളാട്ടിരിയുടേതായിരുന്ന തിരുവേഗപ്പറ ചിടിക്കാനവക്കു വലിയ ശ്രമം കൂടാതെ സാധിച്ചു. ആ യാത്രയിൽ അവക്കു കാരക്കാട്ടുവെച്ചാണ് കാഴ്ചയായ നൈരൂപ്പിനെ നേരിടേണ്ടിവന്നത്. അവസാനം 'കാരക്കാട്ടുമുത്തവീനം' (കവളപ്പാറ) സാമൂതിരിയുടെ ആ അധ്യക്ഷതയിൽ വഴങ്ങേണ്ടതായിവന്നു. പിന്നീട് വെള്ളാട്ടിരിവെച്ചു വാക്കടനായരേയും നെല്ലായവെച്ചു പാലക്കാട്ടുരാജാവിന്റെ പടനായകരിലൊരാളായ തരുവാ യുദ്ധനായരേയും (കണ്ണമ്പ്രനായർ) അദ്ദേഹം കീഴടക്കി.

കൊളക്കാട്ടുവെച്ചു വെള്ളാട്ടിരിയുടെ പടനായകരിലൊരാളായ കൊല്ലത്തു പണിക്കരും കരിമ്പുഴക്കു സമീപം വെച്ചു ചെറുമരു: പാണത്തായ ഒരു സംഘവും ഏറ്റാറപ്പാടിന്റെ പടയെ ചെറുത്തുവെങ്കിലും അവസാനവിജയം സാമൂതിരിയുടെ പടക്കുതന്നെയാണ് സിദ്ധിച്ചത്. അതിന്നിടയിൽ ധർമ്മത്തുപണിക്കരും കൂറുമാറി സാമൂതിരിയുടെ ഭാഗം ചേർന്നതോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീര്യം പുഷ്പമായിത്തീർന്നു. അതോടുകൂടി ആനക്കയം പുഴക്കു തെക്കും പുലാമത്തോറും പുഴക്കു തെക്കുമായി വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ രാജ്യം ചുരുങ്ങി. നിലമ്പൂരിനെ തുറച്ചു

ക്കാവ് ഏറാളനെയും വല്ലപ്പനാട്ടുകരയെ തറക്കൽ ഏരോമ മേനോനെയും മഞ്ചരിയെ മഞ്ചരികാരണവല്ലാട്ടി നെയുമെല്ലിച്ച കോയ്യസ്ഥാനം കൊടുക്കുകയാണ് തുടൻ കൊണ്ടു സാമൂതിരി ചെയ്തത്.

ഇതിനുപുറമെ “നാലുപന്തിരാണ്ടുപടവെട്ടി പോർ ഭാതിരിയേ കീഴടക്കി”, ചവരക്കുറ്ററിലും പന്തക്കോട്ട കുറ്ററിലുമുള്ള ഇടപ്രളയങ്ങൾ സപാധിനപ്പെടുത്തി, കൂടക്കുടിയിൽ പടിഞ്ഞാറുള്ള 11013 പടനായന്മാരെയും തെക്കുകൂറ്ററിലെ 2400 പടനായന്മാരെയും വടക്കുകൂറ്ററിലെ 900ത്തെയും കീഴിലാക്കുവാൻ സാമൂതിരിക്ക് സാധിച്ചു. അങ്ങിനെ ഒന്നൊന്നായി മലയാളഭൂമിയുടെ വമ്പിച്ച ഒരു ഭാഗം കീഴടക്കാനും കുന്നലക്കോനാതിരി പരവിയോടുകൂടി നൂറ്റാണ്ടുകളോളം ഒരു പ്രബലശക്തിയായി ഭരണം നടത്താനും സാമൂതിരിക്ക് വിഷമമുണ്ടായില്ല. ഇതിനിടയിൽ പെരുമ്പടപ്പു രാജസ്വരൂപത്തോടും മറ്റുമായി പല ഏറ്റുമുട്ടലുകളും ഇടക്കിടെ സംഭവിച്ചു വെങ്കിലും അതിലൊന്നിലും അസുഖീയ്യാനാകാതെയും, കടൽവഴിക്കും മറ്റുമായി പല വിദേശരാജ്യങ്ങളുമായി കൂപ്പുവടബന്ധം പുലർത്തിയും, പുതിയപുതിയ ബന്ധുക്കളെ നേടിയും, സാമൂതിരി ഓർങ്കാലം രാജ്യം ഭരിച്ചു. സാമൂതിരിയുടെ ഭരണം പുതുക്കിയും വിപുലപ്പെടുത്തിയും വന്ന ഭാരോ മാനാങ്കത്തിലുമായി പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധംവരെ വളരവക്കോനാതിരിയുടെ ചാമ്പക്വിരന്താർ സാമൂതിരിഭരണത്തെ പോലും ചെയ്തുകൊണ്ടു ആത്മ ന്യായമനുഷ്ഠിച്ചുവന്നു.

മാമാങ്കത്തിലേക്ക് പാവേർവീരന്മാർ

പത്തു്

ആരങ്ങോട്ടുസ്വരൂപവും സാമൂതിരിയുമായുള്ള പക
ന്താരാണ്ടുകളോളം തുടൻകൊണ്ടേയിരുന്നു. ചുരുങ്ങിയ
പരിധിക്കകത്തു മാത്രമേ ആധിപത്യമുള്ളവങ്കിലും ആര
ങ്ങോട്ടുകാർ അഭിമാനത്തിൽ എുള്ളിട വിട്ടുവീഴ്ചയൊക്കെ
തലയുയർത്തിനിന്നു. തങ്ങളുടെ അതിർത്തിപ്പറ്റത്തുള്ള
‘മാറാൻകൂറി’ലേക്കു കഴിയുന്നതും കാലുകത്താതിരിക്ക
കയും വല്ല സംഗതിവശാലും അതിർത്തി കടക്കേണ്ടിവന്നാൽ
സ്വന്തം സ്ഥലത്തു തിരിച്ചെത്തി കളിക്കുന്നതുവരെ കടി
നിമിറക്കാരെ ‘കളിയാച്ചുത്ത്’മാചരിക്കുകയുംചെയ്യുന്നതു്
വള്ളവനാട്ടിലെരാജകുടുംബത്തോടൊപ്പം നാട്ടുകാരുംപതി
വാക്കി. കഴിയുന്ന എല്ലാ വിധത്തിലും സാമൂതിരിക്കെതി

രായ ഒരു നില വള്ളവനാട്ടിൽ സാവർത്രികമായി. കറിക്കു നറക്കുന്നതിൽ, ആചാരവെടിയിൽ എന്നിങ്ങനെ പല തിലും ഈ വ്യത്യാസം അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. തങ്ങളുടെ നാടുവാഴിയുടെയും നാട്ടിന്റെയും അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കുക ജീവിതധർമ്മമായിട്ടാണ് വള്ളവനാട്ടുകാർ കരുതിയത്. നാട്ടിന്റെയും നാടുവാഴിയുടെയും പ്രതിനിധികളായി മാമാങ്കത്തിനു ചെന്നു വെട്ടി മരിക്കുന്നത് ഒരുന്നതരൈവികകളായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു മാമാങ്കത്തിന്റെ ആത്മാണ് കഴിഞ്ഞാൽ 12 വർഷം കഴിഞ്ഞു വരുന്ന അടുത്ത മാമാങ്കംവരെ പാമ്പർവ്വീരന്മാരെ അയക്കാൻ നാട്ടുകാരും, പോകാൻ അവരും, ഒരുക്കം കൂട്ടുക പതിവായി നാട്ടിൽ നിലവിലുള്ള പയററുമാറക്കുപറക്കു മറനാടുകളിൽചെന്നു പുതിയ വിദ്യകളും വൈദ്യശുദ്ധസമ്പാദിക്കുക പാമ്പർവ്വീരന്മാർ കർവ്വുമാക്കി. തങ്ങളുടെ മക്കൾ പാമ്പറായി പോകുന്നത് അഭിമാനമായും പുറുപുണ്യപരിപാകമായുമാണ് വള്ളവനാട്ടിലെ അമ്മമാർ കരുതിയത്. പാമ്പറുടെ അമ്മയോ സഹോദരിയോ ഭാര്യയോ ആയിത്തീരാൻ സ്ത്രീകൾ കൊതിച്ചു. അവരുടെ ബന്ധുക്കളാകാനിടവരുന്നത് ഈശ്വരാനുഗ്രഹമായി വള്ളവനാട്ടിലെ ഓരോ പ്രജയും കരുതി.

പുതുമനപണിക്കർ, വയങ്കരപണിക്കർ മുതലായവരുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള പാമ്പർമാരുടെ യാത്ര നാട്ടു

കാരുടെ അഭിമാനം ആളിക്കത്തിച്ചു. വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ കീഴിൽ കീഴക്കുന്നതിൽനിന്നും മലയോരപ്രദേശങ്ങളും ഭരിച്ചിരുന്നത് കുന്നത്താട്ടിൽ മാടമ്പിൽ നായരായിരുന്നു (മണ്ണാക്കാട്ടനായർ). പത്തുമനപ്പണിക്കാരാണ് മറെറാരു സ്ഥാനപതി (ചോണ്ടത്തിൽമന്നാടിയാർ). മറെറാരു സ്ഥാനപതിയാണ് കാവടനായർ. ഇവരിൽ ചോണ്ടത്തു മന്നാടിയാരെ കൊങ്ങൻപട കൊച്ചിയെ അക്രമിച്ചപ്പോൾ കൊച്ചിരാജാവ് ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ചു വള്ളവക്കോനാതിരി സഹായത്തിനയച്ചുകൊടുത്തു. ഇവരെല്ലാം പുറമെ 14 സ്വരൂപികളും, സ്വജനം രണ്ടും ആഡ്യന്മാർ രണ്ടും, നായന്മാർ രണ്ടും പണിക്കന്മാർ നാലും, ഏളമ്പുലാക്കാട്ടച്ചനും കൊളത്തൂർവാരിയനും, അപ്പങ്കളത്തിൽ പീഷാരൊടിയും പാതിരമണ്ണവെള്ളൊടിയും, പാറക്കാട്ട് കക്കത്തു മണ്ണാമലനായനും ചെറുകരപീഷാരൊടിയും ചേർന്നു വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ ഭരണകൂടം ഏതതുതന്നെ ക്ഷീണാവസ്ഥയിലായിരുന്നപ്പോഴും സാമൂതിരിക്കു തലവേണക്കു കാരണമായിട്ടാണ് നിലനിന്നുവന്നത്. ഓരോ മാമാങ്കത്തിലും ചാവേർവീരന്മാരെന്ന ഭൂസപ്തം ആ മഹാശക്തിയുടെ മുമ്പിൽ ഒരുഗ്രഭീഷണിയായിരുന്നു.

ചാവേർ: — ഇത്താപ്പുവും കണ്ടർമേനോനും.

നാവാമുകന്ദക്ഷേത്രത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേനടുയിൽ നിന്നു വരെയുൾനിലപാടു നില്ക്കാനുള്ള മണിത്തറവരെ അരനാഴികയിലധികം നീളത്തിൽ രണ്ടു ഭാഗവും ഓരോ

കുന്തപ്പാടകവത്തിൽ മുളകുറിനാട്ടി വേലിയുറപ്പിച്ചു നട നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. വഴിയുടെ ഒരുകോണത്തും പുഴയിലെ മണൽപ്പാറത്തും മാറുമായി ആയിക്കുണക്കായ ചെറു കൂടാരങ്ങൾ കാണാം. നിലപാടുതറയുടെ അല്പം വടക്കോട്ടു മാറി ഒരുമ്പതു വാരയകലെ കാണുന്നത് വെടിമരുന്നു സൂക്ഷിക്കുന്ന അറയാണു്. കട്ടിസ്വർണ്ണകൊണ്ടു് 114 കണ്ണികളും ഒരു കൊളുത്തുമുള്ള ഗംഭീരൻ ചങ്ങലയണിഞ്ഞ പച്ചതാകാരനായ കൊമ്പനാന നിലപാടുതറക്കു തെക്കു കോണത്തു് സാമൂതിരി താമസിക്കുന്ന കൊട്ടാരത്തിനു നേക്കു് ആടിയാടി നടന്നുപോകുന്നുണ്ടു്. അനേകവിധ മായ തോരണങ്ങളും വസ്ത്രക്കോടികളും ചിത്രകുബളങ്ങളും കൊണ്ടലങ്കരിച്ച രാജഭവനത്തിനു് മുമ്പിൽ മാമാങ്കത്തിലെ ഇരുപതുനാളിനുശേഷം ഒട്ടക്കത്തു പത്തുടിറാസം സാമൂതിരിയുടെ കയ്യാഭാരം വഹിക്കുന്നവരായ ഇളയവാക്കു യിൽ വെള്ളോടി, നെടിയീതപ്പിൽ മുത്ത ഏറാടി തിരുമുൽപ്പാടു്, ഏറനാടു് മൂന്നാംകൂറ്റ് നമ്പ്യാതിരി തിരുമുൽപ്പാടു്, ഏറനാടു് എളംകൂറ്റ് നമ്പ്യാതിരി തിരുമുൽപ്പാടു്, താങ്ങാട്ടച്ചൻ, കോഴിക്കോടു് കോയ മുതലായവർ തങ്ങളുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ തയ്യാറായി നിന്നിട്ടുണ്ടു്.

അവിടെ എത്തിച്ചേർന്ന എല്ലാവരും സംസാരിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ഒരേ കാര്യമാണു്. വാക്കായിൽ വള്ളോടിക്കും പാറനമ്പിക്കും വട്ടൊണ്ണ കണ്ടർമ്മന വന്റെ സമാവൈശ്വര്യത്തെപ്പറ്റി നല്ല നിശ്ചയമുണ്ടു്.

12 വർഷം മുമ്പാണെങ്കിലും ആ സംഭവം അവർ രണ്ടു പേരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ പശ്ചാത്താപത്താൽ നില്ക്കുകയാണ്. പടപ്പാമ്പിൽവെച്ച് കണ്ടർ മേനോന്റെ കയ്യിൽ നിന്നു കിട്ടിയ സമ്മാനമാണ് പാറമ്പിയുടെ മുക്കം ഒരു പ്രത്യേക തരമാക്കി മാറ്റിയത്. അയാളുടെ മുഖത്തു നോക്കുന്നവർ നമ്പിക്കു മുക്കല്ല, ആ സ്ഥാനത്തു് കൊക്കോണുള്ളതെന്നാണ് സാധാരണപറയാറുള്ളത്. അന്ന് വാക്കയിൽ വള്ളോടിയുടെ മകൻ നമ്പിയുടെ മുമ്പിൽ ചാടി വീണിട്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്ന് പാറമ്പിയെന്ന ഒരു മനുഷ്യനെ ആരു കാണുമായിരുന്നില്ല. നമ്പിയെ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചതിന്റെ ഫലമായി വള്ളോടിക്കു മകൻ നഷ്ടപ്പെട്ട ആ മഹാരാക്ഷസൻ മുമ്പിലുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞ നാലു വർഷംകൊണ്ടു വള്ളവക്കോനാതിരിയുടെ കടുബം തന്നെ ഈ ഭൂമിയിലില്ലാതാകുമായിരുന്നുവെന്ന് പല പടനായകന്മാരും സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ മുമ്പാകെ ചെന്നുണർത്തിക്കയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. സാമൂതിരിയുടെ “ഭവഭസന്ധിപിറന്ന ഏറനാട്ടിലെ മുപ്പതിനായിരം”ത്തിൽ ഒരാൾക്കെങ്കിലും ഒരു ചെറിയ സമ്മാനമെങ്കിലും കഴിഞ്ഞ നാലുകൊല്ലത്തിൽ ഒരിക്കലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരിക്കലായി കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം വാളും പരിചയമായി മുന്നോട്ടു കയറ്റാൽ യെങ്കരമായ കരിടിയും മീനവും നടക്കുന്നതായിട്ടാണ് തോന്നുക. വളൊണ്ണ

കണ്ടാൽ മേനോന്റെ കൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ ഇത്താ
പ്പവം പാവവായി വന്നിട്ടുള്ളതാണ് മറുപിള്ളയുടെ
സംസാരവിഷയം. ഇത്താപ്പവിനു വെറും പതിനഞ്ചു
വയസ്സ് മാത്രമേ പ്രായമുള്ളൂ. മാമാങ്കം കാണാൻ വന്ന്
കൂടാതെ ഉള്ളിലായി ഒരു ഭാഗത്തു പാർന്ന സ്ത്രീകളിൽ
പലരും ഇത്താപ്പവിന്റെ അമ്മയുടെ ഡെയ്ത്ത്നെപ്പറ്റി
പറഞ്ഞു അമ്മയെപ്പറ്റിയതാണ്. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന തമ്മെ
ളുടെ അമ്മമാർക്കു തിരുനെല്ലിക്കേന്ദ്രത്തിൽ പെന്ന്
പിണ്ഡം വെച്ചു, ജീവിതത്തിൽ ചെയ്തതീർക്കാനുള്ള മറു
ബാധ്യതകളോരോന്നും നിർവ്വഹിച്ചു, മരണവുമായി സമരം
നടത്താനെത്തിച്ചേന്ന് വള്ളവനാട്ടിന്റെ ആ വീര
സന്താനങ്ങൾ അവിടെ കൂടിയ ആയിരമായിരം ആളുക
ളുടെ പ്രശംസയും ആദരവിനും പാത്രങ്ങളായിരിക്കുകയാണ്.

പെട്ടെന്നു ദിഗന്തങ്ങളായി കൂട്ടവെടികൾ മുഴങ്ങി.
ക്ഷേത്രനടമുതൽ നിലപാടുകൾ വരെ ഭയാനകമായ ഒരു
ചലനം അനുഭവപ്പെട്ടു. വഴിക്കരയ്ക്കുവശത്തുമായി വഴി
യിലേക്കു നീട്ടിപ്പിടിച്ച കുന്നങ്ങളുമായി നില്ക്കുന്ന ഏറ
നാട്ടിലെ ഭവേദനും പിറന്ന മുപ്പതിനായിരം കണ്ണങ്ങളിൽ
നിന്നും ഏകസ്വരത്തിൽ ആപ്പുവിളിയുയർന്നു. തുടർന്ന്
കൊണ്ടു ചവരക്കുറ്റിയിലേയും പന്തക്കോട്ടക്കുറ്റിയിലേയും മറു
മായ ഇരുപത്തുമുവായിരം പടയാളികൾ ആപ്പുവിളിച്ചു.
മണിത്തറക്കടുത്തായി രാജാക്കന്മാർ അയച്ചുകൊടുത്ത
വിവിധനിറങ്ങളിലുള്ള അടികൾക്കൊടികൾ കാറ്റിലാടി

ക്കൊണ്ടു് സാമൂതിരിയെ ലക്ഷ്യമാക്കിയുയർന്ന ആ വിജയ ധ്വനി നിശ്ശബ്ദമായി തലകലക്കി അനുവദിച്ചു. നാലു ഭാഗത്തുനിന്നും എത്തിച്ചേർന്ന അനേകം രാജാക്കന്മാരുടെ ആ അടിമക്കൊടികൾക്കിടയിൽ ഒരു കൊടി മാത്രം കണ്ടില്ല. ആറങ്ങോട്ടുടയവരുടെ കൊടി മാത്രമാണു് അവിടെയില്ലാതിരുന്നതു്. സ്വതന്ത്രമായി മറൈല്ലാ പതാകകളുടെയും മേലെ പാറിക്കളിക്കുന്ന നിലക്കല്ലാതെ അടിമക്കൊടികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ തിരുന്നാവായഭൂമിയുമായി ആ പതാക എന്നും പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നില്ല.

കൊട്ടാരത്തിനകത്തു സാമൂതിരിപ്പാടു് നിലപാടു നില്ക്കാനുള്ള ഉടുപ്പണിയുകയാണു്. അദ്ദേഹം “ഈക്കാൽ കഴുകി തേവാരവും വയററാട്ടവും കഴിഞ്ഞു. ചമയം പാർത്തുവാൻ പള്ളിക്കൂട്ടിലിന്മേൽ പുൽപായ വിരിച്ചതിൽ ഇരുന്നരുളി. നന്താവനത്തിൽനമ്പി വെള്ള ലേലില (എണ്ണപ്പുടവ) ഞെറിഞ്ഞിൽ ഉഴിഞ്ഞുപാർത്തിച്ചു. വെള്ള ശ്ലീല പതിനെട്ടുമുഴത്തിൽ ഒരു ചാൺ അകലത്തിൽ ചീന്തിക്കുത്തിച്ചു” അലക്കിച്ചതിനെക്കൊണ്ടു് തിരുമുടിപ്പട്ടവും കെട്ടിച്ചു. പാർത്തുകറി ചാത്താതെ കണ്ട മുത്തുക്കലയും തിരുവാഭരണങ്ങളും ചാർത്തിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം തമ്മേ മുത്ത പണിക്കർ വന്നു തൊഴുകയിൽ കെട്ടിപ്പിഴിച്ചു കൊത്തുകച്ച ഒന്നും മേപ്പടി കൊടുത്തതലയിൽ കൈട്ടു് ഒന്നുംകൂടി രണ്ടെണ്ണം കൊടുത്തതിന്നുശേഷം പള്ളിക്കൂട്ടിലിന്റെ തെക്കുകിഴക്കു ഭാഗത്തു അടിച്ചുതളിച്ചു്

മനുഷ്യനിലവിളക്കു വെച്ചതിന്റെ നടുവിൽ
 ഭഗവതിയെ ഏഴുന്നള്ളിച്ചു പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തു പള്ളി
 പലകയും വെച്ചു അതിന്മേൽ കിഴക്കു തിരിഞ്ഞിരുന്നതല്ലി.
 ഗണപതിക്കു നീവേദിക്കയിൽ തേവാരിക്കു പണം.
 മണ്ടും മുറ്റത്തുനിന്നു പണം പതിനൊന്നും കൊടുത്ത
 തിന്റെ ശേഷം ചെന്നമംഗലത്തു നമ്പൂതിരി ജപിച്ചു
 കൊണ്ടുവന്ന മണ്ണും വാങ്ങി ചാത്തി കേടിണക്കു പണം.
 അഞ്ചും കൊടുത്തു വാരിയന്മാർ കൊണ്ടുവന്ന പൂച്ചു
 തുക്കൈകൊണ്ടെടുത്തു വിളക്കുതൂക്കും ഭഗവതിയുടെ തിരു
 മുമ്പിലും പൂച്ചു മുന്നിട ആരാധിച്ചു വന്ദിച്ചു തേങ്ങാ
 യെടുത്തു വെട്ടുകത്തികൊണ്ടു വെട്ടികടച്ചു ഭഗവതിയെ
 വന്ദിക്കുമ്പോൾ കററവിളിച്ചു കതിനയും കൈത്തോക്കും
 വെച്ചു ഭഗവതിയെ ഏഴുന്നള്ളിച്ചതിന്റെ വഴിയെ
 പുറയിലേക്കെഴുന്നള്ളുമ്പോൾ വലിയതേവാരിയും നന്താ
 വനത്തിൽ തമ്പിയും തുക്കൈ താങ്ങി നാലുകത്തുവിളക്കും
 പിടിച്ച് ആലവട്ടവും വെഞ്ചാമരവും വീയിച്ച് ചോട്ടിൽ
 മണ്ടുകെട്ടിയതിനെയും കെവാളും തുക്കൈപ്പലിശയും
 എടുത്തു മെഴുകുവട്ടങ്ങളും പിടിപ്പിച്ച് നിലപാടു
 തറമേൽ ഏഴുന്നള്ളുമ്പോഴേക്കു തറമേൽ പടിഞ്ഞാറു
 കരെ തെക്കേനീങ്ങി വിളക്കും പറനിറപ്പും വെപ്പാൻ
 നന്താവനത്തു നമ്പി അണിഞ്ഞു നാലു പൊൻവിളക്കും
 വെച്ചു പറനിറപ്പാൻ നെല്ല് അഴിയനപതിന്നാലും അരി

അഴിയനകന്നായും അവില്യ മുക്കാലും വളയം പുളവാൻ തേങ്ങാ രണ്ടും നറക്കിയിടുവാൻ പഴം നാലും ഇവയെല്ലാം തെക്കി അതിന്റെ വടക്കുഭാഗം കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞു മണിത്തറയുടെ പടിഞ്ഞാറെ താഴ്ത്തു് എഴുന്നള്ളി ഒര വാളും വാങ്ങി കിഴക്കോട്ടു് തിരുന്നാവായ തേവര തുക്കൈ കൂപ്പി ഒരവാളിളക്കി മണിത്തറമേൽ നിന്നരുളുകയും ചെയ്തു.”

തുടർന്നുകൊണ്ടു് “രണ്ടിടവെടി കഴിഞ്ഞു. തെക്കേ കര നിന്നരുളിയ ഏറനാട്ടു് എളംകുറു് നമ്പൂതിരി വാക്കയുക്കുഴുന്നള്ളവാൻ നിലപാടു തറമേൽനിന്നു നമസ്സരിച്ചു പഴയിൽ ഏറങ്ങി നമസ്സരിച്ചു നീട്ടാലുകക്കു നമസ്സരിച്ചു കൂരിയാല്ലൂൽ കയറി നമസ്സരിച്ചു നടവര സ്വത്തുകയറി വരസ്വമേൽ മുന്നേടുത്തു നമസ്സരിച്ചു കളത്തറമേൽ കയറി നമസ്സരിച്ചു മേല്ലോട്ടു കയറുവാൻ തുക്കൈ കൊണ്ടു കാട്ടിയാറെ കരറി തുക്കൈ കൂപ്പിവലത്തെ ഭാഗത്തുനിന്നരുളുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ പിന്നിൽ തിരുമനശ്ശേരി നമ്പൂതിരി കൂടെ നില്ക്കയും ചെയ്തു. ആന പൊന്നണിഞ്ഞു അഴിയകത്തു വടക്കുഭാഗത്തു കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞുനിന്നു പള്ളിത്തണ്ടുകൂട്ടി തറയുടെ തെക്കുഭാഗത്തു നിൽക്കു പള്ളിമാറാടി പരയപ്പള്ളിയറയുടെ മുമ്പത്തു തെക്കുഭാഗത്തു ചാരിവെക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്നു ശേഷം അച്ചെന്തറക്കൽ ലോകർ കൂട്ടം ഇരിക്കുന്നേടുത്തു് മാങ്ങാട്ടച്ചനും തിന്നയഞ്ചേരി എളയരും പണ്ടാരക്കുട്ടവു കൂട്ടനിഴലിൽപെന്നു കൊട്ടിച്ചുകുറിച്ച ലോകർ കൂട്ടമെഴ നേററ വന്നുകൂടി തൊഴുകയും ചെയ്തു.”



പി. തിരുമംഗലം
 കോട്ടയിലെ
 കാളിവിഗ്രഹം.



നിലപാട് തറ.
 (ഇപ്പോൾ ഓട്ട
 കുന്നി സ്ഥിതി
 ചെയ്യുന്നു.)
 (പേജ് 94)



തിരുനാവായ ക്ഷേത്രം കിഴക്കേനട. (പേജ് 95)



അമ്മനാർ മഠത്തിലെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥികൾ.

പടക്കുകൾ ഇത്രയുമായപ്പോൾ കിഴക്കേനിന്നും ആപ്പി
 വിളിയുയർന്നു. ആയിരക്കണക്കായ ജനസമൂഹത്തിന്റെ
 ശ്രദ്ധമുഴുവൻ ആ ഭാഗത്തേക്കു തിരിഞ്ഞു. എണ്ണത്തിൽ
 ചുരുങ്ങിയാറും ഒരു വമ്പിച്ച രാജ്യത്തിന്റെറയാകെ വീര
 തപത്തിന്റെയും അഭിമാനത്തിന്റെയും പ്രതീനിധിക
 ളായ ചാപ്പേർ അവിടെ പടച്ചുമയൽ ചമയുകയാണു്.
 അവർ “അപ്പൊട്ടു ഞെറിഞ്ഞെടുത്തു മേൽമുണ്ടു ചുറ്റി.
 പത്തുകെ നീളമുള്ള കച്ചുചുരുട്ടി മേലോട്ടെറിഞ്ഞു പകിരി
 തിരിഞ്ഞു മുറുക്കിക്കെട്ടി വടക്കൻ ഞെറിയും തെക്കൻ
 ഞെറിയും ആന മുഖവും കഴിർ മുഖവും അങ്കുവാലും
 തൊങ്ങലും ഇട്ടുകെട്ടി. തലയിൽ ചുരുപ്പുകെട്ടി. അരയിൽ
 ഉറുമിവാൾ തിരുകി മുറുക്കി, മാററാണവെട്ടും വാളും
 തട്ടിവിട്ടു വലംപാടെ ക്ഷയിൽ ചവുട്ടിച്ചാടി ഉയർന്നു
 തന്നിടം പാടെ തലവെട്ടി വീഴുന്ന മുടവങ്ങാടൻ പലി
 യങ്കപ്പയററു പയററി. ഒരുച്ചാൺ പരിചക്കുള്ളിൽ പതു
 ണിയൊതുങ്ങി ആഞ്ഞുകുതിച്ചു ചൊന്തിചെരിഞ്ഞുപകി
 രിതിരിഞ്ഞു”നിന്നു കഴിയുമ്പോഴേക്കും ആവേശവും പട
 ക്കലിയുംകൊണ്ടു് ആ വീരപുരുഷന്മാർ നഖശീഖാണതംവിറ
 ക്കാൻ തുടങ്ങി. കളരിപരവൈയങ്ങളേയും കലപരവൈത
 തിരുമാന്ധാങ്കുന്നിലുയരെയും ഗുരുകാരണവന്മാരെയും
 കൈ വണങ്ങി. പുറത്തേക്കു പാഞ്ഞിറങ്ങി അമ്പലത്തിൽ
 ചെന്നു നാവാമുകുന്ദനെ നമസ്കരിച്ചു പടിഞ്ഞാറെ നട
 ക്കലെയ്ത്തി. ചാപ്പേർവീരന്മാരെ ദൂരത്തുനിന്നും കണ്ടതോടെ

യുള്ള ആപ്പുവിളികൾക്കിടയിൽ ആ ഗംഭീരശബ്ദം മാവേർവീരന്മാരിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും പൊന്തണം ജപിച്ചു. കണ്ടർ മേനോൻ തന്റെ ഏതിരാളികളോടു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: - “ഞങ്ങളും സാമതിച്ചു നില്ക്കണം. നില പാടും. അല്ലായതിൽ ചോരയിലും പിണത്തിന്മേലും നിന്നു കഴിയും. നിലപാടു വേലയെന്നറിഞ്ഞാലും.” തന്റെ നേക്കു വരുന്ന അനേകം കുന്തമൃഗങ്ങളെയും ആ കുന്തം പിടിച്ചു കൈകളെയും ശിരസ്സുകളെയും അറഞ്ഞെറിഞ്ഞും, ഒരു ച്ചാൺ പരിചയങ്ങളിൽ മറഞ്ഞനിന്നും, കാതിരം കടകൻ മറിഞ്ഞും, വാളലച്ചും പരിചയപ്പെട്ടും, പാഞ്ഞും കുതിച്ചും, കടിയും ചാടിയും, വാങ്ങിയും കയറിയും കണ്ടർ മേനോൻ നിലപാടു തായുടെ ഒരിരുപത്തഞ്ചുവാമ അടുത്തത്തി കഴിഞ്ഞു. ആപ്പുവിളികളും ശബ്ദങ്ങളും കോലാഹലങ്ങളും ഇളകിമറിഞ്ഞു. പിന്നിൽനിന്നും ഉഗ്രമായ വിജയാനുഭവ മയനും. ഒരു മുന്നോട്ടുകയററവും പീറകോട്ടു വലിയലും നടത്തി കണ്ടർ മേനോൻ ഒരു ച്ചാൺ പരിചയയിൽ മറഞ്ഞു കൊണ്ടു ഒന്നു പിന്നോട്ടു നോക്കി. അവിടെ തന്റെ അനുയായികളിൽ 11 പേരെയും കുന്തത്തിൽ കുത്തിക്കൊ ത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടു ഏതിരാളികൾ അലരുന്നതും അട്ടഹ സിക്കുന്നതുമാണദ്ദേഹം കണ്ടതു്. മാടപ്പാറത്തുണ്ണിരാമൻ കൊളുത്തുർ ഉണ്ണിനമ്പിയെ കുന്തത്തിൽ കുത്തിക്കൊത്തു പോൾ “പള്ളമേൽ വെട്ടുകൊണ്ടു്” ചീരാമൻ മറിഞ്ഞു വീണു. “കഴുത്തിൽ വെട്ടുകൊണ്ടുമരിച്ചു കേളതാനും.” അങ്ങിനെ ഒന്നരണ്ടു മുന്നെന്നകണക്കിൽ തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി ആ വിരകേസരികൾ 15 പേരും വിരസ്ഥശ്ശം പൂക്കിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കയാണു്. ആരുടെ ഉഗ്രിതും

തളരുന്ന ആ സന്ദിശപ്രഭവത്തിൽ മേനോന്റെ മകൻ ഇത്താപ്പ കൊവേസമുഹത്തിൽ അഭിമാനവെന്നപോലെ ആഞ്ഞ കതിച്ചുകയറുകയാണ്. അവൻ കതിച്ച കണ്ടർ മേനോനെയും കടന്നു മുഡിലെത്തി. ആ കതിക്കലിന്നിടയിൽ ആ വിരബാലന്റെ ഉറച്ചിരിക്കുമായി ഏതു തല കളാണ് തെറിച്ചതെന്നതിന്നു ഒരു കയ്യും കണക്കില്ല. പിതാവിന്റെ മുഡിൽ കടന്നതോടെ മൂന്നുപേരുടെ ശിരസ്സുകളെത്തു് അപ്പന്റെ മുഡിലിടുകയാണ് ഒന്നാമതായി ഇത്താപ്പ ചെയ്തത്. നാലാമത്തെ ആളെ വെട്ടുമ്പോൾ നാലിട കത്തോറു് ആ കാമനക്കട്ടൻ മറഞ്ഞു വീണു. അഭിമാനിയായ അപ്പൻ അതേ നിമിഷം ശത്രുക്കളോടൊത്തുകൊണ്ടു് മറഞ്ഞുവീണ മകനെ പരിച കൊണ്ടു് കോരിയെടുത്തു മാറത്തണച്ചു തളച്ചതീമാൻ സൈനകർമ്മങ്ങൾക്കി. അല്ലമൊന്നു ക്ഷീണം തീർത്തോടെ ആ വിരകേസരി വീണ്ടും മുന്നോട്ടുകയറി മണിത്തറ സമീപിച്ചു. സാമൂതിരിയുടെ അംഗരക്ഷകർ പഠിച്ച വിദ്യ പതിനെട്ടു പയറ്റി ശ്രമിച്ചിട്ടും ഇത്താപ്പവെ സ്തംഭിക്കുന്നവക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അംഗരക്ഷകന്മാർ പലവരു മുഖത്തോടുമുഹംനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്നിടയിൽ തന്റെ ഏറ്റവും വിശ്വസ്തരായ അനുയായികളെ സാമൂതിരി ഇടത്തും വലത്തും മാറിമാറി പരിഭ്രമപ്പിച്ചും നോക്കി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിലുള്ള വാൾ കലക്കത്തെ തന്നെ കലക്കുകയാണ്. ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടു് തന്റെ ഭൂതകാല ചരിത്രത്തിലേക്കൊക്കെ അദ്ദേഹം ഹൃദയംകൊണ്ടു് ഒരു മിന്നൽസഞ്ചാരം നടത്തി. താൻ നില്ക്കുന്ന മണിത്തറയിൽ ശാന്തഗംഭീരനായും ആരോടും ദ്രോഹബുദ്ധിയി

ല്ലാതെയും തുറന്ന മനസ്സുമായി വള്ളവക്കോനാതിരി നില
പാടു നില്ക്കുന്നതും തന്റെ അനുയായികൾ അദ്ദേഹത്തെ
വെട്ടിക്കൊന്നതും മറ്റുമായ കഴിഞ്ഞകാലത്തെ ദൃശ്യങ്ങൾ
അദ്ദേഹത്തിനു തന്റെ മുമ്പിൽ കാണുന്നപോലെ
തോന്നി. അതാ, ആ വാൾച്ചീറാൽ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ
കണ്ണിൽ ഇരുട്ടു വ്യാപിച്ചു. അപ്പോൾ കണ്ണുകൾ വളരെ
പണിപ്പെട്ടുകൊണ്ടു് തുറന്നു് നോക്കി. ആ കൊച്ചു
പടയാളി വീണ്ടും വെട്ടിവെട്ടിക്കയറുകയാണു്. അവൻ
മണിത്തറയിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അവന്റെ വാൾച്ചീറാ
ലിന്നിടയിൽ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന പിടിച്ചുതുണുക
ളോരോന്നും മുറിക്കത്ത. നിറതിരികത്തു് അവിടുത്തെ തൂക്ക
വിളക്കോരോന്നും തിരികളോന്നും കെടാതെ തുങ്ങിയെടുത്തു
നിന്നും പതുക്കെ താഴേയിറങ്ങിയിരുന്നു. ഇത്താപ്പവിന്റെ
വാൾ വീണ്ടും മിന്നൽപ്പിണക്പോലെ പാറുകയാണു്.
സാമൂതിരിപ്പാട് തുണപോലെ മിഴിച്ചുനില്ക്കുന്നുണ്ടു്. ആ
രവമുയർന്നു. ആയിരം കണ്ണുകളിൽനിന്നും ഒന്നിച്ചു ജ്വാ
രവം പൊങ്ങി. തുമ്പിയുയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു് തെല്ലുകലെ
നിന്നു് ആ കൂറാനാണു് അലറി. സാമൂതിരിയുടെ നേക്കു്
അതാ ആ അക്രോസനിപുണൻ വാൾ വീശുന്നു. എല്ലാം
അസ്തമിച്ചു. സകല മുഖങ്ങളിലും ഭീകരമായ ഒരു നിരാശ
പടർന്നു. ആപ്പവിളി നിന്നു. പെട്ടെന്നു ഇത്താപ്പ മുറിക്കത്ത
വീഴുന്നതും ആതം പരിഭ്രമിക്കേണ്ടതില്ലെന്നു് മാടപ്പാറത്തു
ണ്ണിരാമൻ വിളിച്ചുപറയുന്നതുമാണു് ഒന്നാമതും കണ്ടതു്.
ഉണ്ണിരാമന്റെ കളിവെട്ടുകൊണ്ടു് ഇത്താപ്പ മരിച്ചുവീണ
തോടെ സാമൂതിരി എല്ലാവരുടെയും നേക്കു് കയ്യുയർത്തി
ശാന്തരായിരിക്കാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു.

മകൻ മരിച്ചുവീണതോടെ കണ്ടർമേനോൻ ഈറ്റ
 പുലിയെപ്പോലെ മുന്നോട്ടു പാഞ്ഞുകയറുകയും തെരു
 തെരെ വെട്ടുകയും വാഴത്തടപോലെ മനുഷ്യരെ അരിഞ്ഞു
 തള്ളുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ അയാൾ
 വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. “ഇന്നു ഇവിടെവെച്ച് എന്റെ
 നാട്ടിനും രാജാവിനും വേണ്ടി ഞാൻ വെട്ടിമരിക്കുകയാണ്.
 ഞാൻ മരിച്ചത് എന്റെ മകന്റെ മരണം കണ്ടുകൊണ്ടാ
 ണെന്നും വള്ളുവനാട്ടിൽ രണ്ടു കാലിൽ നടക്കുന്ന ഒരു
 ജീവിയെങ്കിലും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലംവരെ ശത്രുവിനു
 കീഴടങ്ങുകയില്ലെന്ന വിശ്വാസത്തോടെ പ്രസന്നനായി
 ട്ടാണ് ഞാൻ മരിച്ചതെന്നും “സ്വാമിയോടണർന്ന
 മെന്മടെ വിവരങ്ങൾ.” ഇങ്ങിനെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു
 കൊണ്ടു കയറി ആദ്യമായി നമ്പ്രാളിഭവെടുരെ വെട്ടി
 യിട്ടു ചേറായ പണിക്കരുമായി ഏറ്റുമുട്ടി. പലപയറും
 പയററിഞ്ഞെളിഞ്ഞ ചേറായപ്പണിക്കർക്കു അത്തരമൊര
 നുഭവം പുത്തനായിരുന്നു. കണ്ടർമേനോന്റെ മുമ്പിൽ
 പണിക്കരുടെ സകല വിതരും നിഷ്പ്രഭങ്ങളായി. അദ്ദേ
 ഹത്തിനു കൈ കഴയുവാനും ഭോരം തളരുവാനും തുടങ്ങി.
 കടുവിൽ മണവീരന്മാർ അറപ്പോടെ വീക്ഷിക്കുന്ന ആ
 ചതി പണിക്കർ പ്രയാഗിച്ച്. മേനോന്റെ തുടയിൽ ഒരു
 കള്ളിവെട്ടുകൊണ്ടു. അദ്ദേഹം നാവാമുകുന്ദമുത്തീയുടെ
 പടിഞ്ഞാറെ നടയിൽ മുട്ടുകുത്തി വീണു. വീഴുമ്പോൾ
 മരണശ്വാസംകൊണ്ടു പണിക്കരുടെ നാഭിനോക്കിമേനോൻ
 ഒരു ചവിട്ടുകൊടുത്തു. ചവിട്ടുകൊണ്ടതോടെ പണിക്കർ
 “ചവിട്ടുകൊണ്ടു നാളമടഞ്ഞു ചത്തു!” “വെട്ടാതെ മരി



തിരുനാവായക്കരയിൽ പടിഞ്ഞാറെ നട.
 ഐസക് മേനോൻ മരിച്ചപ്പോൾ ഈ നടയിൽ
 പടിഞ്ഞാറെ അറ്റത്ത് മണിത്തറയുണ്ടായിരുന്നു.

(പേജ് 100)



മണിശിണർ.

പാശ്ചാത്യ വിദഗ്ദ്ധരുടെ ഉപദേശപ്രകാരം
 ആനകൾ മണിശിണിയിൽ നേർത്തു.

(പേജ് 101)

ച്ചിതു കണ്ടെത്തേണ്ടതാണ്.” ആ ദൃഷ്ടാന്തം അങ്ങനെ അവസാനിച്ചു. വീണ്ടും 12 വർഷങ്ങൾ കേരളാധിപശാലയിൽ സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലേക്കുവന്നു പ്രയോജനപ്പെടുന്ന കൂട്ടവെടികൾക്കിടയിൽ ചാവേർവീരന്മാരുടെ ദൃഢദൈവമായി ആനുകൂല്യം നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു.

അവസാനത്തെ ചാവേറൊരു പറയപ്പെടുന്ന ചന്ദ്രത്തിൽ പണിക്കരും മരുമകൻ ചന്ദ്രനും മാമാങ്കത്തിനു ചെന്നു. അതിരില്ലാത്ത പെരുപ്പവും ആത്മവീര്യവും പ്രദർശിപ്പിച്ച് ആത്മാർപ്പണം നടത്തിയതായ കഥ പ്രസിദ്ധമാണ്. പടിഞ്ഞാറൻ കരയിൽ സഞ്ചരിച്ച് ചരിത്രം വിശ്വസ്തപ്പെടാൻ ഇന്ത്യയിൽനിന്നുവന്നിരുന്ന നിയമനായകന്മാർ ‘ഹാമിൽട്ടൻ’ വിശ്വസ്തപ്പെട്ടപ്പോൾ ചന്ദ്രത്തിൽ പണിക്കർ ചാവേറായ മാമാങ്കത്തെപ്പറ്റിയാണെന്നു തോന്നുന്നു. ആ വിശ്വസ്തപ്പെട്ടപ്പോൾ പറയുന്നു:—..... 1695-ാം കൊല്ലത്തിൽ ഒരു മാമാങ്കം നടന്നു കയ്യടങ്ങി.അന്നു മുമ്പു ഭരണാധികാരി സാമൂതിരിയെ കൊല്ലാൻ പറഞ്ഞു. അന്നുവധിപേരെ അവർ കൊന്നുവെങ്കിലും ഒടുവിൽ തങ്ങളും കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഈ ഭരണാധികാരി ഒരു മരുമകനുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മാമന്റെ പിന്നാലെ ഈ കൂട്ടവും വാളും പരിചയമായി പോയിരുന്നു. അമ്മാമൻ മരിച്ചതുകണ്ടപ്പോൾ ഈ യുവാവ് അകമ്പടിക്കാതെ നടുവിൽക്കൂടി വേഗത്തിൽ ഓടിപ്പോയി കൂടാരത്തിൽ കയറി സാമൂതിരിയുടെ തലയിൽ വാൾകൊണ്ടുവെട്ടി.

ഈ വെട്ട് സാമൂതിരിയുടെ മുൻഭാഗത്തു കത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു വലിയ പിശുളവിളക്കിന്മേൽ തട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ സാമൂതിരിയുടെ മരണം തീർച്ചയായിരുന്നു. രണ്ടാമത് വെട്ടുന്നതിനുമുമ്പ് സാമൂതിരിയുടെ ആറംകാർ ഈ കട്ടിയെ കൊണ്ടുകളഞ്ഞു.....ഈ ഉത്സവകാലത്തു് ഞാൻ കടൽത്തീരത്തുകൂടി യാത്രചെയ്യരുണ്ടായി. രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം രാവു പകലും കതിനവെടികൾ ഇടവിടാതെ ശബ്ദിക്കുന്നത് കേൾക്കേണ്ടായി.....”

ചന്ദ്രത്തിൽ പണിക്കരുടെ തറവാടും കളരിയും തിരുമാന്ധാലുന്ന് ക്ഷേത്രത്തിന്ന് ഒന്നാണെന്നാഴിക പടിഞ്ഞാറായി ഇന്നും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. വള്ളവനാട്ടുരാജാവിന്റെ അഗരക്കുടിസ്ഥാനവും പടനായകന്റെ പടവിയും ചന്ദ്രത്തിൽ പണിക്കരാണ് വഹിച്ചവനതു്. പ്രത്യേകമായ പല അമ്പലകാശങ്ങളും നാട്ടുമുഖ്യസ്ഥരുടെ ശോധിപത്യവും മറ്റുമായ പല മാനുഷഭാഗികളും ചന്ദ്രത്തിൽ തറവാട്ടുകാർക്കു വള്ളവക്കോനാതിരി അനുവദിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. ചെറുപ്പന്നേ കളരിയിലിറങ്ങി കയ്യും മെയ്യും സ്വാധീനമാക്കി കച്ചകെട്ടി പയറാമുറകളുസിച്ചവന്ന പണിക്കന്മാരുടെ ഖ്യാതി വള്ളവനാട്ടിന്റെ അതിർത്തികടന്നു അയൽപ്രദേശങ്ങളിലെല്ലാം വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ചന്ദ്രത്തിൽ പണിക്കരുടെ കീഴിൽ അഭ്യസിച്ച് പടയാളികൾക്കു “നേരെവരുന്ന ശത്രുവെ പേടിക്കേണ്ടതില്ലെന്നു്”തു് ആ കാലത്തു് ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലായിത്തീർന്നിരുന്നു. ചന്ദ്രത്തിൽ കളരിയിൽ കൊല്ലുന്നതിലൊരിക്കൽ ഗംഭീരമായ ആയുധപരീക്ഷയും മെയ്യുദ്യാസവും പതിവായി ആ കാലങ്ങളിൽ തുടന്നു നടത്തപ്പെട്ടു. ഈ പതിവു് ഏതാണ്ടു ഒരിരുന്നൂറു

കൊല്ലം മുസ്ലീമരെ തുടരുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആ കളരിക്കു തൊട്ട് അയ്യപ്പക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കരിക്കൽ മാമാങ്കത്തിനുപോയ പണിക്കർ തിരുനാവായക്കുളത്തുണ്ടു മൂന്നുനാഴിക പടിഞ്ഞാറായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ചതുരട്ടത്തു അയ്യപ്പക്ഷേത്രത്തിൽ ഭക്തന്മാർ പോകുകയുണ്ടായി. ഭക്തം കഴിച്ച് മടങ്ങി വീട്ടിലെത്തിയ പണിക്കർ സപ്തഭക്തന്മാരുടെയും ചതുരട്ടത്തുപ്പൻ തന്റെ കൂടെ പോന്നതായിക്കണ്ടു പിറ്റേന്നുതന്നെ കളരിക്കു തൊട്ട് അയ്യപ്പപ്രതിഷ്ഠ നടത്താൻ വ്യവസ്ഥ ചെയ്തയുണ്ടു യെന്നാണ് ആ അയ്യപ്പക്ഷേത്രത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകേട്ട ഐതിഹ്യം.

പണിക്കർ മാമാങ്കത്തിനു അവസാനമായി ഇറങ്ങി ത്തിരിച്ച ആ തറവാട് പഴകി ദ്രവിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കയാണെങ്കിലും ചരിത്രസാക്ഷിയെന്ന നിലയിൽ ഇന്നും ശേഷിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. ആ പോർവീരന്മാർ ആയുധക്കുരുത്തിനും മറ്റും മുലികളുരച്ചതെന്നു പറയപ്പെടുന്നതും തേങ്ങ തേങ്ങ കഴിയായതുമായ ഒരു കരിങ്കല്ല് പഴയ ഒരു അതെ പടി പുലർത്തുന്ന അവർ പട്ടമയൽ ചമയുന്ന ഒരു കവു. ഗുരുക്കാരണവന്മാരെ ആരാധിക്കുന്ന ഒരു കൊട്ടിലകവും ഇപ്പോഴും സന്ദർശകർ കാണാവുന്ന ചരിത്രസാക്ഷ്യങ്ങളായി അവശേഷിച്ചിരിപ്പുണ്ട്.

ചാവേർവീരന്മാരെപ്പറ്റിയുള്ള പല പാട്ടുകളും വളള വനാട്ടിലെ പാണതും പുള്ളവരും ഇന്നും പാടുന്നതാണു്. പഴയകാലങ്ങളിൽ ഈ ഗ്രാമീണശായകന്മാർ മാമാങ്കത്തിൽ നടന്ന വീരബലികളെപ്പറ്റി വീടുതോറും പാടി

നടന്നു നാട്ടിന്റെ ആത്മവീര്യമുണർത്തിയിരുന്നതിന്റെ സ്മരണകൾ ഇക്കൂട്ടരുടെ അശാസ്ത്രീയസ്വഭാവത്തിലൂടെ ഇന്നും ഉണർന്നു പോരുന്നു. പലരുടെയും മാതൃകയാകട്ടെ മറ്റു സമരങ്ങളും അറിയാതെ വളരെ നാട്ടിന്റെ മണ്ണിൽ മറഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ട്. ചരിത്രജിജ്ഞാസ അത്തരം കാര്യങ്ങളെ നീക്കി യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുവരെ കാത്തിരിക്കുക മാത്രമേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ഒട്ടക്കൂടെ മാതൃക പുതു വഴിത്തിലാണ് നടന്നതെന്നതിനെപ്പറ്റി പലരും പല വിധത്തിൽ അഭിപ്രായപ്പെടുകയാണ്. നിലപാട് നില്ക്കലിന്റെ രൂപത്തിൽ മാതൃക ആകൃതിപ്പെട്ടശേഷം ഒട്ടവിലത്തെ മാതൃക 1755ലാണെന്നും അല്ല 1757ലാണെന്നും പലരും പല അഭിപ്രായങ്ങളും പറയുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ ഭാഗകവും വളർച്ചയും ജീവിതവുമെല്ലാം ആകൃതിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ പ്രധാനപങ്കു വഹിച്ച ഈ മഹോത്സവം 1753ൽ നടന്നുവെന്നാണ് മലബാറിനു സാമവത്തായ ഒരു ചരിത്രം സമ്മാനിച്ച ലോഗൻ പറയുന്നതു്.



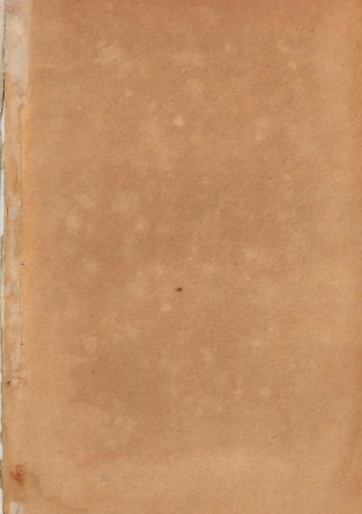


| തെറ്റു് | തെി | പേജു് | വരി |
|-------------------|--------------------|-------|-----|
| നല്ലന്ന | നല്ലന്ന | 7 | 10 |
| അദ്ദേഹ | അദ്ദേഹം | 12 | 2 |
| ആരാധന | ആരാധനാ | 18 | 9 |
| തനിത്തല | കനിത്തല | 18 | 21 |
| വന്നമാ | വന്നമാ | 40 | 9 |
| കാണപ്പെടുന്നു | കാണപ്പെടുന്ന | 40 | 11 |
| അമരസിംഹ | അമരസിംഹ | 42 | 1 |
| ക്ഷേത്രശാന്തി | ക്ഷേത്രത്തിൽശാന്തി | 47 | 7 |
| മണല്പുറം | മണല്പുറം | 47 | 9 |
| വടക്കുകാവു് | വടക്കുകാവു് | 47 | 18 |
| കൊണ്ണനാട്ടിൻകുറ | കൊണ്ണനാട്ടിൻകുറ | 50 | 8 |
| പ്രതിഭത്തെയും | പ്രതിഭത്തെയും | 52 | 11 |
| അവകാശം | അവകാശവും | 59 | 4 |
| യാത്രാക്കുറിപ്പിൽ | യാത്രാക്കുറിപ്പിൽ | 66 | 20 |
| വിഭാഗങ്ങളിൽ | വിഭാഗങ്ങളിൽ | 72 | 12 |
| ചന്ദ്രത്തിൽ | ചന്ദ്രത്തിൽ | 74 | 10 |
| തെക്കുമായി | വടക്കുമായി | 84 | 22 |
| നീളമുള്ള | നീളമുള്ള | 95 | 8 |
| അല്പായതിൽ | അല്പായ്യിൽ | 97 | 5 |



சென்னை

| பேர் | வயது | பெயர் |
|------|------|--------|
| 01 | 7 | மாரி |
| 1 | 21 | சென்னை |
| 0 | 21 | சென்னை |
| 11 | 21 | |
| 0 | 21 | |
| 11 | 21 | |
| 1 | 21 | |
| 7 | 21 | |
| 0 | 21 | |
| 21 | 21 | |
| | 21 | |
| 11 | 21 | |
| 1 | 21 | |
| 1 | 21 | |
| 21 | 21 | |
| 01 | 21 | |
| 02 | 21 | |
| 0 | 21 | |
| 0 | 21 | |



SUBHADRA :

S.T.D. IX B

പെറുകഥകൾ

| | ക.ണ. |
|---|------|
| ചിത്രാറയ്ക്കു—കെ. എസ്സ്. എഴുത്തച്ഛൻ | 1 8 |
| ചെന്തളിരുകൾ—മോപ്പുസാങ് | 2 0 |
| ജനനവും മരണവും—താമ്രാട്ടു രാജരത്നം | 1 4 |
| ജീവിതത്തുള്ളകൾ—കടന്നൊട്ടു മാധവിയമ്മ | 1 8 |
| തങ്കക്കടം—വല്ലച്ചിറ മാധവൻ | 1 0 |
| തപാൽപ്രണയം—സി. മാധവൻപിള്ള | 1 12 |
| പാവപ്പെട്ട ഒരു പെണ്ണ്—എൻ. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി | 0 14 |
| പീപ്പിയും പടക്കവും—വിനയൻ | 1 8 |
| കിസ്തൂസ്സിന്റെ പ്രേതം—താമ്രാട്ടു ഗോവിന്ദൻകുട്ടി | 1 4 |
| മൊട്ടത്തല—ടി. എൻ. കൃഷ്ണപ്പിള്ള | 1 0 |
| വൈരമോതിരം—ഇടവാജമാൽ | 1 12 |
| സ്നേഹം നിറഞ്ഞ കൂപ്പുകൈ—നന്തനാർ | 1 0 |
| വൈരമോല—കെ. എസ്സ്. എഴുത്തച്ഛൻ | 1 4 |
| അവകാശി—മലയാറൂർ രാമകൃഷ്ണൻ | 1 4 |
| എന്തൊരു പെണ്ണ്—ഗോകി | 1 2 |
| കെല കൊഴിയുന്നു—ടാറാപുരം സുകുമാരൻ | 1 0 |
| കസവുതട്ടം—ഹബിബ് പലപ്പാട്ട് | 1 4 |
| രസ്യേ ഏരിയ—സി. കെ. മാധവൻപിള്ള | 1 4 |
| ചന്ദ്രഹാരം—പി. വി. രാമവാരീയർ | 0 14 |
| ഒരു കഥാകൃത്തു് കരിക്കിൽ—ടി. പത്മനാഭൻ | 1 4 |

പി. കെ. ബ്രദേർസ്, കോഴിക്കോട്.